

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



سؤال طوابيع باسم

أرغب في شراء الطوابيع الآتية :

- اسم المجموعة :
- عدد المجموعات :
- القيمة الإجمالية :
- اسم الألبوم :
- عدد الألبومات :
- القيمة الإجمالية :
- الإسم :
- المستوفون :

ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وأرسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

- الاسم ثلاثي :
- اسم النادي :
- اللعبة التي يمارسها :
- السن :
- أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

قَسِيْمَةُ الْإِشْتِرَاكِ فِي أَبْوَابِ الْمَجْدَلَةِ

شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز.. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي.. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

المراسلات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراسم لو پاسم

هذه المساحة مخصصة للأخبار الصحفية التي يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

نادی اصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

۱۲۴۱-م

المفتون :

فليس صدورك هت

رسالة إلى باسم

اكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم

هدية مجانبة

لكل الاصدقاء من هواة طوابع البريد
باسم يقدم لهم أكبر تشكيلة من المجموعات
المختلفة من كل بلاد العالم .. كنز الطوابع -
المجموعة العربية - مجموعة انجلترا -
مجموعة استراليا - مجموعة ايطاليا -
مجموعة الأرجنتين - مجموعة باكستان -
المجموعة الفريدة - مجموعة الوطن
العربي - المجموعة المصرية القديمة -
مجموعة مالطة .. لكل مشتر بمبلغ ١٥٠
ريالاً سعودياً أو ما يعادله بالعملات الأخرى
عدد ١٦ تيكيت مدرسي هدية مجانية
لتستعمله عند بدء الدراسة ..

اختر ماتشاء من مجموعات طوابع بريد
باسم ، وإحصل على الهدية المجانية من
مجلتك المحبوبة ..



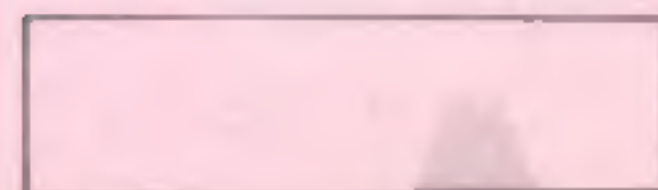
أن يعالج فيه ، وحصل بهذه
الكيفية على أول رقم قياسي
عالم في السرعة ، وعلى ذلك
افتتح خط ليربول - مانشستر
في ١٥ سبتمبر عام ١٨٢٥ ،
وكان أول خط يستخدم فيه
القطار البخاري ، وأول مرفق
يقدم خدمات منتظمة للركاب .
إن شبكات الخطوط
الحديدية اليوم في بريطانيا وفي
أنحاء العالم المتحضر ، لتدين
بالكثير إلى الرجال الذين
أسهموا في إنشاء خطي
ستوكتون - دارلنجتون ،
وليربول - ماشنستر ، وإلى
المهندسين العظام من أمثال
تريفيتيك ، وآلان ،
وستيفنسون ، وكل خط حديدي
إنما هو تخليد لذكرى هؤلاء
الرجال ، وكلها تشتبك في
انحدارها من أصل واحد ، هو
مناجم الفحم في درهام وويلز وفي
قاطرة ستيفنسون
(الروكيت) ، التي كانت تبعث
بضجيجها المرح عبر مستنقع
شات موس .

عمل (النورث ستار) كذلك
على خط ليربول - مانشستر .
وكان قطار درجة ثانية يحمل
الركاب في عربات مكشوفة .

ولكن هذا

الامر حسمته في النهاية لصالح
القاطرات نتائج منافسة أجريت
في عام ١٨٢٩ ، فلقد وضعت
موضع التجربة جميع
التصميمات الحديثة
للقاطرات ، بما فيها قاطرة
ستيفنسون (الروكيت) ، التي
حصلت على الجائزة الأولى
والتي انطلقت بسرعة ٤٥ كيلو
متراً في الساعة . وقد أزال هذا
الحدث كل الشكوك في كفاءة
(المحرك البخاري المسافر) -
كما كانوا يصفون القاطرة في
ذلك الحين .

وبعد ذلك بعام ، عقب إصابة
مستر هوسكينسون من حادث
الروكيت عند افتتاح خط
ليفربول - مانشستر ، قام
ستيفنسون بنقله رغم إصابته
البالغة ، حيث قاد القاطرة
بسرعة مذهلة بلغت ٥٨ كيلو
متراً في الساعة ، إلى مكان يمكن



طبوع من بلدي

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طبوع بلدي (لا تلصق الطبوع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : _____

الإشتراقات

قيمة الإشتراق السنوي ٢٣٠ ريال سعودي لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الإشتراق : _____

قيمة الإشتراق : _____

إشتراقات نادي هواة طبوع البريد

قيمة الإشتراق : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : _____

العنوان : _____

واجهة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

لم يعجبني في هذا العدد

اعجبني في هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

- | | |
|-----------------------|--|
| مسابقة رقم ١ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٢ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٣ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٤ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٥ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٦ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٧ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٨ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ٩ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |
| مسابقة رقم ١٠ : _____ | (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي) |

نَارِي هُوَ أَطْوَابَعِ الْبَرِيدِ

قصة ظهور السكك الحديدية (٣)



اصدقائي ..

توقفنا في العدد الماضي على الصعوبات التي واجهها ستيفنسون عندما طرح فكرة مد خط حديدي يربط المدن الصناعية ببعضها ومدى الهجوم الذي وقع عليه من جانب اصحاب الاراضي التي سيقطع الخط الحديدي طولها عليها ، وفي هذا العدد أقدم لكم الحلقة الاخيرة من قصة ظهور السكك الحديدية .

عبور مستنقع « شات موس » ظلّ عمال ستيفنسون أربعة أعوام يتقدمون ببطء في تنفيذ المشروع ، إلا أنهم خلفوا وراءهم ، بالإضافة إلى الخط المشيد ، كثيراً من الاعمال الجبارة . فلقد بنوا ٦٣ جسراً « كوبري » ، وعندما اعترضهم « جبل أوليف » حفروا فيه نفقاً على عمق ٣٠ متراً لمسافة ثلاثة كيلو مترات خلال جلاميد الصخر . ولكن أعظم إنجازاتهم كان عبور مستنقع (شات موس) .

كان (شات موس) مستنقاعاً هائلاً يستحيل تجفيفه ، بيد أنه كان من اللازم أن يعبره الخط بوسيلة أو بأخرى ، حيث إن الدوران حول حافة المستنقع كان سيؤدي من تكاليف المشروع زيادة باهظة . وكان حل ستيفنسون للمشكلة سهلاً وناجحاً في الوقت نفسه . فلقد لاحظ فلاحاً محلياً وهو يعبر المستنقع يربط طوقين مسطحين من الخشب في

قدميه . والتقط ستيفنسون هذه الفكرة ، فبسط أولاً طبقة من العشب الجاف ، ثم شيد فوقها دعائم سائدة ، ومدّ على هذه الدعائم خطه الحديدي ، الذي أصبح بذلك طافياً على سطح المستنقع . وأثبتت الفكرة نجاحها التام ، واعتبرت منذ ذلك الحين أحد إنجازات ستيفنسون المرموقة .

لتحل محركات ديزل اليوم محل قاطرات البخار العتيقة . وهذا قطار ديزل حديث عمل « نورث ستار » كذلك على خط ليفرپول - مانشستر ، وكان قطار درجة ثانية يحمل الركاب في عربات مكشوفة .

أول مرفق لنقل الركاب لقى ستيفنسون كثيراً من

الاعتراض على طريقة الجر ، حتى من ممولى خط ليفرپول - مانشستر .





طابع باسم

الاسم : _____ العنوان : _____

ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هي سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .
● إقطع هذه الورقة باكملها وأرفقها مع طلباتك في خطاب إلى مجلة باسم .
● من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب في أقرب مكتب بريد .
● نرجو إخبارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها .

مجموعة كنز الطوابع

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ١٢ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة الفريدة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢٣ ريالاً • قطر : ٢٣ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريال • مصر : ١١ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٣ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة الوطن العربى

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ١٧ ريالاً • قطر : ١٧ ريالاً • البحرين : ٢ دينار • سلطنة عمان : ٢ ريال • مصر : ٧ جنيهات • الإمارات العربية : ١٧ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

المجموعة العربية

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢٥ ريالاً • قطر : ٢٥ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ١٥ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة المصرية القديمة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢٠ ريالاً • قطر : ٢٠ ريالاً • البحرين : ٣ دينار • سلطنة عمان : ٣ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ٢٠ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

مجموعة انجلترا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيهات • الإمارات العربية : ٢١ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة استراليا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة ايطاليا

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ١٥ ريالاً • قطر : ١٥ ريالاً • البحرين : ١,٥ دينار • سلطنة عمان : ١,٥ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٥ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة مالطة

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ١٠ ريالاً • قطر : ١٠ ريالاً • البحرين : ١ دينار • سلطنة عمان : ١ ريال • مصر : ٨ جنيهات • الإمارات العربية : ١٠ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الأرجنتين

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيهات • الإمارات العربية : ٢١ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة باكستان

اكتب عدد المجموعات التي تطلبها داخل المربع ☐ القيمة الاجمالية للمعد المطلوب ☐
السعودية : ٢١ ريالاً • قطر : ٢١ ريالاً • البحرين : ٢,٥ دينار • سلطنة عمان : ٢,٥ ريال • مصر : ١٢ جنيهات • الإمارات العربية : ٢١ درهما • باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة كنز الطوابع

أجمل طوابع العالم في مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم في مجموعة كنز الطوابع التي تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أي مجموعة أخرى .. إشتري ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسي هدية مجانية من باسم .



مجموعات طوابع

باسم

مجموعات جديدة وفريدة .. إختارها لك باسم من كل أنحاء العالم ومن كل القارات .. من أميركا وأفريقيا وآسيا وأوروبا وأستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعاً واحداً مكرراً في أية مجموعة أخرى .. لن تجد هذه المجموعات إلا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة وإشتري كل المجموعات التي أمامك لتحصل على أكبر عدد من طوابع بلاد العالم ..

املا الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٤٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقبضة كل المجموعات التي تطلبها

مجموعة الوطن العربي

٥ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتري هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربي ..



المجموعة الفريدة

مجموعة نادرة تحتوي على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الاسماك والطيور والمصافير والكثير من البلاد مثل زانير - المجر - موريتانيا - روسيا - وغيرها من دول العالم .



المال والآيس كريم.. كلاهما يذوب ان لم نعرف الطريق إلى الحفاظ عليه



عزيزي الطفل.. عزيزتي الطفلة
نقودك إذا لم تحافظ عليها ذابت مثل الآيس كريم وفر جزءاً من
مصرفك أو **العديّة** حتى تجمع ٣٧٥ ريالاً لتصبح عضواً في صندوق التوفير
الإدخاري ولتزيد نقودك يوماً بعد يوم حتى تصبح مبلغاً كبيراً يحقق كل أمنياتك

لمزيد من المعلومات يرجى تعبئة الكوبون
وإرساله إلينا.



شركة التوفيق للصناديق الاستثمارية
عضو مجموعة دله الشركة



ص.ب. ٢١٩٠ القامة، البحرين، فاكس: ٢٥٦٩٢٤، توكس: ٢٥٦٩٢٤، TAWFIK BN ٨٩٩٤ هاتف: ٢٦٦٦٨٨،
٤٧٨١٧٢٦ (٠١)، ٢٦٦٤٣٢٤ (٠٢) مباشر، ٢٧١٠٠٠٠ (٠٢)، سنترال، ٦٥٢٥٠٠٠ (٠٢)، ٨٢٤١٧٦٧ (٠٢).

الاسم :	_____
العنوان :	_____
هاتف :	_____

مجموعة مالطة

من تلك الجزيرة الصغيرة في البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التي تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد إصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



مجموعة إيطاليا

من إيطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعاً تغطي أهم المناسبات التي أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التي تهتمك عن إيطاليا .



مجموعة باكستان

من الجنوب الغربي لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التي تهتمك عن باكستان .



مجموعة الأرجنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعي الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الأرجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التي تهتمك عن الأرجنتين .



المدينة المطلوبة

عاصمة عربية ، اسمها مكون من ستة حروف .

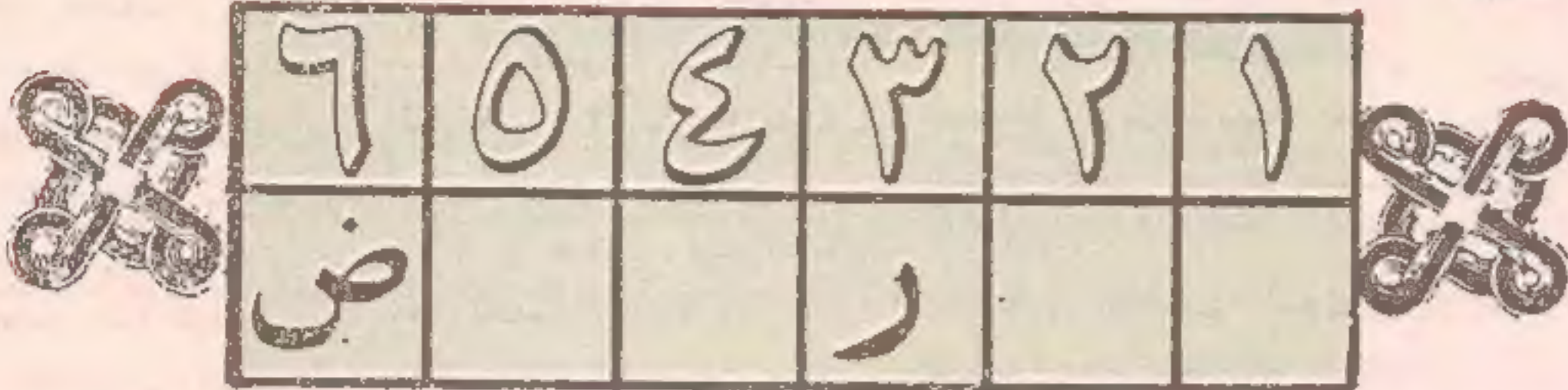
الحروف :

٦ ، ٣ ، ٤ ، ١ بمعنى مفترس .

٥ ، ٦ ، ٢ بمعنى أكون .

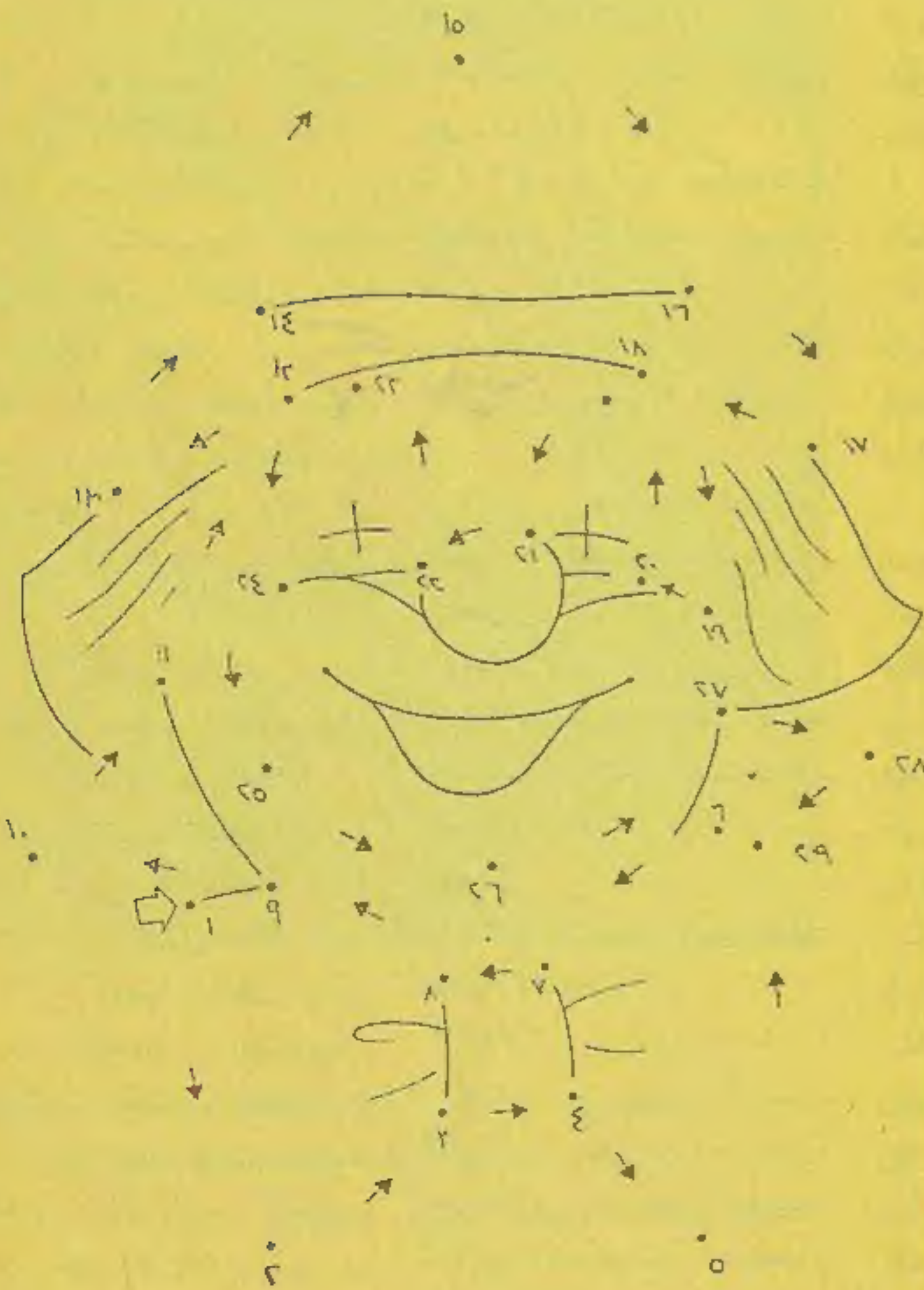
٥ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ضروري للزراعة .

٣ ، ٤ ، ١ ، ٢ عملة سعودية .



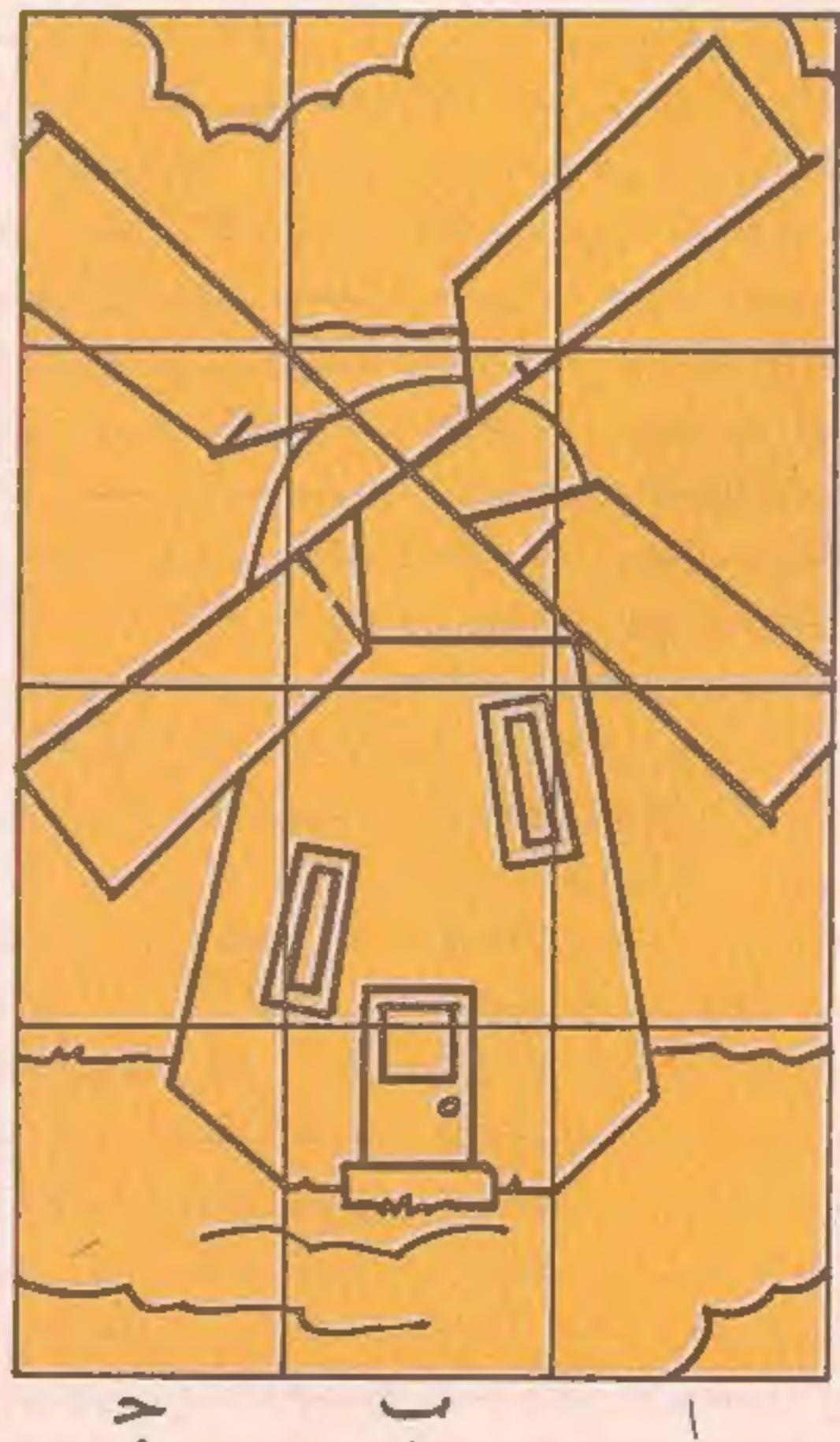
من نقطة إلى نقطة

ابدأ من السهم الكبير ، عند الرقم (١) ، ومدّ الخط إلى رقم (٢) ، وهكذا حتى تصل إلى رقم (٢٩) ، لتعرف الشكل المختص بين هذه النقاط .



طاحونة الهواء

ابحث في هذا الرسم عن مربعين متطابقين تماماً .



مصرنا العزيزة

مجموعة من الطوابع المصرية القديمة التي صدرت في أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ . هذه الطوابع تم إصدارها في أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ . أي منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت . اشترى المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفه الطوابع المصرية إلى ألبومك .



البحر والسموات المصرية

من مصر .. أول بلد عرسي عمل بمظام طوابع البريد .. باسم يعنى لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم إصدارها في أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ . أي منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت . اشترى المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفه الطوابع المصرية إلى ألبومك .



مصرنا العزيزة

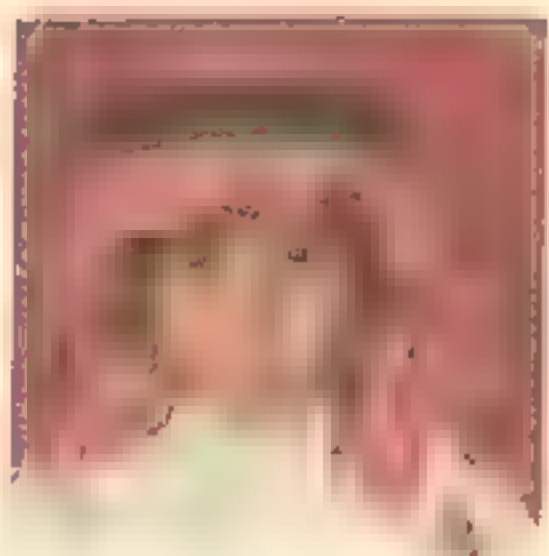
باسم يفخر بأن يقدم لأصدقائه هذه المجموعة العريضة من إنجلترا .. أول بلد في العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك إنجلترا ابتداء من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التي يندر أن تضمها مجموعة واحدة



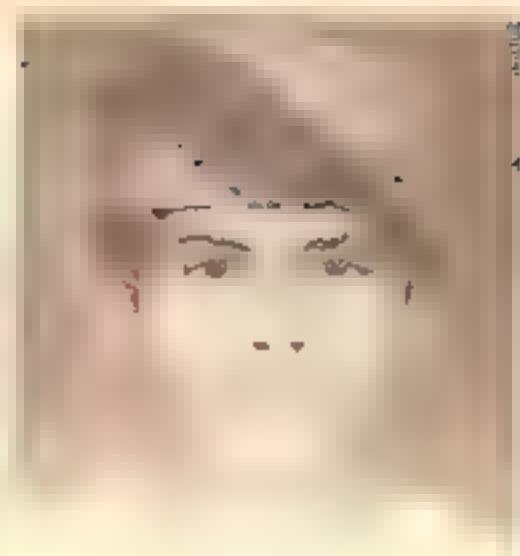
إنجلترا العزيزة

مجموعة تضم ٦٠ طابعاً من الملوك الذين تعاقبوا على العرش في إنجلترا .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك إنجلترا ابتداء من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التي يندر أن تضمها مجموعة واحدة





أحمد شكوة حمدان - السعودية



خالد سليم سعيد - عمان



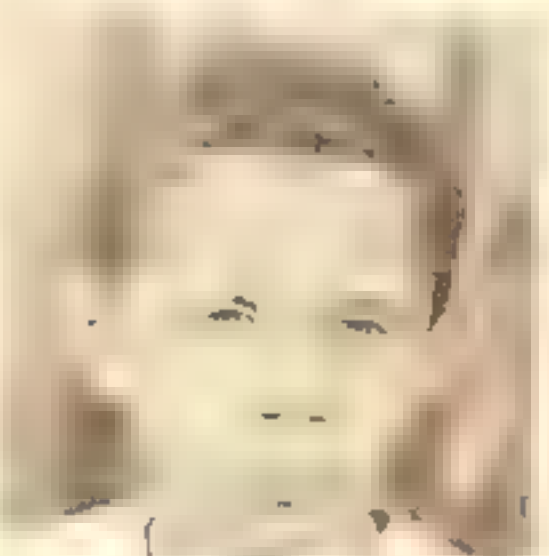
مفيد أحمد قائد - اليمن



هلال علي سالم - عمان



هاني محمد علي - السعودية



إبراهيم سليمان علي - السعودية



خلفان صالح علي - السعودية



أمين أحمد قائد - اليمن



يسرية أحمد عويس - مصر



محمد ظاهر - السعودية



محمد شكوة حمدان - السعودية



ناصر مطير أحمد - السعودية



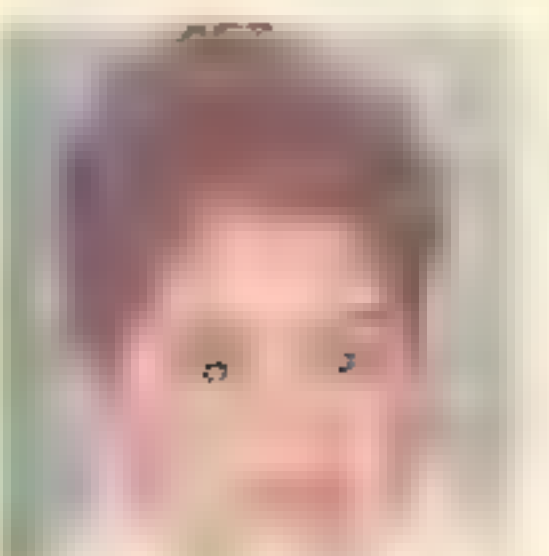
أيمن عبد الباقي - السعودية



أسامة معوض فضل - السعودية



وفايق ملك المهدى - السعودية



نادين نصحي - مصر



نينت نبيل نصحي - مصر



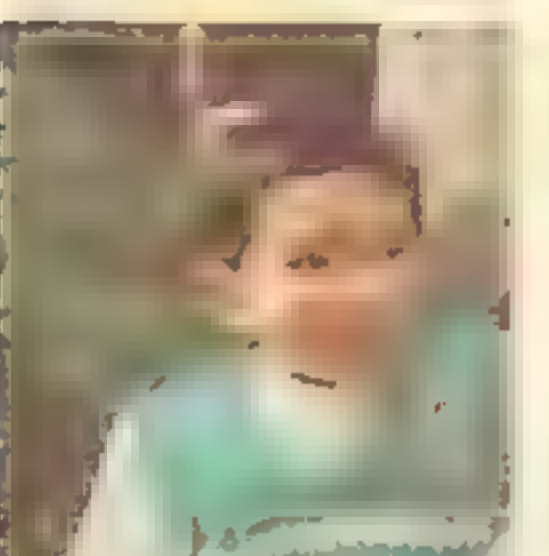
هاني محمد علي - السعودية



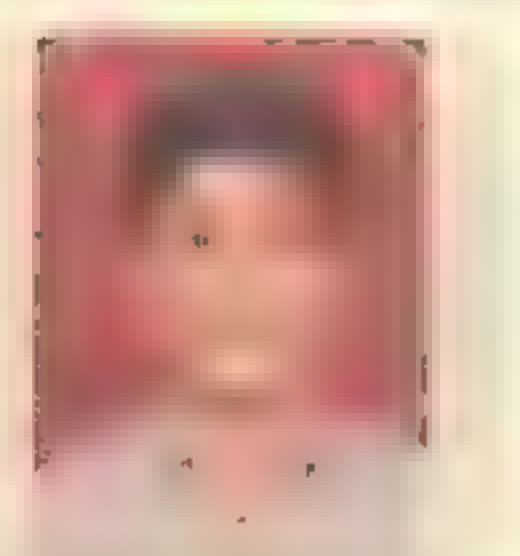
محمد علي حسن - السعودية



أمين علي اسماعيل - مصر



عبد الرحمن اسماعيل عشب - مصر



علي عبد الرحمن - البحرين



فهد خالد حمد - السعودية



امل محمد توفيق - مصر



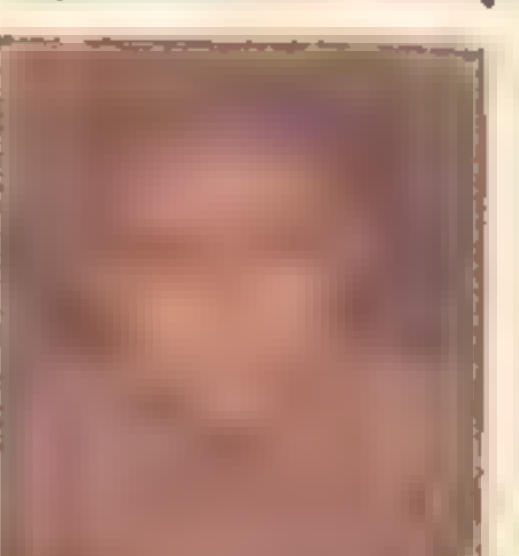
محمد ضياء عمارة - تونس



علاء سعيد حسان - مصر



باسم عبد الاله اجاوي - السعودية



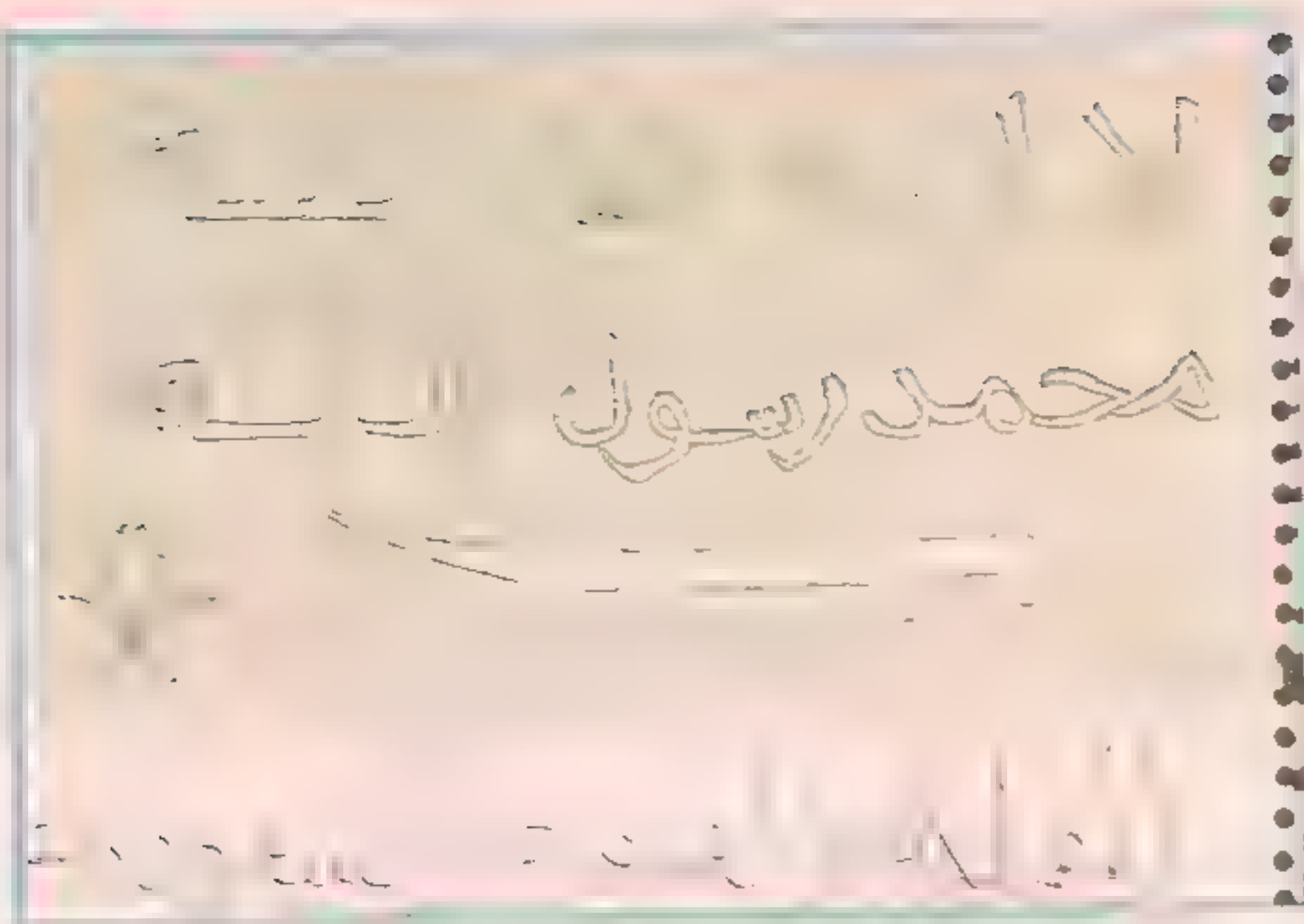
عبد العزيز سعيد - السعودية



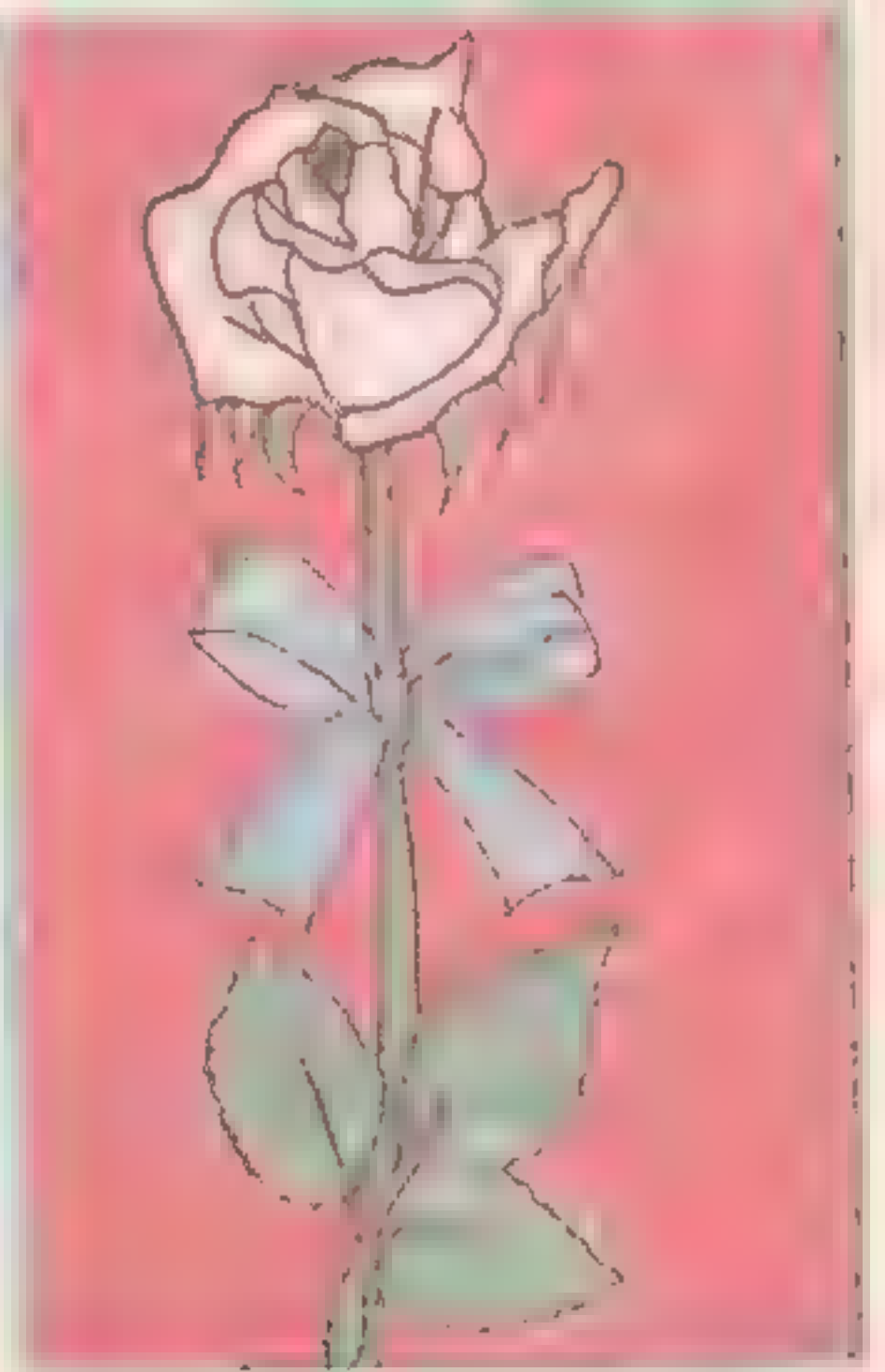
حسن محمد علي - عمان



أحمد أحمد الفيزي - السعودية



العلم / من الصديق / ماجد خالد ابويكر - السعودية



من الصديقة / اوسكار - قطر



الطبيعة من الصديق / عبدالله سيف الخرجي - سلطنة عمان



زخرفة فنية / من الصديق / سالم بومندور - السعودية

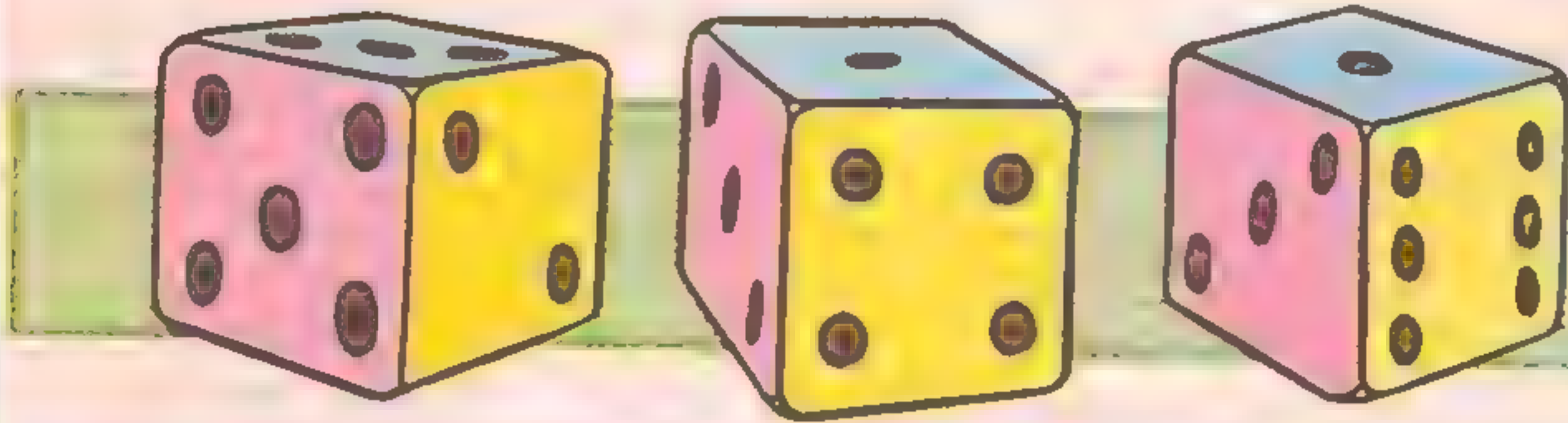


باسم وريشة : من الصديق حسن الحياغي - المغرب

مسابقات و...

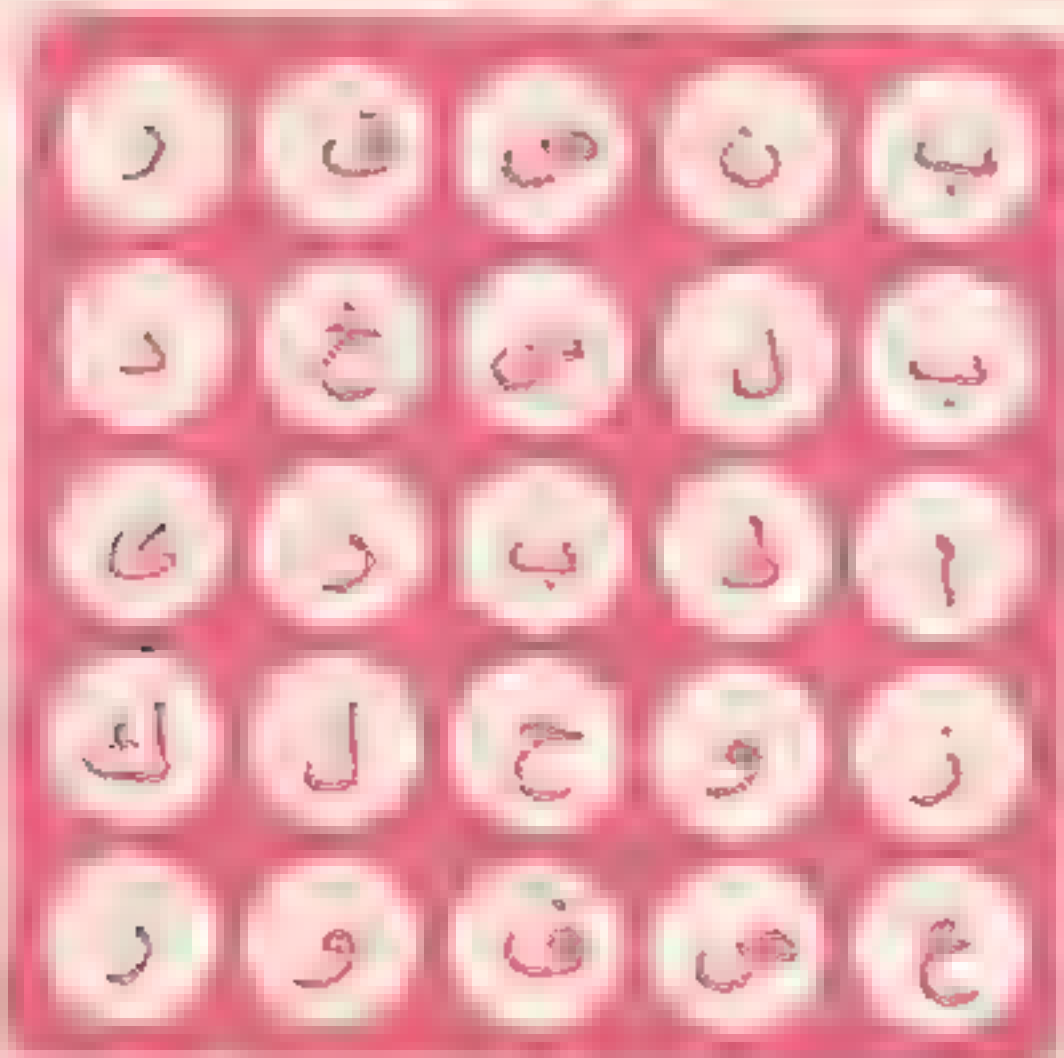


تأمل أحجار الزهر الثلاثة ، وأبحث عن الخطأ الذي فيها .



أبحث معنًا بين هذه الحروف عن أسماء :
ستة طيور

الاسماء المطلوبة يمكن أن تجدها في أي اتجاه ، أفقياً أو رأسياً أو قطرياً (أي في الاتجاه المائل) . علماً بأن الحرف الواحد لا يستخدم سوى مرة واحدة .



في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعاني :

- (١) فك .
- (٢) خروف صغير .
- (٣) أرى في نومي .
- (٤) يضاف إلى الطعام .

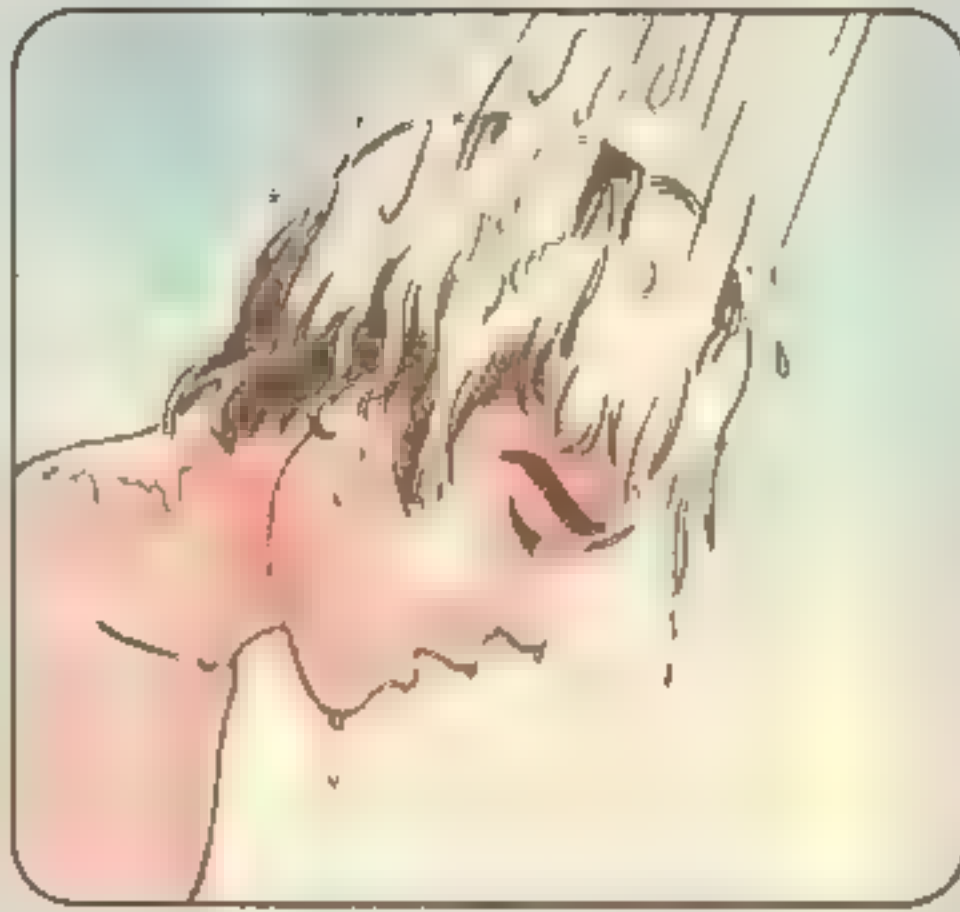


باسم نصحكم باستعمال شامبو سيدتي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .

باسم



٣- ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



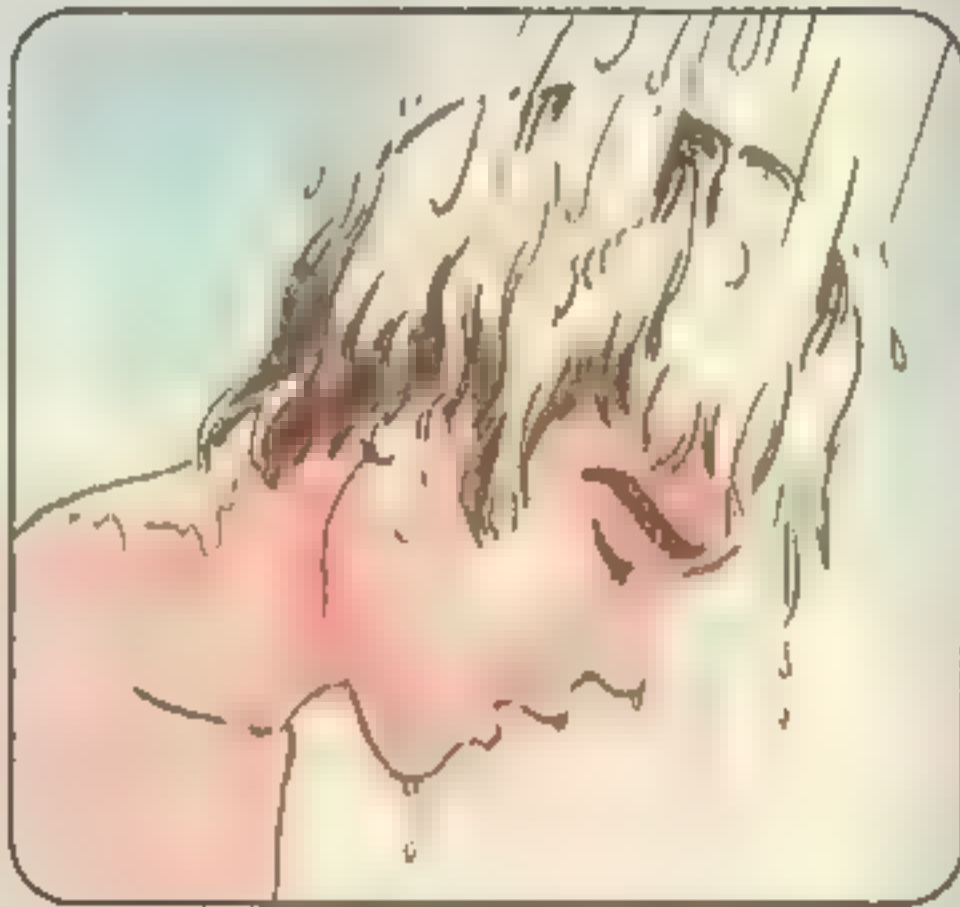
٢- بلّغ شعرك بالماء .



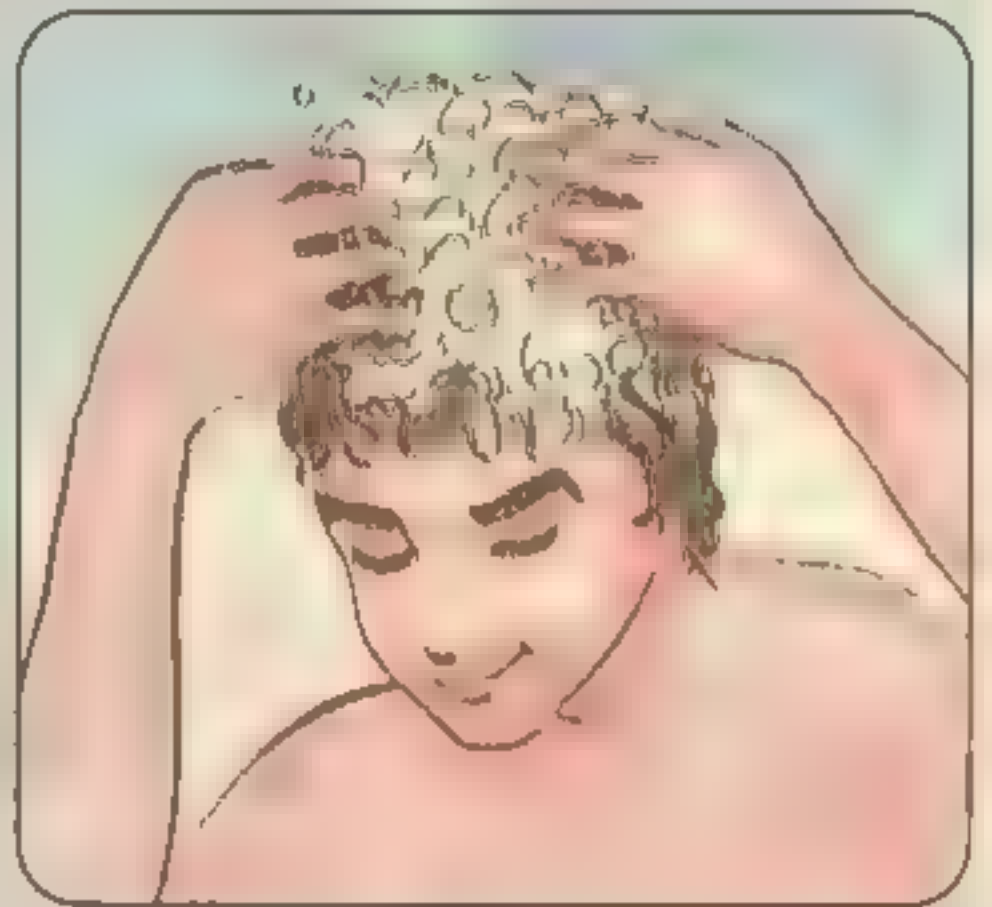
١- شامبو غني ومميز



٦- أنظر، شعرك ناعم، طاع وسهل التسريح .



٥- اغسل الرأس جيداً بالماء .



٤- ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



للعناية
الدائمة
بالشعر





الرسالة

ترحب أسرة المجلة بالاصدقاء :
محمد عبدالله ال عبدالله -
القطيف
- السياج محمد - المغرب
- مجاهد حمود شراح - اليمن
ونشكركم على حسن
استيعابهم للمجلة ورسائلهم
الرقيقة المحملة بكل الحب
والعطاء لمجليكم باسم .



الصديق : محسن ابراهيم
على محمد - مصر .

● لماذا تغير الحبراء لونها ؟
- تغير الحبراء لونها حسب
الظروف والاحوال . فعندما
تكون خائفة وتريد الاختفاء عن
أعدائها فإنها تتلون بلون المكان
الذي توجد فيه - اللون البني
كجذع الشجر واللون الاخضر
للأوراق ، بذلك لا يراها أحد .

● تحية خاصة للصديق :
محمد يحيى مبارك -
الرياض . على اهتمامه بنظافة
وترتيب وتحسين الخط في
الكويون . وهذا يدل على
شخصيتك المنظمة المرتبة وهذا
مانامله في جميع الاصدقاء .
وقد ارسل الصديق العديد من
مقالاته عن الصحابة . وانا
نشرت بعضها منها ولاستطيع
نشرها في عدد واحد لاعطاء
باقي الاصدقاء فرصة لنشر
فقراتهم أيضاً .



الصديق : الشيخ خالد -
المغرب .

● أنا من محبي الرسم فارسل
بعض التعليمات لاستفيد بها
وأصبح فناناً ؟
- نرحب بالصديق خالد وبما
أنك من هواة الرسم فعليك
الآتي :
١ - تعلم بأن تمسك القلم في
الوضع الصحيح .
٢ - ارسم برشاقة على الورق
لكن تتحكم في خطوطك .
٣ - في البداية حاول تقليد أي
صورة أمامك حتى تتقنها ، وبعد
أن تتمكن من ذلك ابدأ في رسم
مناظر طبيعية ولا تأس فمع
التكرار تقوى هواية الرسم
لديك .
ونحن في انتظار رسوماتك
لنشرها في المجلة .

هذه الزاوية لكل هواة القراءة
المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد
في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن
يقوم بالإجابة على هذا السؤال

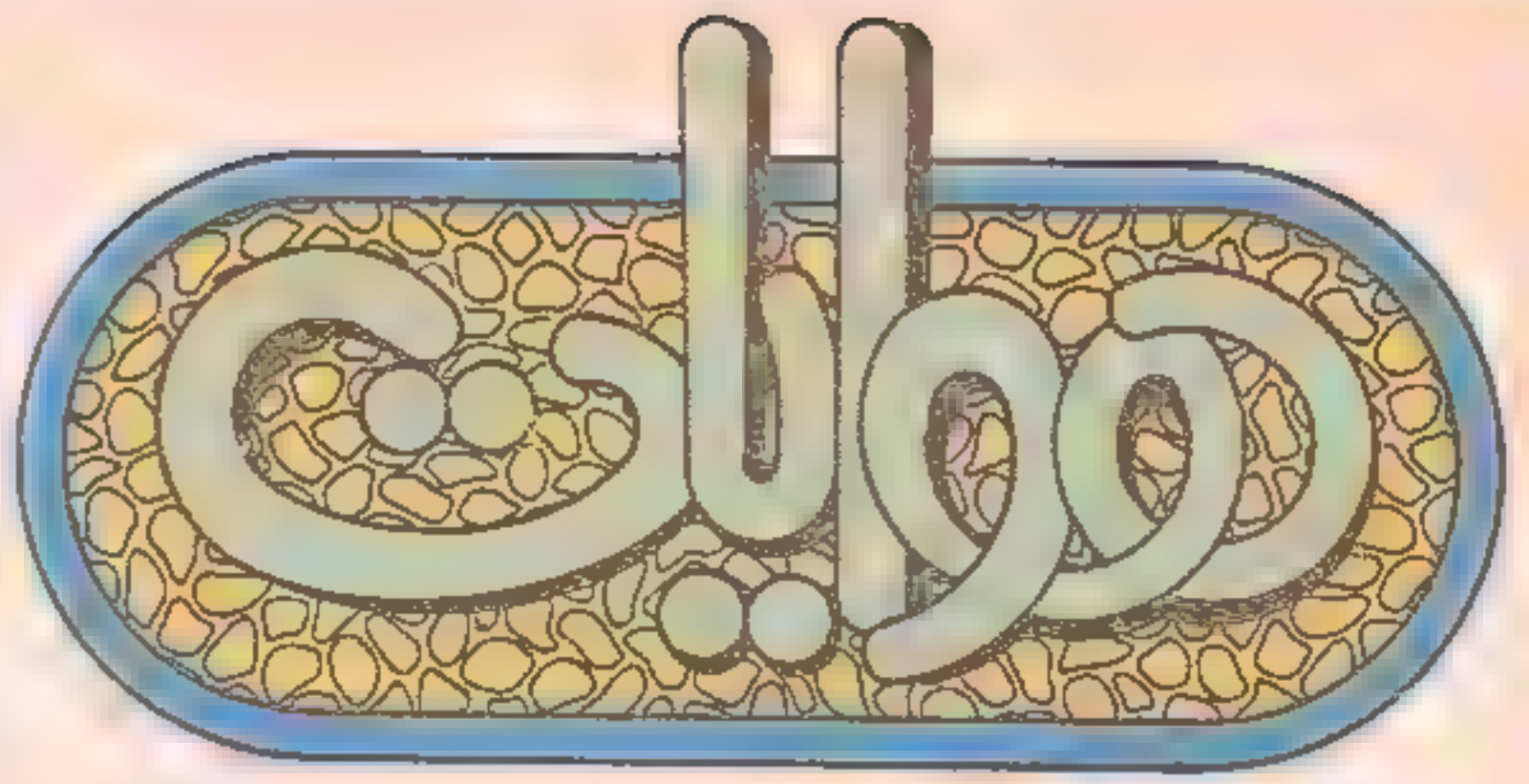


كنوز المعرفة

س : ماسيب اختلاف لون الجلد فيما بين الناس ؟



الإجابة :
.....
الاسم :
.....
العنوان :
.....



فوائد الفانوس

الهواء عادةً هو الذي ينتقلُ : الأمواج الصوتية إلى الأذن ، ومع ذلك فإن الأشياء الصلبة يمكن أن تنقل الأمواج أيضاً ، ولكن الأمواج في هذه الحالة تكون أشدّ علواً . فإذا أنت ألصقت

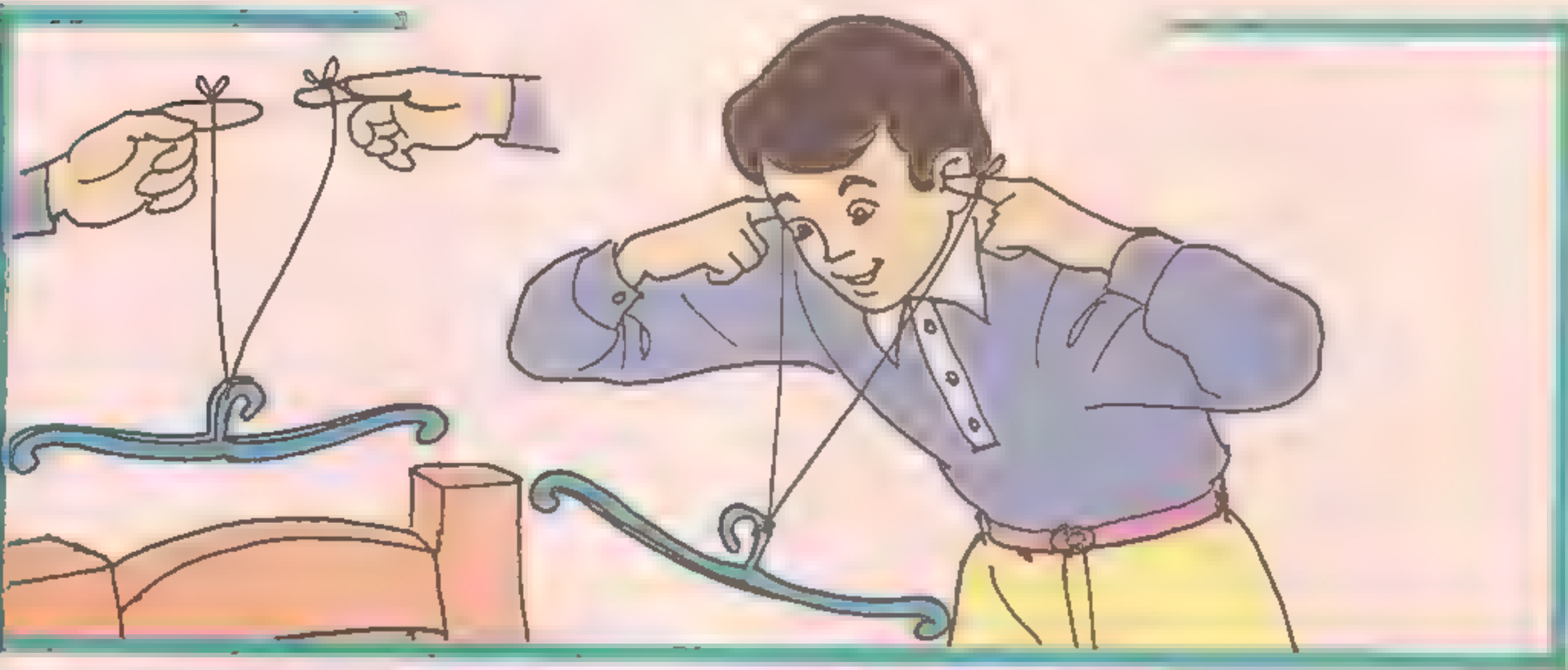
أذنك بالأرض بالقرب من قضيب القطار القائم ، فإنك تسمع دويّة وهو على مسافة أبعد بكثير مما لو كنت واقفاً لا تضع أذنك على الأرض .

والآن إليك هذه التجربة لإثبات أن الأصوات تنتقل عن طريق الأشياء الصلبة أعلى طبقة من انتقالها بواسطة الهواء .

أحضِر شماعة ملابس مصنوعة من السلك ، واربط في خطافها قطعة خيط عند منتصفه طولها حوالي متر

ونصف ، ثم لفّ كلّاً من طرفي الخيط حول أحد السبابتين (الشكل ٣) ، ونسّ كل سبابة في إحدى الأذنين ، ثم هزّ الشماعة بقوة حتى تصطبغ عدة مرات بحافة مقعد خشبي (الشكل ٤) . وسيدعشك ما تسمعه .

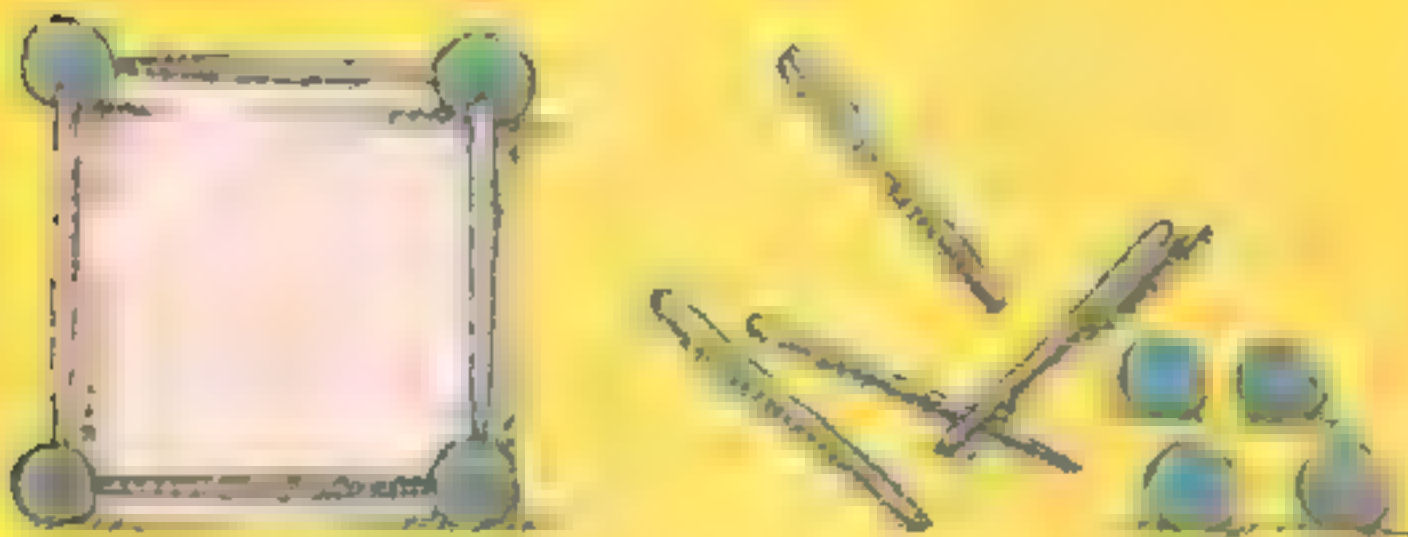
إن الذبذبات التي سيحملها الخيط إلى أذنك ستكون أشبه بدقات الناقوس ، في حين لن يسمع الحاضرون معك في نفس الغرفة شيئاً من هذا .



من أجمل الأوقات التي نقضيها وقت اللعب ، فكلّنا نشتاقي إلى الانتهاء من المذاكرة لكي نلعب . فما رأيكم أصدقائي الاعزاء إذا استفدنا من اللعب اليوم في بناء بعض الأرقام .

ربما بنيت نماذج لحيوانات أو سيارات من الطين وغيره من قبل . ولكن هل حاولت أن تبني نموذجاً لرقم ما ؟ بالطبع لا . فتعال معي اليوم نتذكّر بعض العمليات الحسابية وطبعاً أنت تذكر يا صديقي إذا ضرتت عدداً في نفسه ، حصلت على رقمه المربع . فمثلاً إذا ضرتت 2×2 حصلت على الرقم المربع (٤) بسهولة . كل ما تحتاجه

● اصنع مربعين كما هو موضّح بالشكل . ثم اجمع بينهما باستخدام أربعة عيدان . صا لديك الآن شكل يسمى المكعب .



الحرف المختار



اكتب حروف الكلمات التي نعطيكَ معانيها تحت أرقامها .
الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، انقله إلى الدائرة البيضاء ،
أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها .

جسم طائر

وقد أعطيتك بعض الحروف للتسهيل .

(١) شكل هندسي .

(٢) أطراف الأصابع .

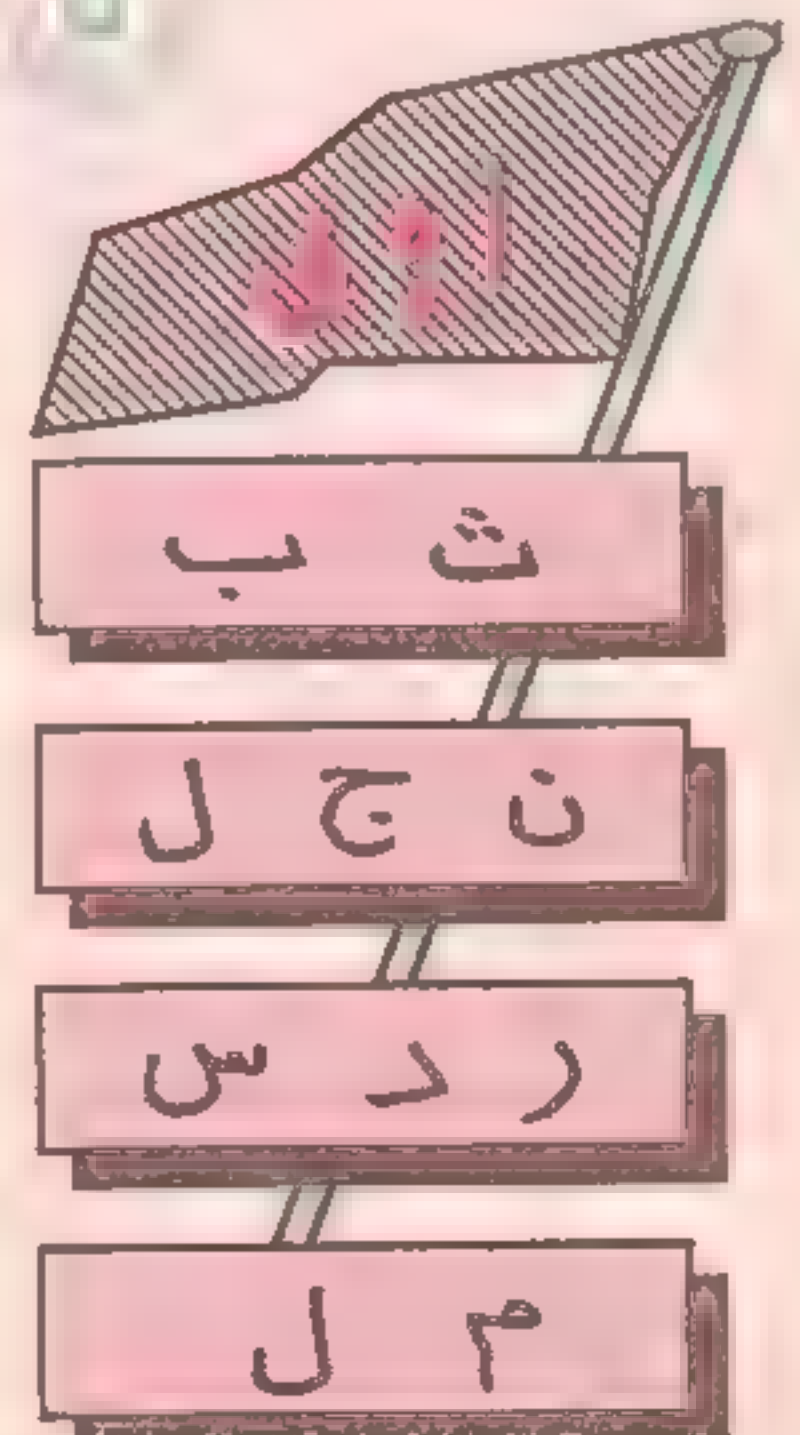
(٣) وسيلة انتقال .

(٤) حيوان أليف .

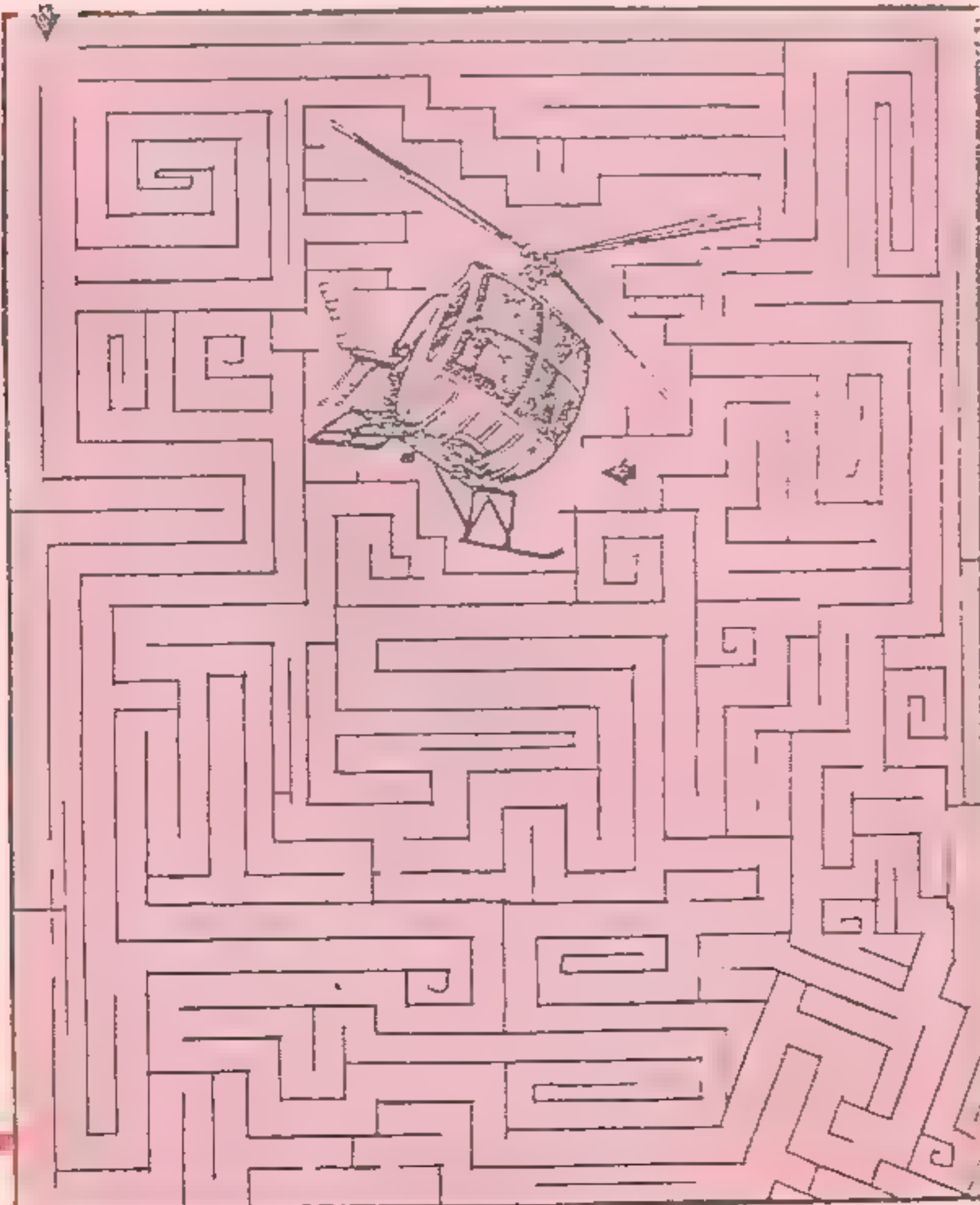
(٥) قريب .

الكلب

الكلمات الأربع التي تراها
داخل الإطارات ، استبعدنا
منها حروف المد ، وهي الألف
والواو والياء . حاول أن تعرف
هذه الكلمات ، بعد إضافة
حروف المد اللازمة . وبإمكانك
إضافة الحرف الواحد أكثر من
مرة . والكلمات الأربع هي
أسماء : دول أفريقية .

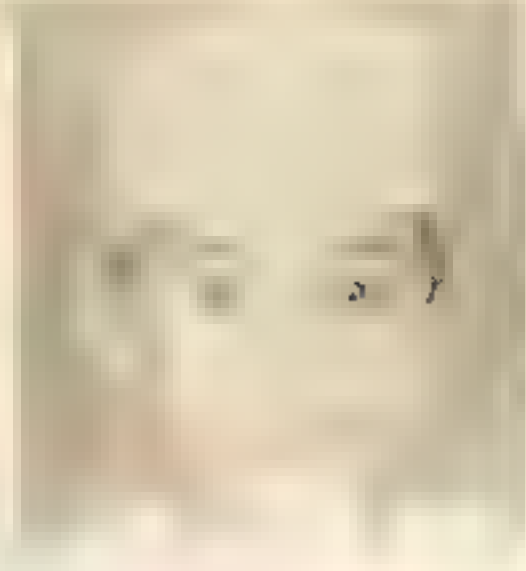


مبتدئاً من سهم الدخول في أعلى يسار الشكل ، هل تستطيع
أن تساعد في عملية البحث عن طائرة الهليكوبتر الضالة ؟





فهد سعد الحسان - السعودية



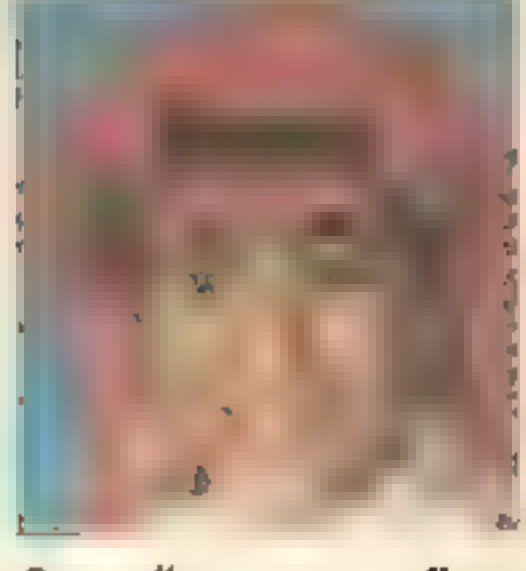
يعقوب مبارك - السعودية



وحيد سعيد - السعودية



عبدالعزيز محمد الرفاعي - السعودية



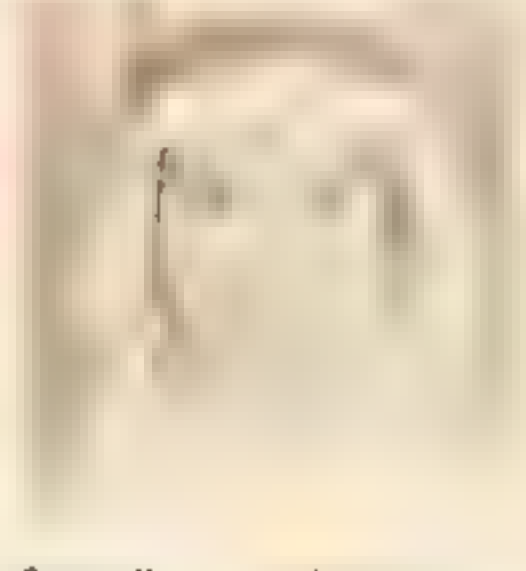
عبد الحميد يحيى - السعودية



راشد سالم الربيعي - عمان



نايف مقبل القندي - الرياض



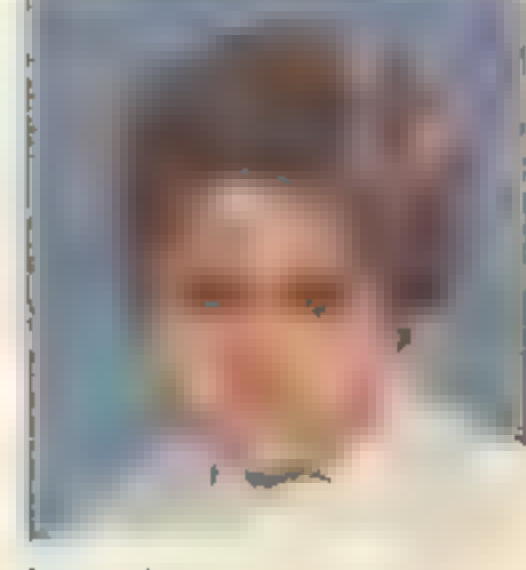
يوسف نجاد الصاعدي - السعودية



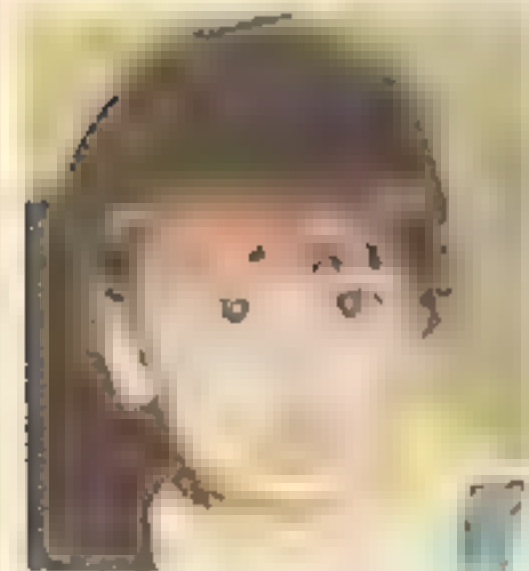
صفوان سليمان - السعودية



كريم علي اسماعيل - مصر



حسن صلاح باشماخ - السعودية



أحمد محمد شاهين - الطائف



ياسر محمد ابراهيم - عمان



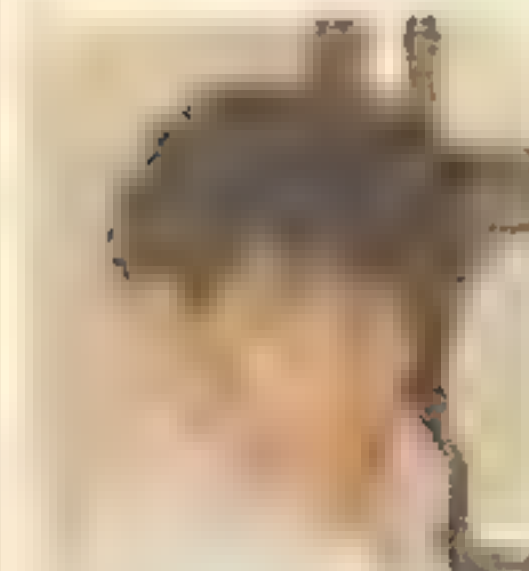
رقية عبدة يحيى - السعودية



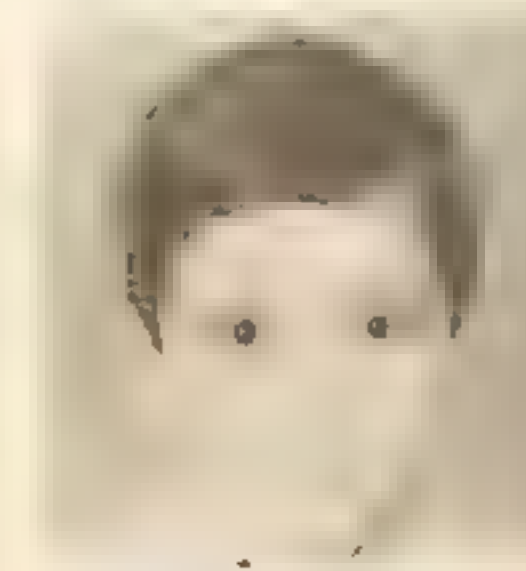
محمد عبد الرحيم احمد - السعودية



مريم محمد يعقوب - قطر



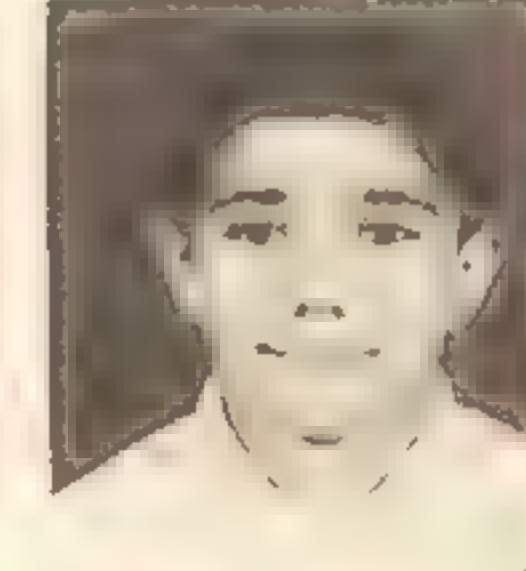
أنيرة ناصر الترنيدى - السعودية



عمرو لطفى عمارة - السعودية



فاطمة عبده يحيى - السعودية



أحمد محمد - عمان



هند محمد أبوزيد - مصر



عمرو محمد عشب - مصر



عبد الله عبد الرحمن السان - السعودية



فهد جبار مطيري - السعودية

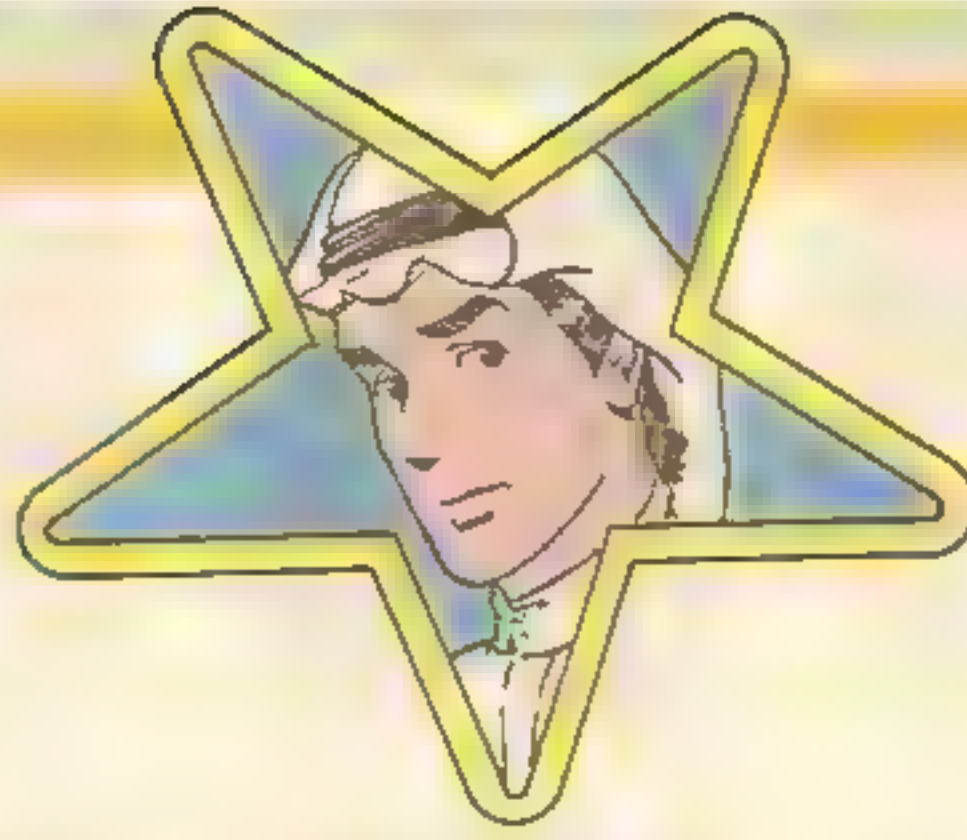


نعيمة عبد الله سالم - الامارات



نادر عبد الحفيظ العمري - السعودية

أصدقائي القراء.. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحببة والمألوفة.. ونرحب بك أنت أيضاً لتتضم إلى مراسلي باسم في كل الأمصار العربية..



مراسلو
باسم

الإنسان.. أم الكمبيوتر؟



- الرياض - نادر حمدي حافظ وفا .
- التقيت بالاستاذ سامي الحوراني مدرس الكمبيوتر واجريته معه هذا اللقاء :-
- ماهو الكمبيوتر؟
- هو مجموعة من الأجهزة الكهربائية والالكترونية التي تقوم بمجموعة عمليات حسابية، وتظهر على هيئة خطة معدة سابقاً لحل مسألة ما .
- ماهي استعمالات الكمبيوتر؟
- يستخدم الكمبيوتر في العديد من المجالات : البنوك - المصارف - الإشارات الضوئية، والفحوصات الطبية ومراقبة حالات المرضى الخ .
- من أذكى : الإنسان أم الكمبيوتر؟
- الإنسان طبعاً .. لأنه هو الذي اخترع الكمبيوتر.. ولكن الكمبيوتر أسرع في الحل وخاصة العمليات الحسابية .
- ماهي لغات الكمبيوتر؟
- للكمبيوتر عدة لغات مثل : الفورتران - الكوبول - البيسك ، ويعرفها كل من يتعامل معه .

● ماهي الطريقة المثلى للمذاكرة؟

- فهم الدرس أثناء الحصة والتركيز لكل كلمة ينطقها المدرس ، ثم العودة إلى المنزل وقراءة الدرس مرة أخرى ثم حل التدريبات الموجودة في الكتاب المقرر .

● كلمة لمجلة باسم .

- اشكر مجلة « باسم » على الجهود الطيبة التي تبذلها من أجل أصدقائها ، وهي فخر لي وللملكة العربية السعودية .

تبوك - غانم فيصل القحطاني

● اجريته هذا اللقاء مع المدرس : سعد بن علي ، بمدرسة ابي عبيدة عامر بن الجراح وكان لي معه هذا اللقاء :-

● منذ متى وأنت تمارس التدريس؟

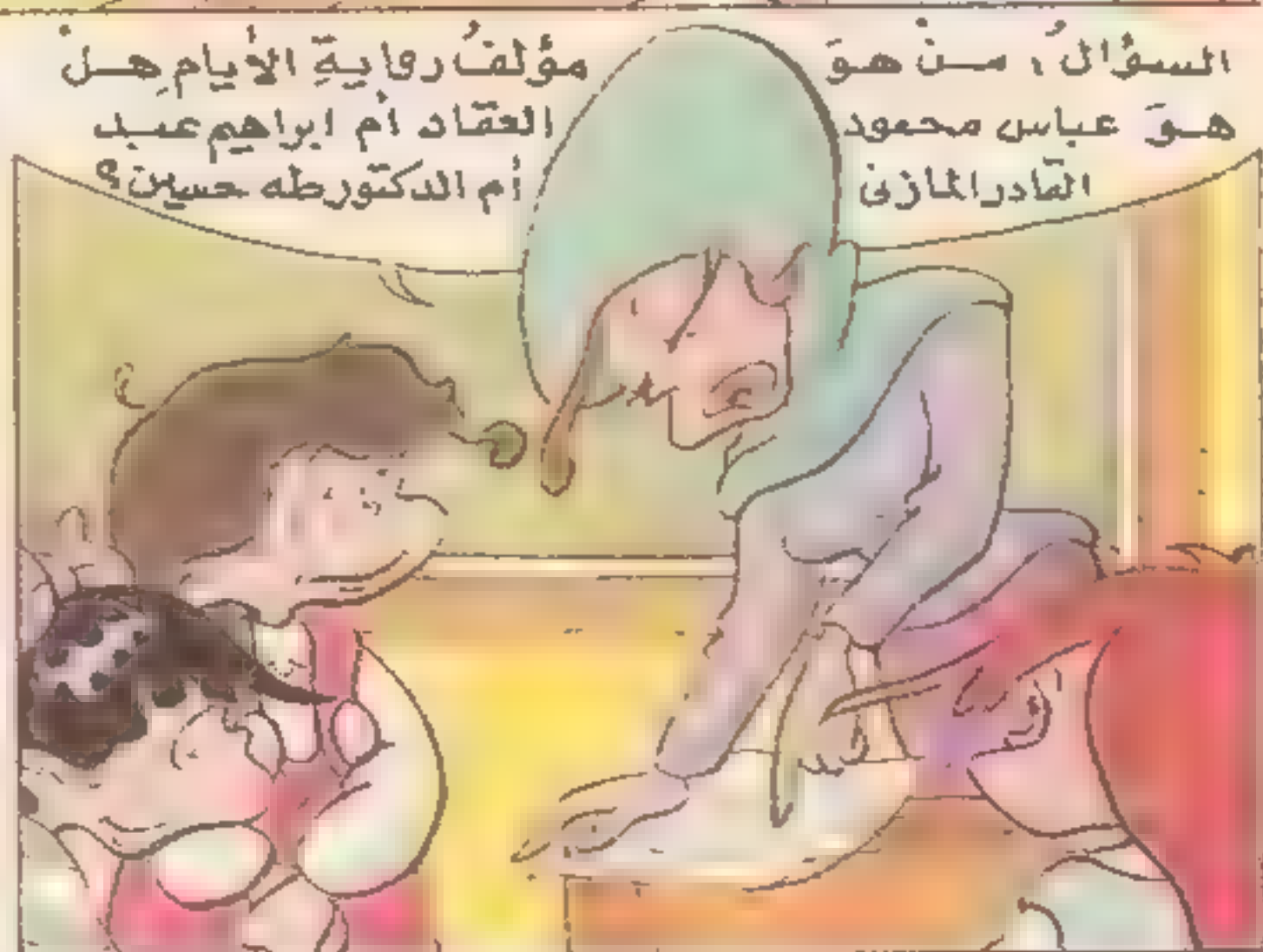
- أمارس التدريس منذ عام ١٤٠٢ هـ .

● ماهي المواد التي تدرسها ؟ ولأي المراحل تدرس ؟

- ادرس مادتي التاريخ والجغرافيا للمرحلة المتوسطة والثانوية .







البقية في العدد القادم

«أربع»

الأول: لقد اكتشفت طريقة سهلة جداً.. تدر على الإنسان ربحاً وفيراً.

الثاني: وكم كان ربحك فيها..!

الأول: خمس سنوات في السجن..!!

من الصديقة - صوفيا بهلول - الرياض

ارسل أحد التجار خادماً الهندي ليقوم ببيع قريه المفضل.. فتأخر الخادم كثيراً.. فاضطر التاجر أن يبحث عنه.. في السوق وفوجيء بالقرى متكنناً على إحدى الزوايا.. مستغرقاً في عد النقود..!!

من الصديقة - روان محمود - مكة المكرمة

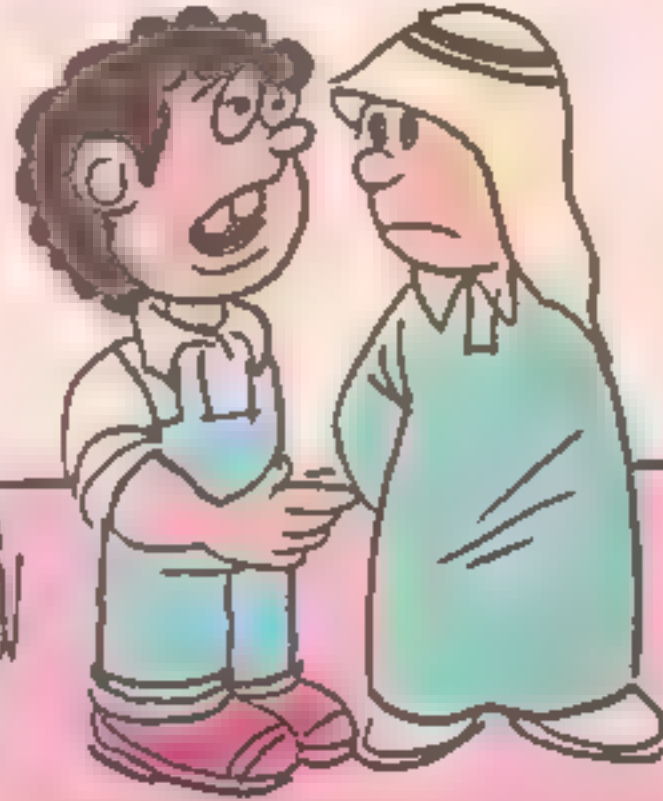
الاستاذ: لماذا تأتي دائماً متأخراً عن موعد المدرسة؟

التلميذ: أبداً.. الجرش هو الذي يرن قبل موعد وصولي

كان رجل يمشي في السوق مع ابنه فرأى الابن فردة حذاء ولما هم الابن أن يأخذها صرخ فيه الاب قائلاً كن أميناً فتركها الابن وبعد فترة وجد الاب الفردة الثانية فقال لابنه انهض بسرعة واحضر الفردة الاولى. ساره معاوية - جدة



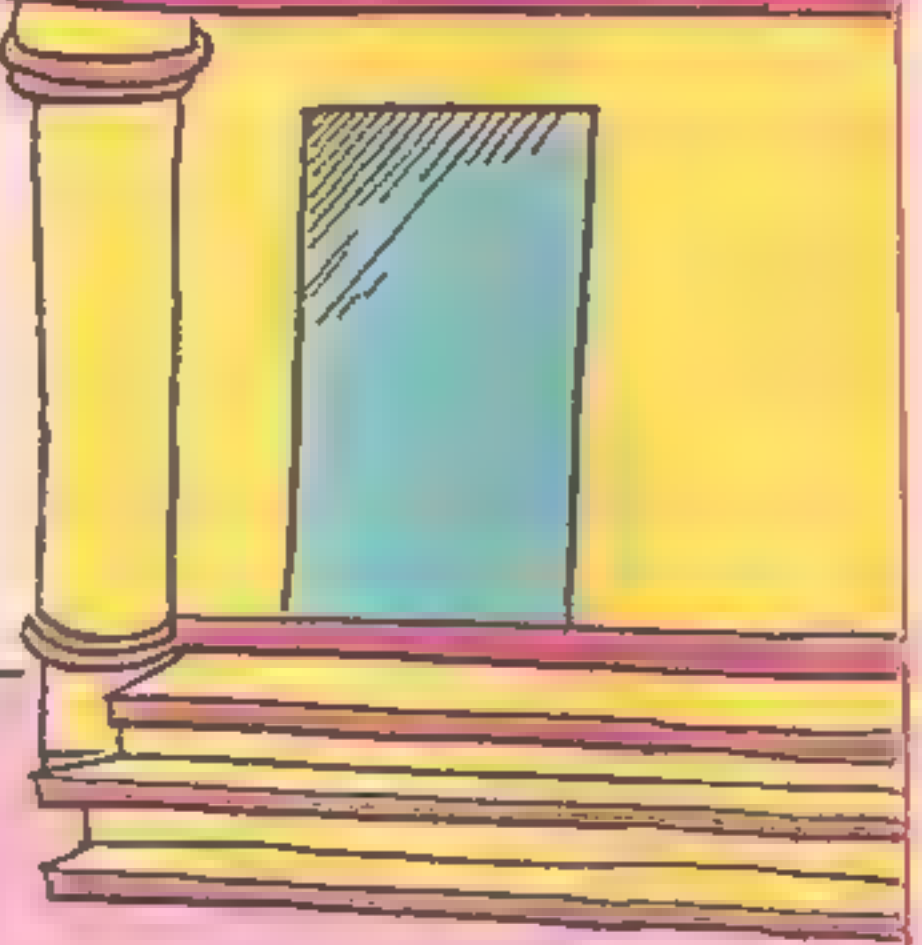
لا أستطيع الدخول
ههك.. فأنا أخاف
من الظلام



CINEMA

سيسيما

الضيف المربك



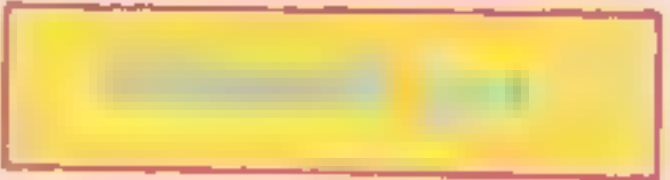
كان رجل يدور حول حفرة وهو يريد ٤٩ - ٤٩ - ٤٩ فسأله رجل آخر لماذا تريد ٤٩ - ٤٩ فما كان من الاول الا ان دفع الثاني الى الحفرة وأخذ يريد ٥٠ - ٥٠.

سأل الاستاذ التلميذ: عن اخوات كان قال التلميذ: ليس لكان اخوات. الاستاذ: لماذا التلميذ: لأن الأم حدثت النسل من سنوات



ذات مرة عندما غابت
الشمس منذ زمان بعيد وقف
النمر والضبع والأسد والفيل
والقط والعصفور والافقي
والغزال وقالوا : أين نذهب لقد
حلّ الظلام في الليل ؟ فقالت لهم
القابة تعالوا يا أبنائي ،
وضمّتهم إلى صدرها .

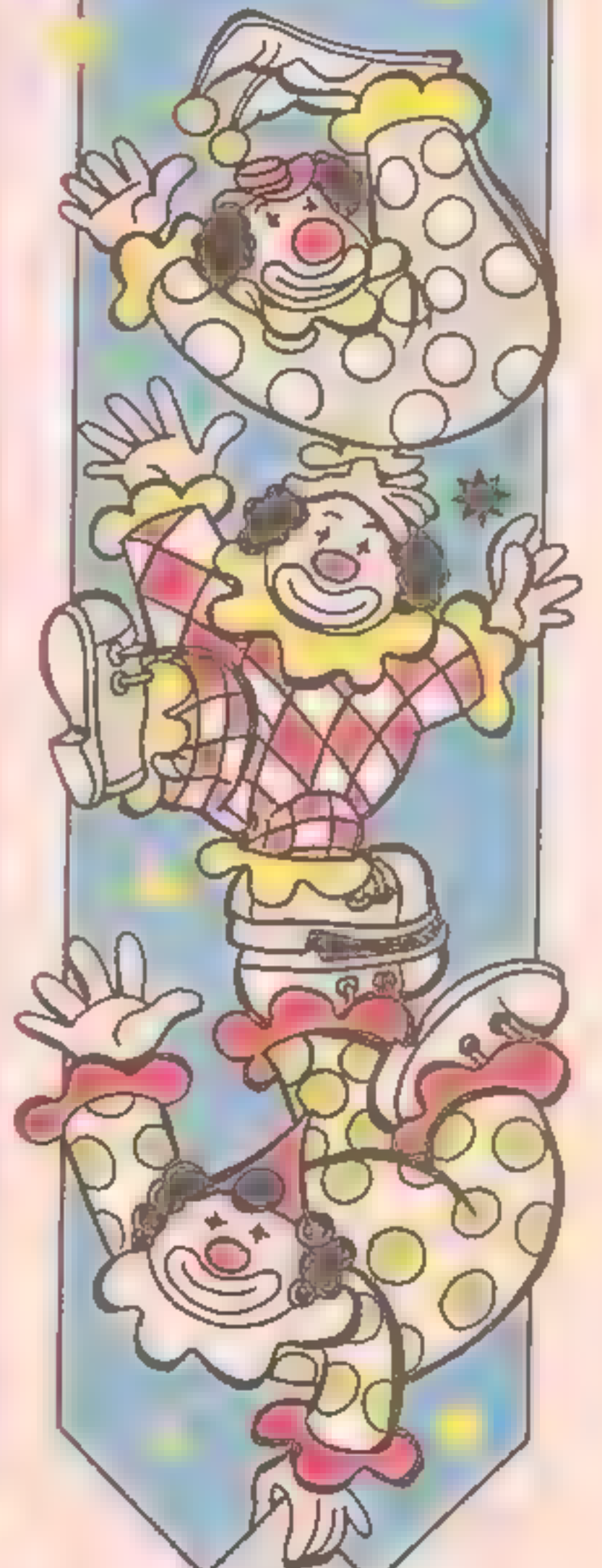
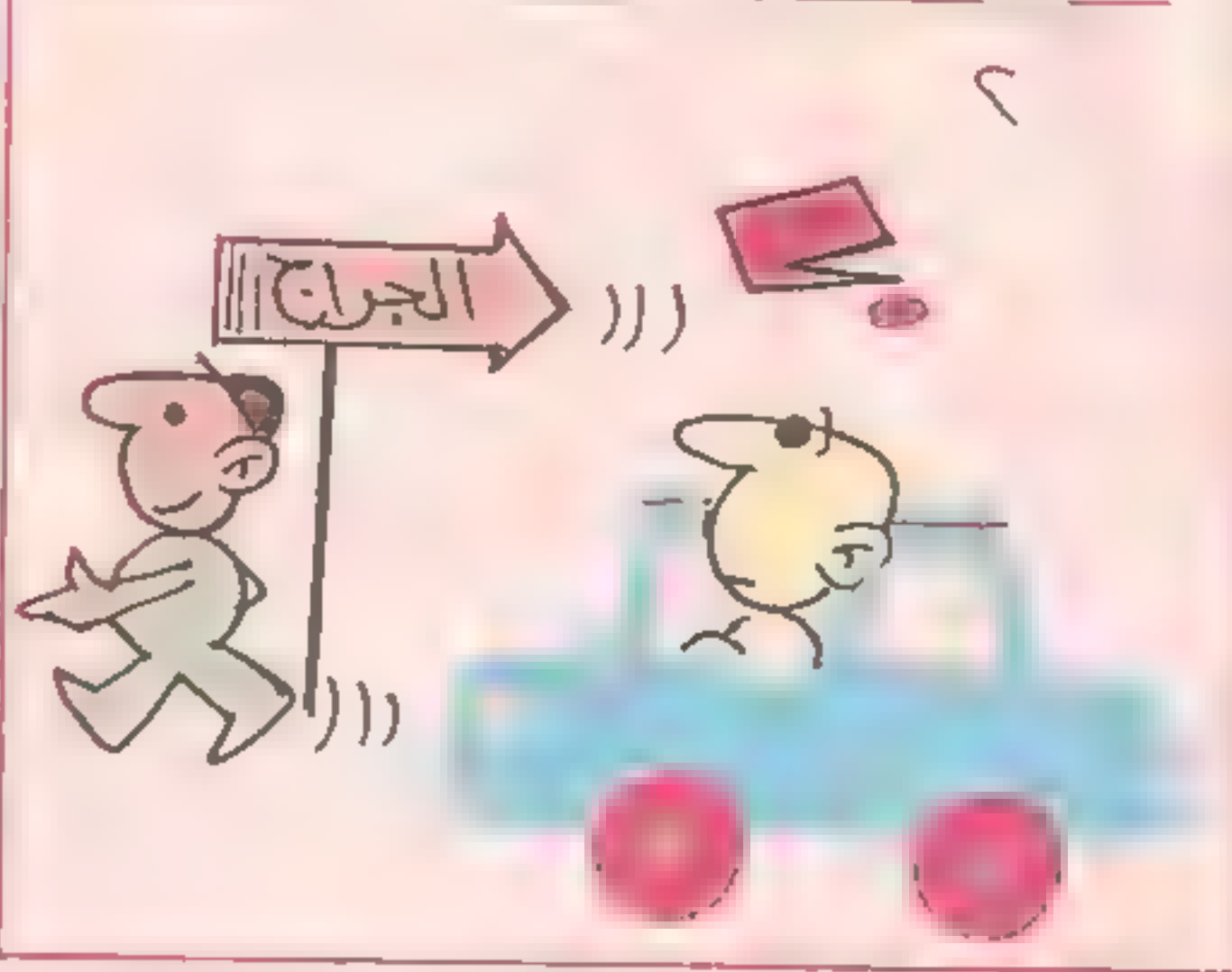
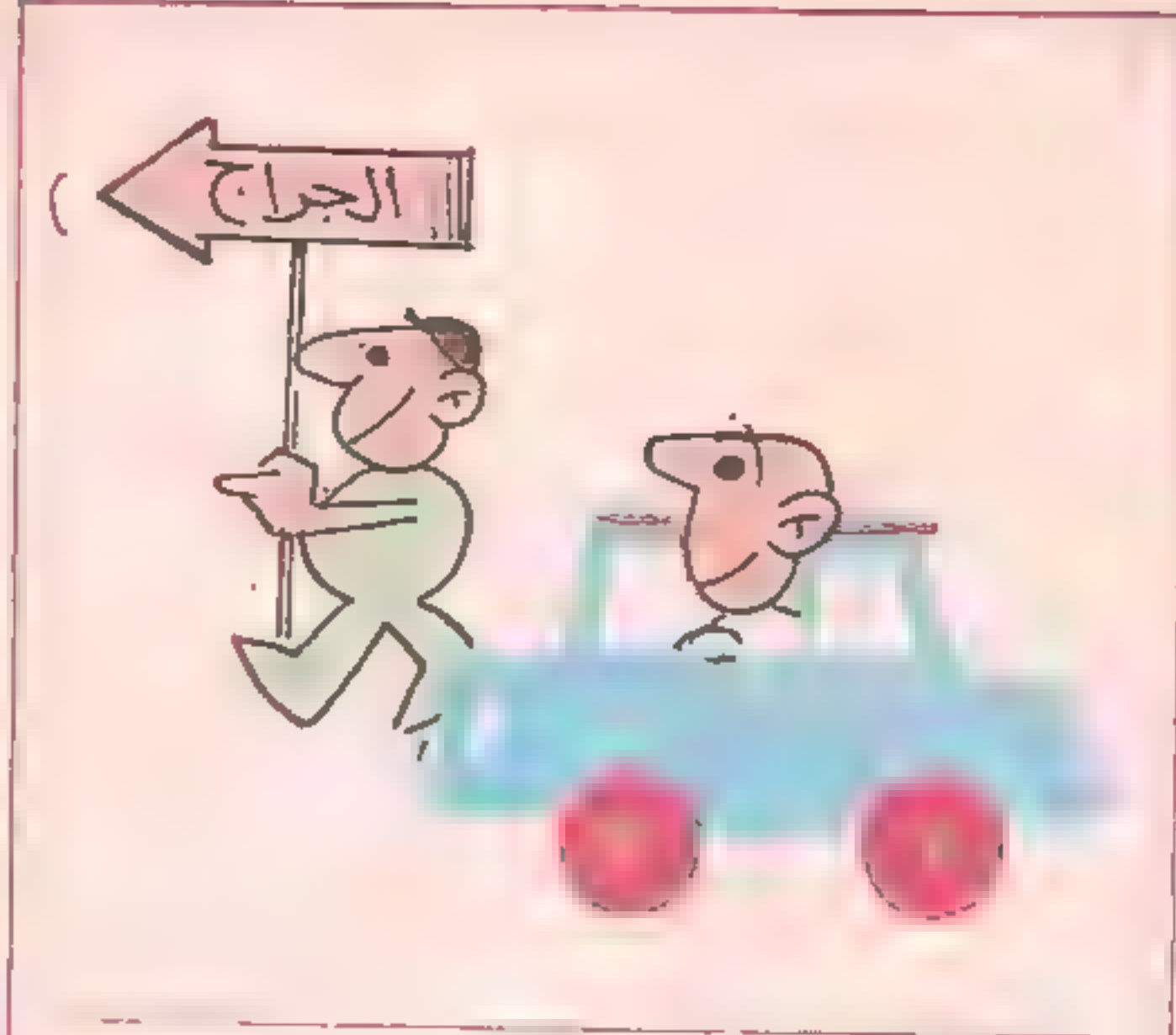
شيماء فتحي عبد الخالق
- عمان -



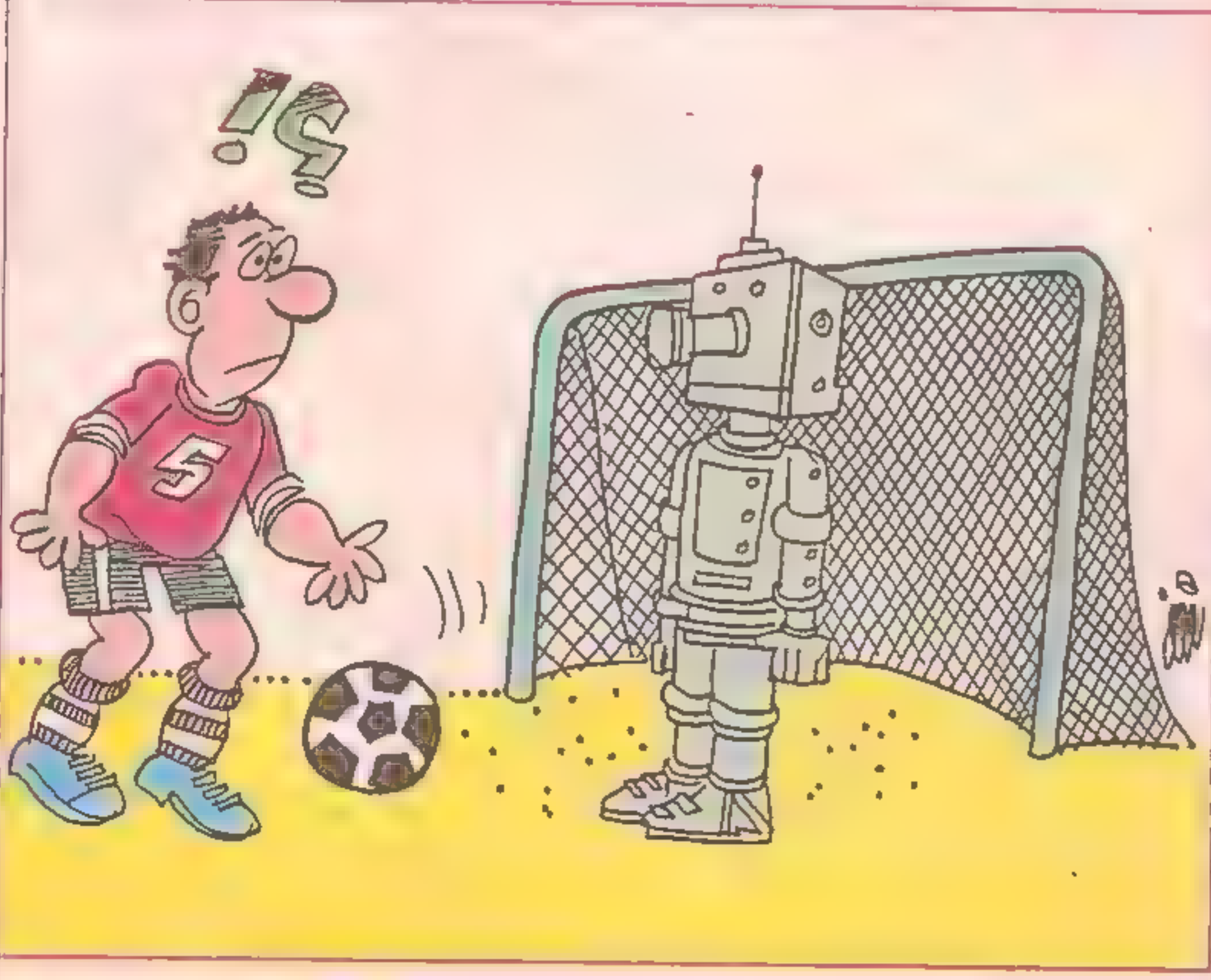
الاول : هل تستطيع أن تعرف
عمر الدجاجة ؟ الثاني :
لا أستطيع

الاول : أنا أستطيع .
الثاني : كيف ذلك ؟ الاول :
بواسطة الاسنان

الثاني : لكن الدجاجة ليس
لها أسنان ؟ الاول : أنا لي
أسنان
محمد خليل - رابغ



اول الفكاكات
والطرائف على عنوان
جولة باسم :
ص.ب ٤٥٥٦
جدة ٢١٤١٤ سعودية



السلوك الحسن

حين يرغب الإنسان المسلم الله تعالى في علاقته بالناس . فإن الله تعالى يريعه في علاقة الناس به .. ولو تذكر الإنسان المسلم أنه وهو يسلك سلوكاً طيباً مع أخيه المسلم ، يتقرب بذلك إلى مولاه وخالقه ، فإنه سوف يحرص دون شك على أن يكون سلوكه وتعامله مع جميع الناس طيباً ، وخالصاً لوجه الله تعالى .

وقد أمرنا الله تعالى في قرآنه ، وأمرنا رسوله - ﷺ - في حديثه بأن نخالق الناس بخلق حسن ، وأن نعاملهم معاملة حسنة ، وأن يكون سلوكنا معهم حسناً ..

فالسلوك الحسن يؤثر في الناس ، ويأسرهم ، أئى من المال والجاه . والمركز الاجتماعي .. والمبادرة الطيبة التى يلقى بها المسلم أخاه المسلم . تفرس في النفس سعادة لا تقدر بأموال الدنيا .. هذه السعادة تنعكس بدورها على أخيك المسلم ، فيفيض بها على من حوله من أسرته وجيرانه ومجتمعه ..

لأنك لا يمكن أن تلقى أخاك المسلم بوجه بشوش ، وقول حسن ، وسلوك طيب ، وهو يلقاك بغير ذلك .. ولأنك لا يمكن أن تحسب إلى أخيك وهو يسئ إليك ، إلا إذا كان هذا الشخص الذى قدمت إليه الإحسان والسلوك الحسن مريضاً أو خارجاً على قواعد السلوك الإسلامى القويم .. وحتى لو كان هذا الشخص الذى عاملته بالإحسان وبالبشاشة مريضاً فإن علاجه يكون بتكرار تقديم الاحسان إليه ، لأن ديننا الحنيف يأمرنا بالإحسان إلى من أساء إلينا ، وتكرار هذا

الإحسان سوف يقوم بالضرورة سلوك الإنسان المعوج ، وسوف يجعله فى النهاية إنساناً صالحاً ، وعضواً نافعاً نادماً على ما بدر منه فى حق الآخرين .. فعلى المسلم أن يحسن معاملة الناس ، لأن حسن معاملة الناس هو زاد الإنسان المسلم ، وحب الناس للإنسان ، يمثل جانباً هاماً من رضا الله تعالى عليه .. ومن نال حب الله ورضاءه هانت أمامه كل الصعاب ، حتى ولو كانت كالجبال الراسخات .. ومن أحبه الله وأحبه الناس لصالح عمله وحسن خلقه فقد فاز فوزاً عظيماً ..



واحة القراء

● الصديق : على سيف الغازى - المدينة المنورة - يسأل : ما حكم من استهان بركن من أركان الإسلام ؟

- إذا كان يقر بوجود هذا الركن وتركه فهو عاص ، وإذا كان ينكر وجود هذا الركن فهو غير مسلم .

الصديق : محمد عارف الأشقر - الرياض - يسأل : هل لعب الشطرنج حرام ؟

● - ليس حراماً مادام رياضة تنمى العقل ، والذكاء ، ولم يشغل عن واجب لكن كثيراً من العلماء كره اللعب به .

● الصديقة : خديجة يحيى عبد الله - جدة - تسأل : هل تجوز الصلاة بالبنطلون للمرأة أو الفتاة إذا كان ساتراً ؟

نعم .. بشرط ألا يكون محدداً للجسم فلا بد من كون لباس المرأة فضفاضاً لا تظهر منه تقاسيم جسمها ..

الصديق : محمد موسى الشعبى - حائل - يسأل : هل ظهرت علامات النبوة على النبى - ﷺ - وهو صغير ؟

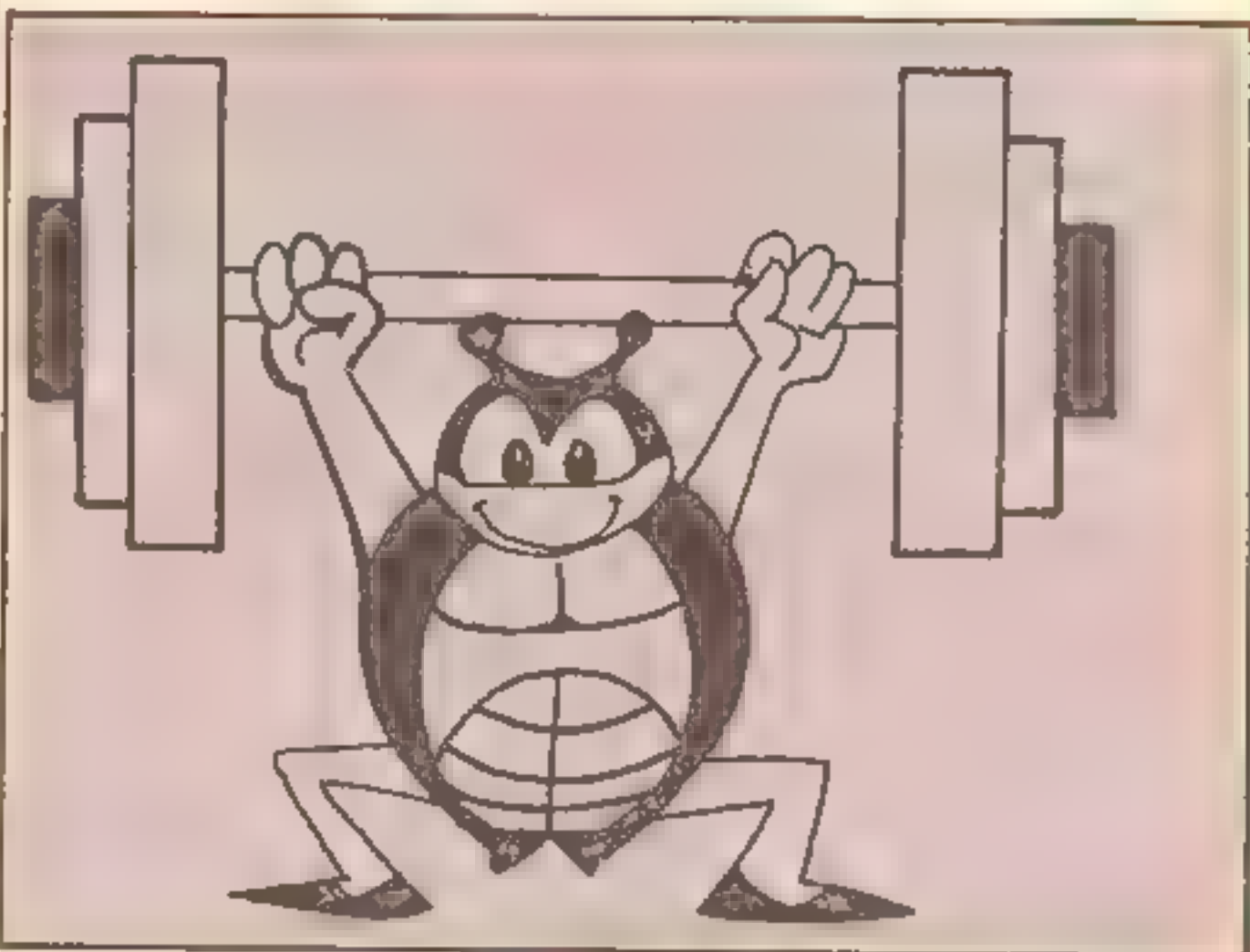
- نعم .. فقد كان خاتم النبوة مرسوماً بين كتفيه ، كما أن النبى - ﷺ - لم ينحذ لصنم قط ، ولم يشارك الكفار عبادتهم لآلهتهم كما أنه كان يخلو إلى غار خارج مكة ليُعبد الله فيه بعيداً عن أهل مكة

الصديق : نايف نواف - المدينة المنورة - يسأل : ماهو الحديث القدسى ؟

- الحديث القدسى هو الذى أوحى الله تعالى إلى نبيه محمد - ﷺ - معناه ، ورواه النبى - ﷺ -

بـالفاظ من عنده ، وهو غير القرآن ، لأن القرآن هو كلام الله معنى ولفظاً ، وهو أيضاً غير الحديث النبوى ، لأن الحديث النبوى هو لفظ ومعنى من النبى - ﷺ -

الحيوانات



من غرائب العالم

● توجد في أمريكا جبال تسمى جبال القمامة إرتفاعها ٤٧ م وشارع إسمه طريق القمامة ومتحف لعرض النفايات وذلك في مدينة « نيو جيرسي » .

● في عام ١٩٢٩ م ، تمكن لاعب بيسبول أمريكي من التقاط كرة ، أسقطت من منطاد معلق فوق سان فرانسيسكو على إرتفاع ٣٣٣ متراً .

● في العام الماضي (١٩٩٠ م) تم استخراج مسمار معدني من رأس سويدي بعد مرور ٤٨ عاماً على وجوده داخل جمجمته .



● هواية عجيبة وغريبة في البحر الاحمر وهي صيد اطفال العقارب ، وذلك نظير بيع العقرب الصغير بسعر ٣٠ قرشاً والكبير بسعر ٥٠ قرشاً . ويتم صيد العقرب عن طريق سهم حديدى مدبب .

رياب زينهم بركات - مصر .

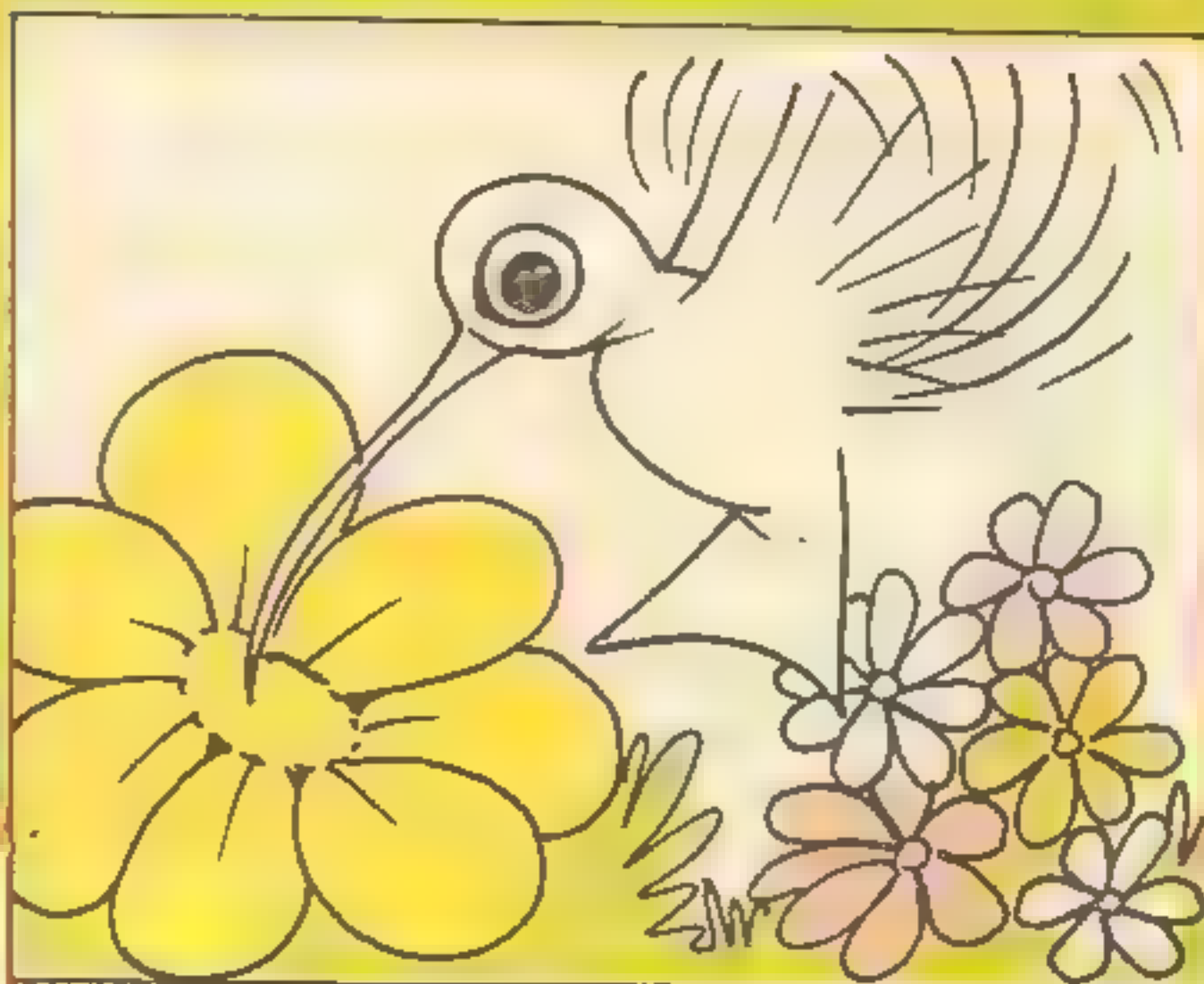
- ١- العنكبوت يستطيع ان يصنع خيطاً طوله ٣٠ متراً .
- ٢- الخنافس يستطيع ان يحمل على ظهره أكثر من ٥٨٠ مرة من وزنه .
- ٣- انه يمكن طبخ محتويات الموسوعة البريطانية بكاملها على رأس دبوس بواسطة مجهر المسح الإلكتروني والذي يستخدم شعاعاً إلكترونياً يبلغ عرضة ضعف عرض الذرة الواحدة .

معلومات طريفة

● العصفور الطنان يستطيع الطيران إلى الخلف ويرفرف بجناحيه بمعدل ٥٠ - ٨٠ مرة في الثانية وذلك يحدث طنيناً ولهذا سُمي بالعصفور الطنان .

● أكبر معبد منحوت في الصخر هو معبد أبوسمبل الذي بناه رمسيس الثاني ، والشمس تتعاقب عليه مرتين في السنة .

محسن إبراهيم على محمد - مصر



شهادة تقدير

سكن بدون إيجار

هناك يا أصدقائي من الثدييات ما يحمل صغاره في جراب ملتصق بجسد الأم . والكنجaro واحد من هذه المجموعة . ولا يزيد حجم الكنجارو الوليد على حجم إبهامك ، لكنه يجد طريقة إلى جراب أمه بسهولة . وهناك يمك أحد الأتداء ليرضع بقمه . ولا يتركه لمدة شهور . لذلك فهو ينمو بانتظام لفترة ستة أشهر ، ثم يترك الجراب ، ويسمى في هذه المرحلة باليافع . وبالرغم من أنه يتحول وحيداً ، فإنه لا يبعد كثيراً عن أمه ويعود إليها للعذاء ، وعندما يصبح عمره تسعة أشهر ، يصير كبيراً على الجراب ولا تسمح له أمه بدخوله . ويظل اليافع ملازماً لأمه حتى يبلغ عمره عاماً ونصف عام .

لولوه على عبدالعزيز المحرى
ص . ب ١٩٣١ الدوحة - قطر

تحقيق: نورا عبد الباقي

أصدقائي ..

رجال اليوم كانوا أطفال الأمس ..
والرجال الناجحون والقادة البارزون
في كل الميادين كانوا في طفولتهم أذكاء
وموهوبين ، وقد عاشوا طفولة تختلف
كثيراً عن طفولتكم ، تختلف في البيئة
والظروف ووسائل التربية الدراسة
واللعب ، ولذلك فإنه من المفيد والممتع
أن تتعرفوا - أيها الأصدقاء - على
طفولة هؤلاء المشاهير بما فيها من
أحداث وتجارب ثرية ..

ولقاؤكم في هذا العدد مع الفنان المصري
« مصطفى حسين » ، أنيق تلاميذ مدرسة
الكاريكاتور المصرية ، وأشهر رسامي
الكاريكاتور في عالمنا العربي ، فكثيراً
ما نشرت له الصحف والمجلات العربية
والعالمية رسومه الساخرة المعبرة ، التي
تتميز بشخصياتها الشعبية الساخرة التي
أحبها القراء وارتبطوا بها ، وأصبحت أشهر
الشخصيات والنماذج الكاريكاتيرية في
الصحافة العربية ..

تعالوا - يا أصدقاء - نتعرف على حياته ،
وعلى فنّه الساخر الجميل « الكاريكاتير »
من خلال هذا الحوار الذي خصّ به قراء
« باسم » ..

من البيئة الشعبية

★ الفنان مصطفى حسين .. لقد اشتهرت في
دنيا الكاريكاتير بشخصياتك الساخرة التي
أبدعتها من خلال البيئات الشعبية
المصرية .. فكيف استطعت ابتكار هذه
الشخصيات ؟

.. أنا استوحيت هذه الشخصيات من
البيئات الشعبية المصرية ، لأنني ابن مخلص
للحى الشعبى بكل ما فيه من غنى وثراء ،
والأحياء الشعبية هي التي كونت وجداني ،
ولذلك فانا أشعر بكتابات نجيب محفوظ
وأحبها ، لأنني خرجت من المنبع نفسه
الذي خرج منه كاتبنا الكبير ..

وهذه الأحياء الشعبية تضيف للفنان
حصيلة كبيرة من الثروة البشرية ، على
العكس من الفنان الذي يعيش في أماكن
راقية ولم تتح له فرصة معرفة هذه النماذج
الخصبة .. وهذه الثروة البشرية هي التي
تصنع الفنان ، وقد كانت هي مدرستي
الأولى ، حيث كونت صدق انطباعي عن
الناس وفهمي للروح الحقيقية الكامنة في



فنان الكاريكاتير « مصطفى حسين » لقراء « باسم »

أنا في نفسي الحسن
الشعبي في نفسي الحسن
الحسن الحسن

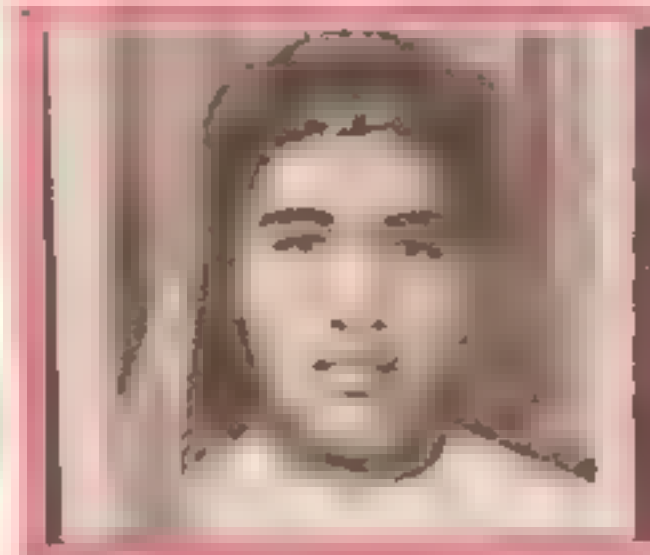


● **علي أحمد يطاش** ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي تيهان بجيزان - يبلغ من العمر ١٥ سنة - يأمل الانضمام إلى أحد الأندية الكبيرة ليأخذ فرصته في الظهور.

● **ترابي سلمان أسعد** العفيفي ضمن براعم كرة القدم بنادي القادسية بالخبر - يبلغ من العمر ١٢ سنة - شارك في دورة البراعم التي نظّمها نادي الاتفاق - يأمل أن يصبح حارس مرعى مشهوراً

● **خالد مطيران الذبياتي** ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي الصقور بالسعودية - يبلغ من العمر ١٦ سنة - شارك في الدورات المجمعّة للناشئين التي أقامها نادي الاتحاد بجدة.

● **لحباني نوفل** ضمن فريق الناشئين للتايكوندو بنادي المصد المغربي يبلغ من العمر ١٢ سنة - أحب اللعبة للدفاع عن النفس، يأمل أن يصبح بطلاً ويكون له شأن كبير في لعبة التايكوندو.



● **هشام عبدالقادر** أبو الوفاء ضمن براعم كرة القدم بنادي الأهلي المصري - يبلغ من العمر ١٣ سنة - لم يشارك في بطولات حتى الآن بسبب سفره مع والديه إلى السعودية.

● **عادل محمد الحذيفي** ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي زمزم الرياض بمكة المكرمة - يبلغ من العمر ١٦ سنة - شارك في دوري زمزم وأفضل مبارياته أمام نادي الزعامة.

● **أحمد حمد علي بوهويد** ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي هجر بالاحساء - يبلغ من العمر ١٦ سنة - يأمل أن يشارك في تحقيق بطولة المملكة للناشئين مع فريقه - وأن ينضم لمنتخب المملكة للناشئين.

● **محمد سيد محمد** شحاتة ضمن فريق براعم كرة القدم بنادي الزمالك المصري - يبلغ من العمر ١٣ سنة - شارك في بطولة الجيزة تحت ١٣ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن عبدالخالق عفيفي.



أكثر لاعب فاز بميداليات في الدورات الأولمبية هو الفنلندي **بالو جوهانز نورمي** - الذي ولد في ١٨٩٧ وتوفي في ١٩٧٣ - وحصل نورمي على ١٢ ميدالية في ٣ دورات متتالية وبينها ٩ ميداليات ذهبية و ٢ فضيات . فاز نورمي بميدالياته في دوره أنقرس الأولمبية عام ١٩٢٠ في ١٠ آلاف متر عدو وفي احتراق الضاحية وفي مسابقة الفرق لاختران الضاحية وبال مركز اثاني في ٥ آلاف متر عدو . وفي دورة مارس الأولمبية ١٩٢٤ فاز نورمي بذهبية ١٥٠٠ متر و ٥٠٠٠ متر و ٣٠٠٠ متر للفرق واثنين في فردي و فرق احتراق الضاحية . وفاز بذهبية ١٠ آلاف متر وفضية ٥ آلاف وفضية ٣٠٠٠ متر مواع في دورة أمستردام الأولمبية ١٩٢٨



● **علي صغير محمد** الغامدي ضمن فريق الناشئين لكرة اليد بنادي السراة بالباحة - يبلغ من العمر ١٧ سنة - شارك في تحقيق بطولة المنطقة على مدار ثلاث سنوات - صاحب الفضل في اكتشافه المدرب الوطني **علي صالح الرزاز**.

● **مشعل محمد سماح** ضمن فريق الناشئين لكرة القدم بنادي درعة بالقصيم - يبلغ من العمر ١٤ سنة شارك في الدورات الرمضانية - صاحب الفضل في اكتشافه سعد عبدالرحمن - يأمل أن يداوم نادي الهلال السعودي في الانتصارات.

كأس موناكو يجيب



سؤال وجواب

سؤال: هل يمكن لحارس المرمى أن يحرز هدفاً في مرمى خصمه في أى وقت لأنه يتحول الى لاعب عادى عند خروجه من منطقة الجزاء ولايسفح له في هذه الحالة بأن يمسك الكرة بيده .

ج x يمكن لحارس المرمى أن يحرز هدفاً في مرمى خصمه في أى وقت لأنه يتحول الى لاعب عادى عند خروجه من منطقة الجزاء ولايسفح له في هذه الحالة بأن يمسك الكرة بيده .

سؤال: هل يمكن لحارس المرمى أن يحرز هدفاً في مرمى خصمه في أى وقت لأنه يتحول الى لاعب عادى عند خروجه من منطقة الجزاء ولايسفح له في هذه الحالة بأن يمسك الكرة بيده .

ج x أقيمت الدورة الاولى عام ١٨٩٦ في أثينا باليونان .

سؤال: هل يمكن لحارس المرمى أن يحرز هدفاً في مرمى خصمه في أى وقت لأنه يتحول الى لاعب عادى عند خروجه من منطقة الجزاء ولايسفح له في هذه الحالة بأن يمسك الكرة بيده .

ج x أقيمت أول مباراة في أوجواي عام ١٩٣٠ بين فرنسا والمكسيك وأسفرت عن فوز فرنسا ١/٤ .. أما كيفية اختيار الدول المشاركة في كأس العالم فيتم عن طريق التصفيات القارية لاختيار ٢٢ دولة بالإضافة لحامل اللقب في آخر بطولة ومقها الدولة المنظمة .. ويختار ٣ دول من أفريقيا و ٢ من آسيا و ٣ من أمريكا الجنوبية بالإضافة لدولة من بين أمريكا الجنوبية أو الأوقيانوس .. وتستحوذ أوروبا على نصيب الأسد ويشارك منها ١١ دولة وكذلك ٢ من أمريكا الشمالية .



وبرشلونة وابردين الاسكتلندي ويوفنتوس الايطالي وايفرتون الانجليزى ودينامو كييت وإياكس الهولندي وميشيليني البلجيكي وبرشلونة وسامدوريا الايطالي .

باللقب سلوفان برايتسلافا التشيكي ومانشيسيترسيتي وتشلسي الانجليزى ورينجرز وميلانو وماجبورج الالماني الشرقي ودينامو كييف السوفيتي واندرلخت البلجيكي وهامبورج واندرلخت وبرشلونة الاسباني وفالنسيا الاسباني ودينامو تبليسي السوفيتي



والزمالك ٣/٧ .. ولكنّ وستهام
لقيّ الهزيمة ١/٥ من الزمالك
في زيارته عام ١٩٦٥ .
واحرزّت المانياً اللقب الاول
مرةً عندما فاز بروسيا دورتموند
على ليفرول ١/٢ وسجلّ
اللاعب الألمانيّ لوتار ايمريتش
١٤ هدفاً لدورتموند وهو الرقم
القياسيّ لاكبر عددٍ من
الاهداف .. واحتفظ بايرن
ميونيخ لالمانيا بالكأس بفوزه
على رينجرز الاسكتلنديّ في
النهائي ١ / صفر
عام ١٩٦٧ .. وحرزّ ميلانو
الايطاليّ أول كاس له في البطولة
بفوزه في النهائي على هامبورج
١ / صفر .
وعبر السنوات التالية فاز



في أعماقنا ... حفار

في أعماق كل منا « حفار » غامض لا يكف عن العمل في منجبة .. ولكن لا أحد يدري منا إلى أين يتجه النفق الذي يحفره هذا الحفار .



أحياناً نستمع إلى صوت فاسد المتكلم الذي يشبه ضربات القلب وكثيراً ما يخيل إلينا أننا نعرف إلى أين يتجه لكننا دائماً لا نعرف .. والإنسان أصلاً خلق من طين الأرض .. والأرض تضم آلاف المناجم والمجوهرات والكنوز وحين يفقد الإنسان كنزته الداخلي يفقد

قدراته على الحب ويصير فقير الروح وإن كان جسده يملك الملايين ، وما أكثر الأغنياء في العالم الذين يراهم الناس فقراء ، وما أكثر الفقراء الذين يراهم الناس أغنياء ، وما أكثر « الحمقى » الذين يتركون جذر مناجمهم تنهار وينشغلون بالبحث عن الكنوز خارج أنفسهم . فابحث يا صديقي عن الكنوز التي بداخلك وحاول إخراجها في أحسن صورة .

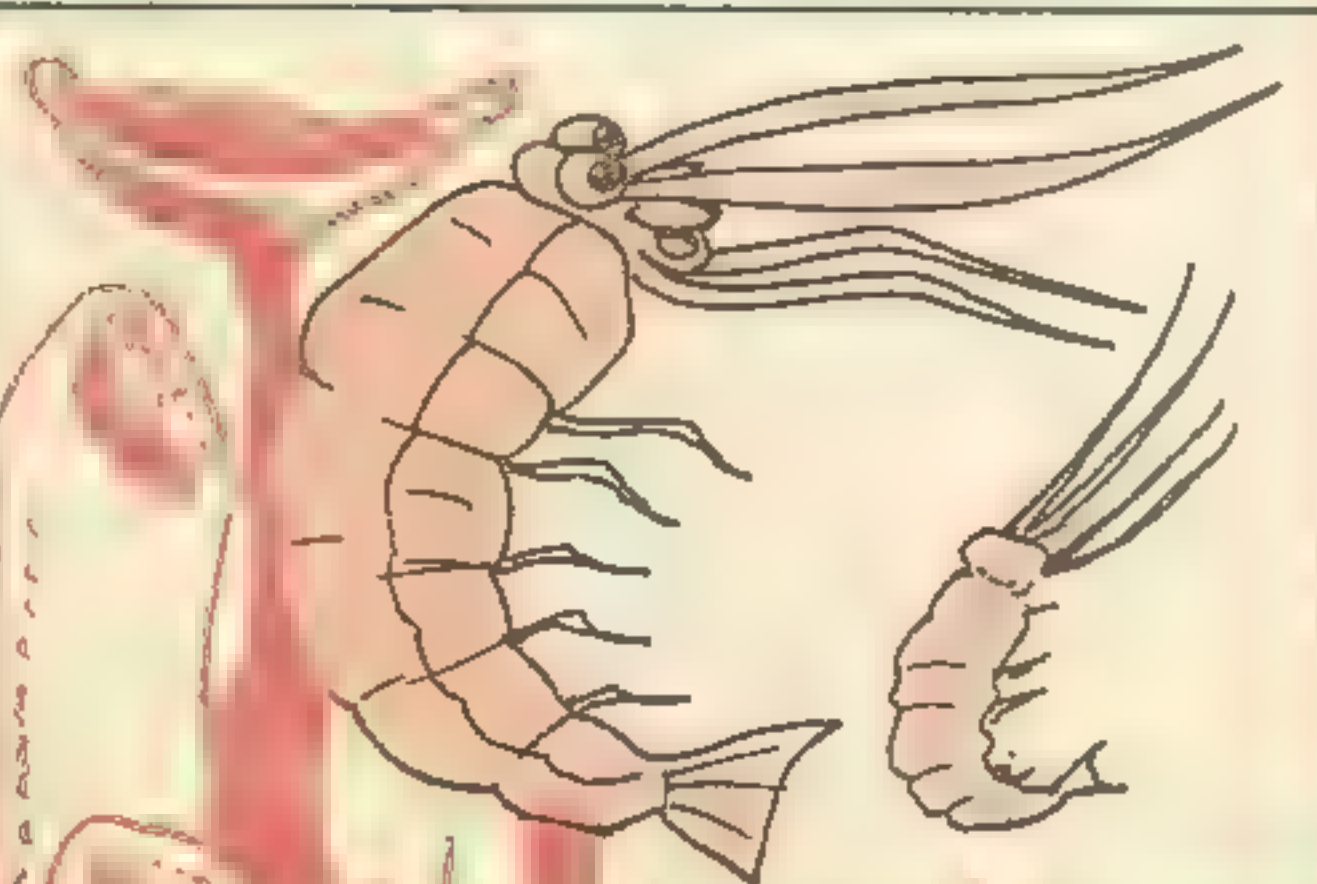
الشيخ خالد - المغرب

عالم البحار

يوجد حوالي ٥٠٠٠ نوع من الأسفنج منها حوالي ٢٠ نوعاً فقط تعيش في المياه العذبة ويعيش الأسفنج في البحار إلى عمق ٨٥٠٠ متر ويتراوح طول أنواعه بين بضعة سنتيمترات وعدة أمتار .

ويعيش في البحار ومحيطات العالم ٢٠٠ نوع من الجمبري والروبيان ويتراوح طولها بين بضعة ملليمترات وأكثر من ٢٠ سم كما يتراوح عدد البيض الذي تضعه الأنثى بين ١٥٠٠ و ١٤ ألف بيضة .

وجيه أحمد الصالح - الدمام



غرائب الحيوانات



ملكة خلية النحل هي الوحيدة التي تستطيع استخدام إبرتها في الدفاع عن نفسها استخداماً متكرراً . ولكن تبدو هادئة وغير مبالية بسلاحها الفتاك ، إلا إذا دخلت الخلية ملكة غريبة عنها ... هذه هي الحالة الوحيدة التي تستخدم الملكة سلاحها فيها ، وتراقب النحل العاملات القتال بدون تدخل إلا في حالة احتدام المعركة وإحتمال وفاة الملكتين وإذا فازت الملكة الغريبة تتقبلها الخلية وتصبح هي الملكة الجديدة .

أسامة عمر عيسى - السودان

أصفر مولود

استقبلت مدينة « داينالاند » في ألمانيا الغربية أصفر مولود في العالم حيث بلغ وزنه عند الولادة أقل من (٠,٥) أي نصف كيلو جرام ، ولم يكن طوله يتجاوز (٣٠) سنتيمتراً ولا يزيد طول ذراعه على خمسة سنتيمترات . وقد تغذى خلال الأشهر الثلاثة الأولى من عمره بواسطة أنبوية ، وتنفس بمساعدة آلة صناعية ، وقد بلغ وزنه في شهره الرابع ٢ كيلو جراماً .

يعقوب أحمد محمد البشير - السعودية

عمارات لذيذة الطعم

أقيم هذا المعرض في أمريكا باسم « عمارات قابلة للأكل » . وقد صمموا العديد من التصميمات اللذيذة ، وقد اشترك في إقامته مجموعة من المهندسين المعماريين الأمريكيين مع مجموعة من أشهر صناعي الحلوى والأطعمة في أمريكا ، وقد قدم ٧٥ مهندساً رسوماً لآبنية بينما قامت هيئة من الطباخين بتصميم أفضل الأساليب لتنفيذ هذه الرسومات على شكل تورتات حلوى وأطباق لذيذة .

راوية حسن عاشور - السعودية

تجارب في الصوت والسمع

هل تنتقل الموجات الصوتية الغازي (الهواء) أم خلال
بسرعة أكبر خلال الجسم الصلب؟

زميل لك أن يحك الطرف الآخر
من المائدة بظفره ، أو بأي شيء
آخر .

هل تسمع صوتاً ؟

٣ - هل لكثافة المادة تأثير على
سرعة الصوت ؟

يلزم لهذه التجربة قطعة من
المعدن طولها ٢٠ متراً على
الأقل ، أى سوز معدني متصل
أو لفة من السلك الشبكي
تستطيع أن تفردها حول الفناء
يمكنها أن تقي بالقرص . قف
عند أحد طرفي الشبكة ، بينما
يقف زميل لك عند الطرف
الآخر . ضع إحدى أذنيك
ملاصقة للسلك ، بينما يقوم
زميلك بطرق قطعيتين من
الحجارة الواحدة بالآخرى ،
على أن تكون القطعتان كل
منهما في جانب من الشبكة .
أنصت بانتباه تام : يجب أن
تسمع صوتين ، الواحد بعد
الآخر : صوت منقول إليك
بوساطة المعدن ، والثاني ياتي
عبر الهواء .

الادوات اللازمة : دلو - قطع
من الحجارة - شبكة من السلك
بطول ٢٠ م .

إن الصوت شكل من أشكال
الطاقة . والاهتزازات التي
تخترق المواد تتحول الى
موجات . إننا نسمع الاصوات
عندما تصل الموجات إلى
أذاننا ، ويستقبل المخ المؤثرات
المرتبة على ذلك . وانتشار
الاصوات يخضع لعدة قوانين ،
تستطيع أن تتحقق من بعضها
بسهولة .

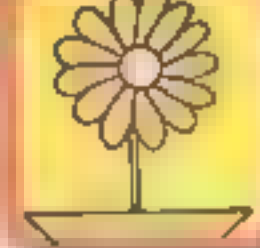
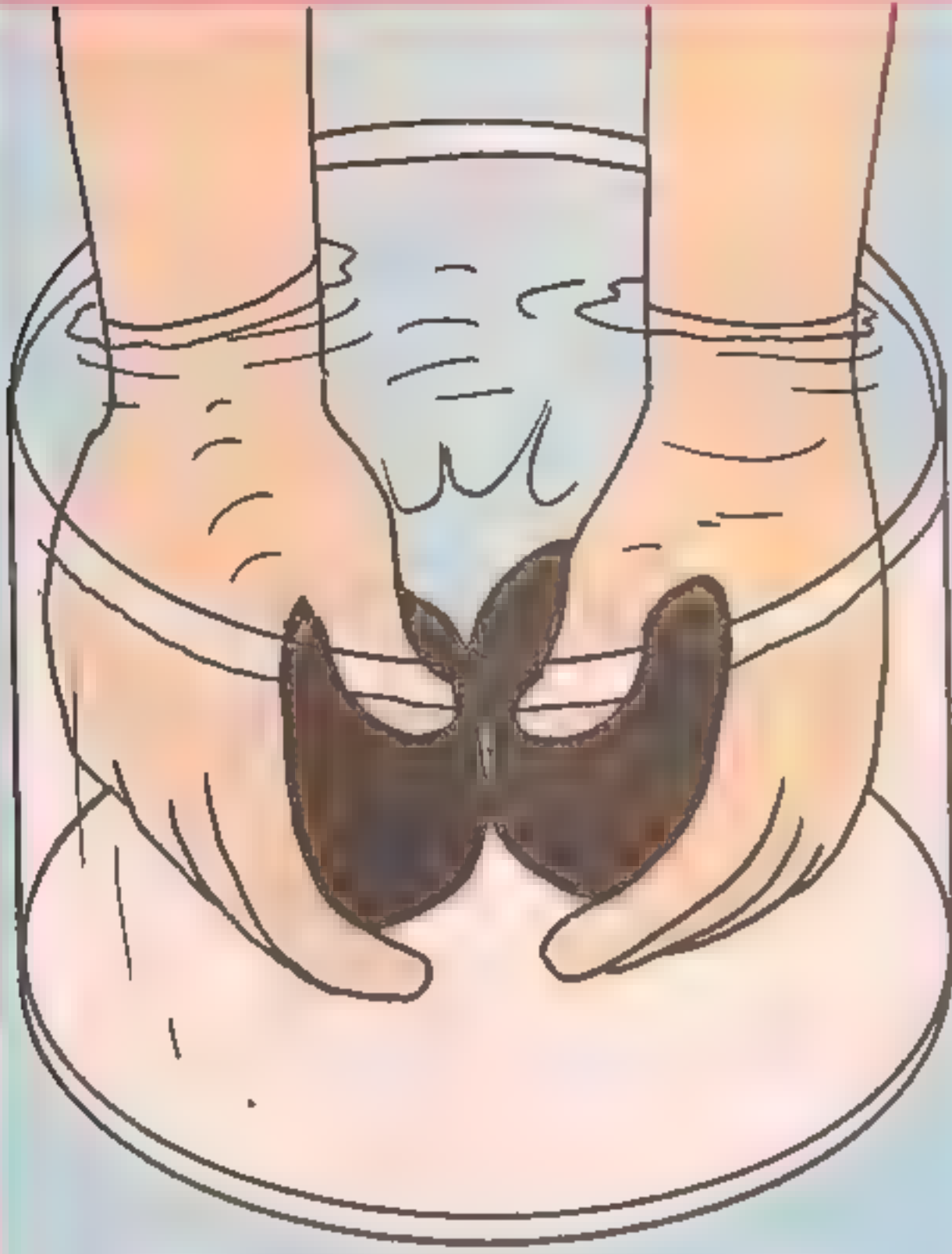
١ - هل الاصوات تُخترق
السوائل ؟

املا دلو كبيراً ، أو إناء آخر
بالماء . امسك بقطعتين من
الحجارة داخل الماء . ثم
اطرقهما الواحدة بالآخرى .

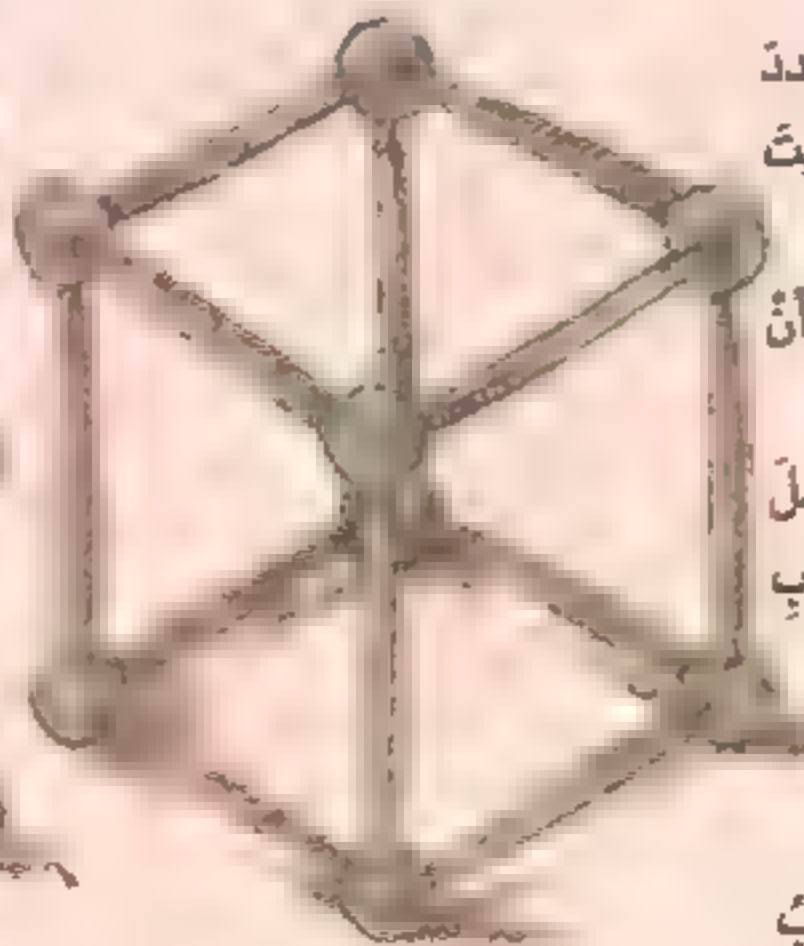
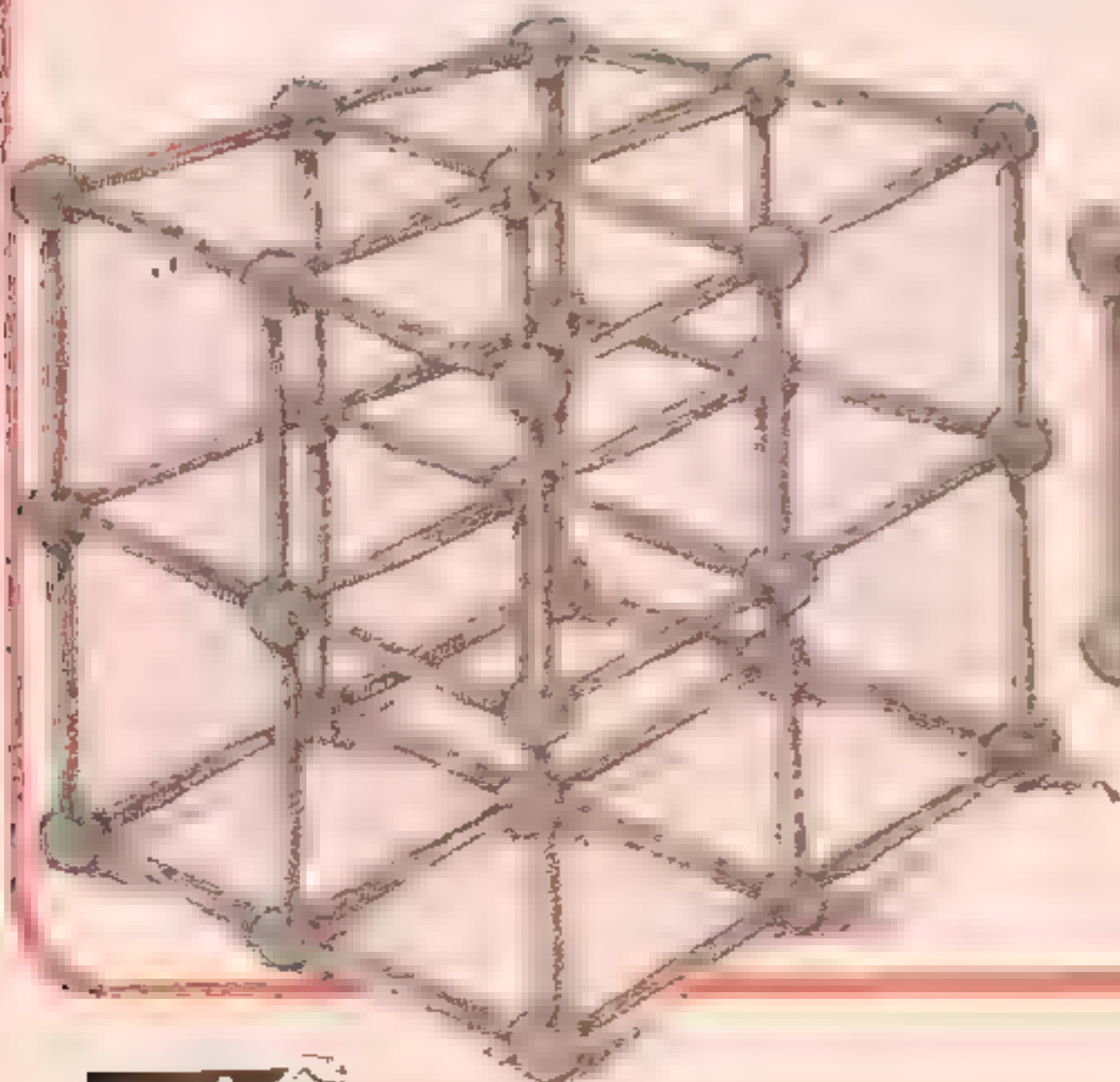
هل تسمع صوتاً ؟

٢ - هل يخترق الصوت
الاجسام الصلبة ؟

ضع أذنك ملاصقة لسطح
مائدة من الخشب . اطلب من



● حاول بناء نموذج لهذا الرقم ، وسيبدوك
بهذا الشكل الذي أمامك .
عندما تكعب ٤ (٤ × ٤ × ٤)
حاول يا صديقي بناء نموذج له كما
علمتك وأرسله لي على الفور .



وإذا ركزت يا صديقي فستجد أن عدد
كرات الطين فيه هو ٨ . ان قد بنيت
نموذجاً للرقم المكعب ٨ .

● ويتطلب منك لتحصل على رقم مكعب أن
تضرب عدداً في نفسه ثلاث مرات .

مثل ٢ × ٢ × ٢ . فستجد حاصل
ضرب العددين الأولين هو ٤ ، وحاصل ضرب

٤ × ٢ هو ٨ ، وهو عدد مكعب .

- العدد ٤ هو مربع العدد ٢ .

- العدد ٨ هو مكعب العدد ٢ .

فعندما نكعب العدد ٣ ، فإنك تضرب

٣ × ٣ × ٣ وتحصل على الرقم ٢٧ .



(٩) محمد حسن رمضان / جدة ٢١٤٩١ - ص. ب. ٤١٥٧
(١٠) رايد حسن جابر عيسى / مكة المكرمة - المعابدة - أمام الامارة - بجوار ورشة الأمل.

الفائزون في العدد

١٧٩ كنوز المعرفة

● وليد علي الشويمان - السعودية، الرياض، مطابع الكرامة، شارع أبي أيوب الأنصاري. (عن طريق والده)
● ولاء ابراهيم محمد غيث - البحرين، منزل (١) طريق (٨٠١).

● غنيمه جاسم المرزوقي - الامارات العربية المتحدة، أبوظبي ص. ب. ٢٥٣ بواسطة راشد عامر سالم.

● ناصر ابراهيم علي سمعان - دولة قطر ص. ب. ١٣٥٠٦.

● عمر مبارك الرياح التميمي - حائل - السعودية ص. ب. ١٠٦ هادكو. (بواسطة الوالد)

● مسفر مناحي عائض القحطاني - السعودية، خميس مشيط، حي الشرفية المدرسة / ثانوية الفيصل.

● بسام محمد عبدالوهاب - السعودية الرياض ١١٤٧٢ ص. ب. ١٧٦٧٢

● منيرة عبدالله السلطان - السعودية الدمام - ص. ب. ٣١٤٨

● منال محمد وهيب - مصر - ١٧ ش ٣ زهراء حلوان (حلوان)

● رنا سالم محمد الهادي - السعودية - جدة ص. ب. ٧١١٤

(٢٦) أحمد سامي

حسن / مصر - السويس - ٤٢ شارع الشهداء.

(٢٧) محمود محمد علي حسنين / القاهرة - ٧٢ شارع سليم الأول - حلمية الزيتون.

(٢٨) هشام محمد مصطفى محمد / القاهرة - مدينة نصر - شارع على أمين - عمارة « ٢٨ ».

(٢٩) محمد محمود شريف / مصر - مدينة رشيد - شارع أحمد فؤاد نور - منزل حسن الخيوطي.

(٣٠) ميرثت محمد اسماعيل / مصر - عين شمس - ٦١ شارع ابراهيم عبد الرازق - القاهرة.

أسماء الفائزون :
مسابقة رحاب الايمان

(١) زهير صلاح فهم / الاسكندرية - مكتب بريد المسلة - ٢١٥٢١

(٢) جواد كاظم عبد الله الجزاف / البحرين - النويدرات - منزل ٩٤٣

(٣) ابتهاج محمد يوسف سعيد / السعودية - جدة - ٢١٤٢١ - ص. ب. ٨٦٣

(٤) زينب محمود نعمان / أبها - بارق - مركز الرعاية الصحية الاولى ببارق - دكتور: محمود نعمان.

(٥) أحمد عاطف بخش / جدة - م. ت. ٩٤٢ - ص. ب. ١٦٧

(٦) ايمان آس لاتييه / مكة المكرمة - ص. ب. ٩٢٦٨

(٧) فهد أبو بكر يحيى / مكة المكرمة - شارع المنصور - خلف الهلال الأحمر - بجوار دكان عاشور.

(٨) يوسف مبارك حمد الرفاعي / ينبع البحر - ص. ب. ٩٢٥

(١٤) رغد موسى محمد سليمان / الامارات - الشارقة - أم خنور - الشارقة - المدرسة العربية الحديثة.

(١٥) حسين مصطفى حسين / مصر - القاهرة - المطرية - ٢٦ شارع المطرية - الرمز البريدي ١١٣٢١.

(١٦) هاني عبد الفتاح عبد المحسن / القاهرة - جيزة - ٦١ شارع بنك مصر - العمرانية الغربية.

(١٧) وجدى فهم ملك / الاسكندرية - ٧٨ شارع ممفيس - الابراهيمية.

(١٨) بمبه عوض البنا / مصر - المنصورة - ١ شارع السراج - سوق التجار

(١٩) محمد محمود حسن / السعودية - ينبع الصناعية - الهيئة الملكية - ص. ب. ٣٠٠٧٤

(٢٠) هيثم مصطفى القاضي / المدينة المنورة - ص. ب. ٨٠٧

(٢١) ابراهيم جمال سالم الحارثي / المدينة المنورة - ص. ب. ٤٩٣٠

(٢٢) ممدوح محمد صالح / مكة المكرمة - الصوالى - فيلا ٩٩ - حي الهويش.

(٢٣) ميسر محمد صالح ميرابي / مكة المكرمة - العوالى - فيلا ٩٩ - حي الهويش.

(٢٤) عليه سعود سالم / الدمام - ٣١٤٧٢ - ص. ب. ٧٥٢٢

(٢٥) سوزان شعبان التلباني / مصر - محافظة دمياط - شارع الشيخ الشوريجي - كورنيش النيل - بيت الحاج.

(٢٦) علي بن خلدون

(٢٧) زينب عاطف رشاد حسن / الامارات - الشارقة - خورفكان - ص. ب. ١٠٢٨٤

(٢٨) راشد عوض محمد الشامي / الامارات - الصين - زاخر سوبر ماركت - ص. ب. ١٨٤٠

(٢٩) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ميدان باب عمر باشا

(٣٠) رضوان الفلاح / تونس 2026 - نهج 6643 - عدد 14 - حي ابن خلدون

(٣١) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمر باشا

(٣٢) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمر باشا

(٣٣) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمر باشا

(٣٤) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمر باشا

(٣٥) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمر باشا

(٣٦) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمر باشا

(٣٧) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمر باشا

(٣٨) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمر باشا

(٣٩) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمر باشا

(٤٠) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمر باشا

(٤١) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمر باشا

(٤٢) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمر باشا

(٤٣) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمر باشا

(٤٤) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمر باشا

(٤٥) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمر باشا

(٤٦) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمر باشا

(٤٧) هيثم ابراهيم محمد ابراهيم / مصر - الاسكندرية - ٥ ميدان باب عمر باشا



.. مهران فتى صغير كثير الاحلام ، يبعد
عن الواقع بتخيلاته الكثيرة ، وذات مرة
حلم أنه يستطيع الطيران مثل الفراشة
تماماً ،، اقرأ التفاصيل في قصة « أحلام
الفتى مهران » في العدد القادم ..



الناشران

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير : جمال عنایت

المشرف الفني : سمير عبد المنعم



الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس : ٤٠٤٣٩٧-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٢٣٣ • هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٣ • هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب بيروت : ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising

& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة و فرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٢٣٣٣ • الفاكس : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات

في المملكة العربية السعودية



الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠

ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

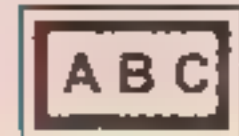
العنوان التالي : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦

جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. سي. سي.

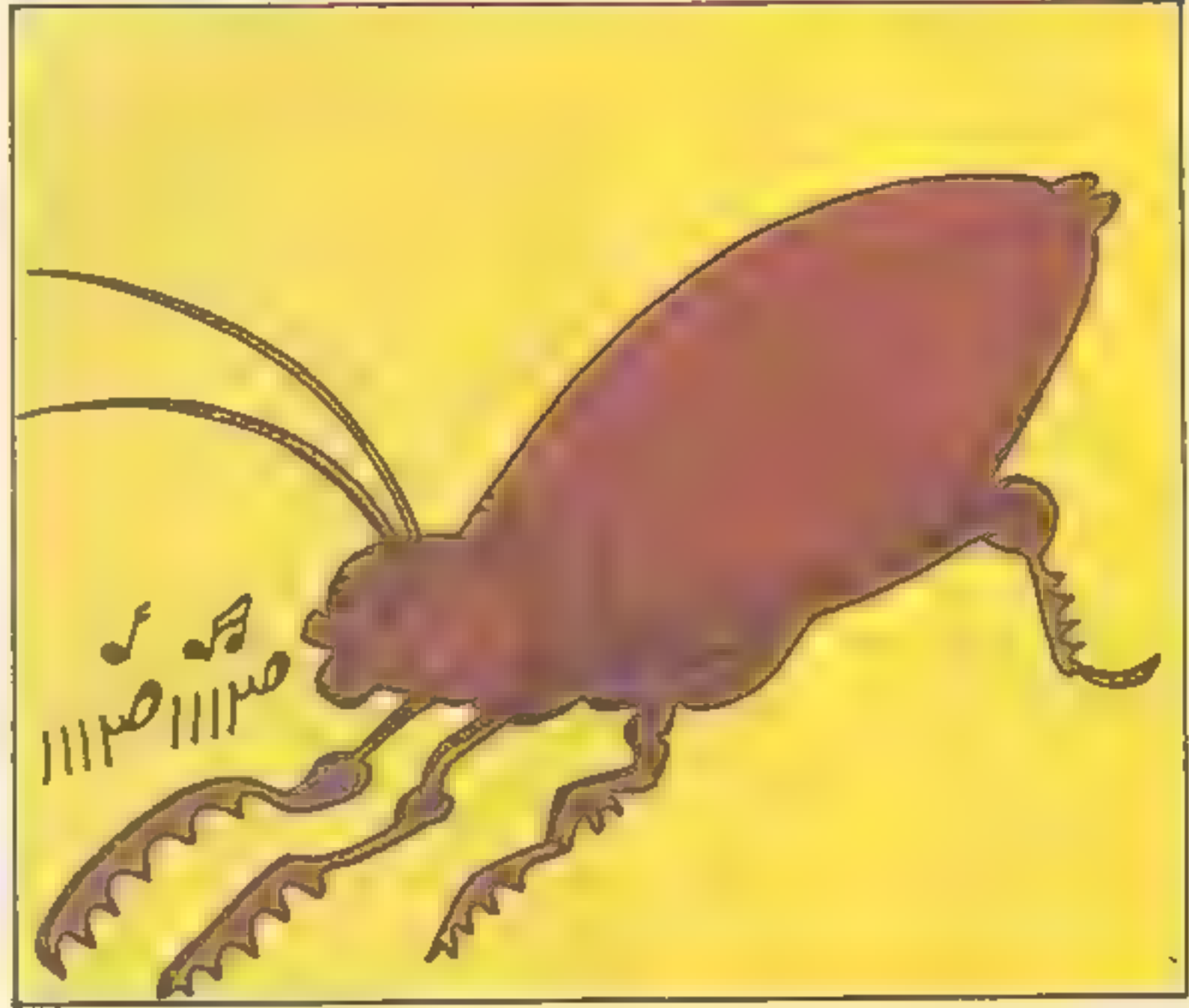
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREAU OF CIRCULATIONS



صثير صرصار النبط



قد يندهش البعض من الصغير أو الصرير المتواصل الذي يسمونه في ليالي الصيف، سواء في المدن أم في الريف، وصاحب هذا الصوت هو صرصار الغيط، وذكر صرصار الغيط هو الذي يحدث هذا الصوت المتواصل، عن طريق احتكاك أحد أجنحته بجناح آخر.

ومن المعروف أن هذا يتم في موسم التكاثر، بهدف لفت انتباه الانثى.

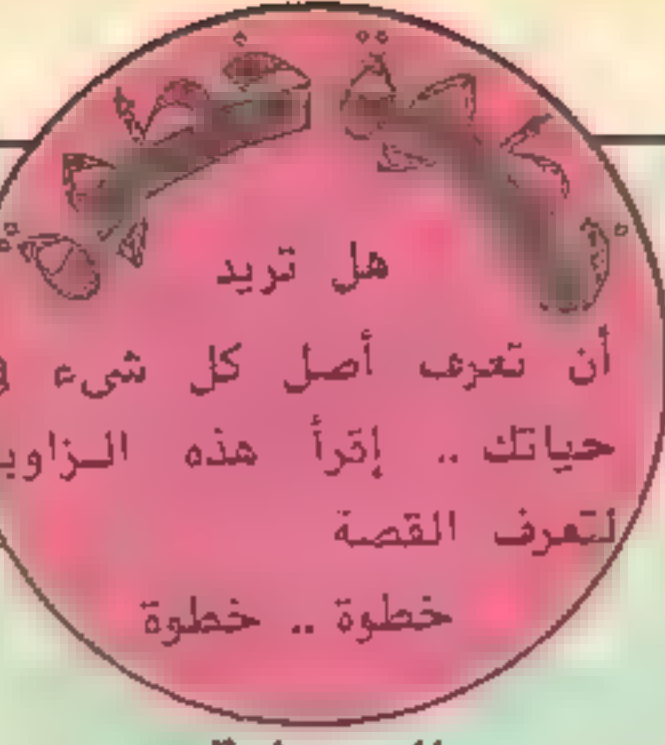
الآلة الناسخة الكبرى

علماء التكنولوجيا يحلمون بالوصول الى آلة ناسخة كبرى، تصنع أي شيء يطلب منها، وتستمد احتياجاتها من المواد الأولية اللازمة من مخزن عام متصل بها. يحلمون بأن يطلبوا من الآلة صناعة ساعة يد، فيبحث الكمبيوتر المتحكم فيها داخل مخازن ذاكرته عن شفرة صناعة ساعة اليد، ويضعها موضع التنفيذ، فتبدأ الآلة عملها، لتنتج العدد المطلوب من ساعات اليد. ثم بعد ذلك يطلبون منها صناعة دراجة ... وهكذا ..

وهم يقولون « كما قاد الشريط المثقب الخاص بنول الجاكوار الى التحكم في عملية نسج معقدة منذ أكثر من مائتي سنة، يمكننا ذات يوم أن نتوصل الى صنع آلات تصنع أجساماً ذات ثلاثة أبعاد، بتنظيم مادتها وفقاً لشفرة خاصة .. وإذا بدأ هذا مستحيلاً اليوم في إطار التكنولوجيا الحالية، فإن هذا لن يمنع من تحقيقه ».

جائزة كبرى للعالم الصغير

العالم الصغير، من بين قراء « باسم » يمكنه أن يحصل على جائزة كبرى، إذا ما أرسل إلينا ما يعرفه من الحقائق العلمية الطريفة، أو المعلومات المثيرة للدهشة.



هل تريد

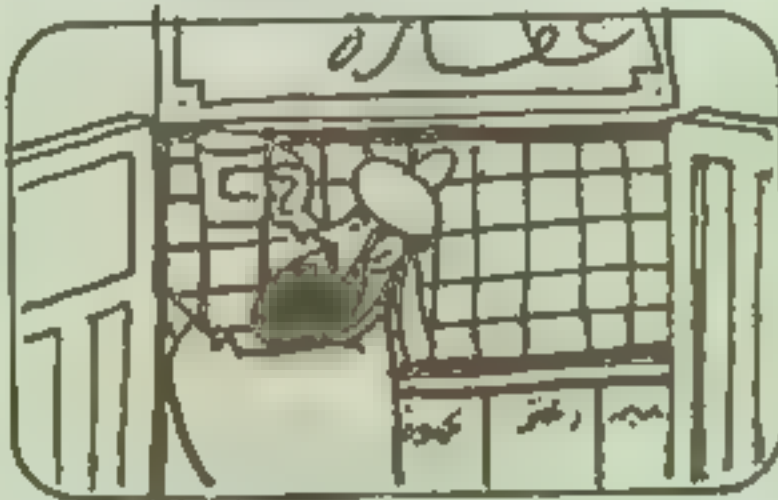
أن تعرف أصل كل شيء في حياتك .. اقرأ هذه الزاوية لتعرف القصة خطوة .. خطوة

الصيدلية

مانعقة اليوم من تعامل الإنسان مع الأدوية والعقاقير، مرّ بمراحل عدة (١) كان الإنسان يعالج نفسه بنفسه في بداية الأمر. بالتجربة والمحاولة أدرك أن بعض الأعشاب تفيده عندما يشكو من علة ما



(٢) مع تراكم معارف الإنسان في هذا المجال، ظهر المختصون، في الصيدلية الأولى، وهي دكان العطار



(٣) ومع عصر النهضة وتقدم العلوم، أنشئت كليات الصيدلة ومعاهد



(٤) واليوم، لا يحتاج الصيدلي الآن يتناول علبة ورؤايات الدواء التي وضعها الطبيب للمريض



وهكذا كان مصدر بناء شخصيتي الفنية ومصدر إلهامي شيئين، الأول: البيئة الشعبية التي نشأت فيها وتعلمت منها رسم الشخصيات والنماذج البشرية.. والثاني: هو الحرمان والألم والمعاناة الناتجة عن اليتيم، والذي تعلمت منه ماذا يعنى الإعتماد على النفس..

ليس سهلاً

★ ولكن كيف تألفت في فن الكاريكاتير وتوجهت برسوماتك إليه؟
- عندما دخلت كلية الفنون الجميلة، كنت أقوم بعمل لوحات ورسومات فنية، ولكن فجأة وجدت نفسي وبدون قصد أو قرار مسبق في فن الكاريكاتير، وكان تخصصي الأساسي هو فن كاريكاتير ورسوم الأطفال.. وذلك لأنني أحب الأطفال بشدة، وقد أصدرت كتباً كثيرة للأطفال، ونلت جائزة الدولة في رسوم الأطفال..

★ هل حياة رسام الكاريكاتير تتأثر بسمات فن الكاريكاتير فيسودها الفرخ والضحك والسخرية؟

- البعض يتصور أن رسام الكاريكاتير بهلوان، وهذا تصور خاطيء، فرسام الكاريكاتير لا يضحك، لأنه يصنع الضحك، وفي أعماقه ورشة تعمل لتصنع الضحكة، وهذا أمر صعب يعاينيه من أجل إسعاد القارئ وأضحائه.

ورسم الكاريكاتير يأخذ من الوقت الكثير، فالفنان يظل يطحن نفسه من أجل العمل الفني، ثم يبدأ في تذوقه ويسأل نفسه هل سيتدوقه أيضاً.

والكاريكاتير ينبغي أن يعبر عن فكرة، ولذلك فالفنان قبل رسم الكاريكاتير يعانى من البحث عن فكرة جيدة أولاً، فمثلاً ممكن أن أرى رجلاً يمشى أمامي وأتخيله جملاً، وأستطيع أن أرسمه فوراً، لكن سيكون الرسم سطحيًا ضحلاً.. وعلى هذا فلا بد أن يكون الكاريكاتير منطلقاً من فكرة أو رؤية حتى يكون عميقاً وله أبعاد ومعانٍ..

سعادتي في سعادة إبنى

★ ما أكثر شيء يلفت انتباهك؟

- الألوان.. وأحياناً الظل في ركن ما، فأسرّح بذهننى، فهناك ظل، ونور، وشباك.. الشخص العادى تمر عليه هذه الأشياء وألوانها مرور الكرام..

★ ما الذى حققته من أمتيات؟



- تمنيت أشياء كثيرة، منها على سبيل المثال أن أكون صحفياً، وأن أكون مشهوراً، وقد تحقق لى هذا..

★ هل حققت السعادة التى تتمناها فى حياتك؟

- حياتى عادية ومعتدلة ولا توجد بها

منغصات، وأنا لم أصل إلى قمة السعادة، ولكن سعادتي تكمن في سعادة إبنى، وما عدأ ذلك فكل شيء عادى.

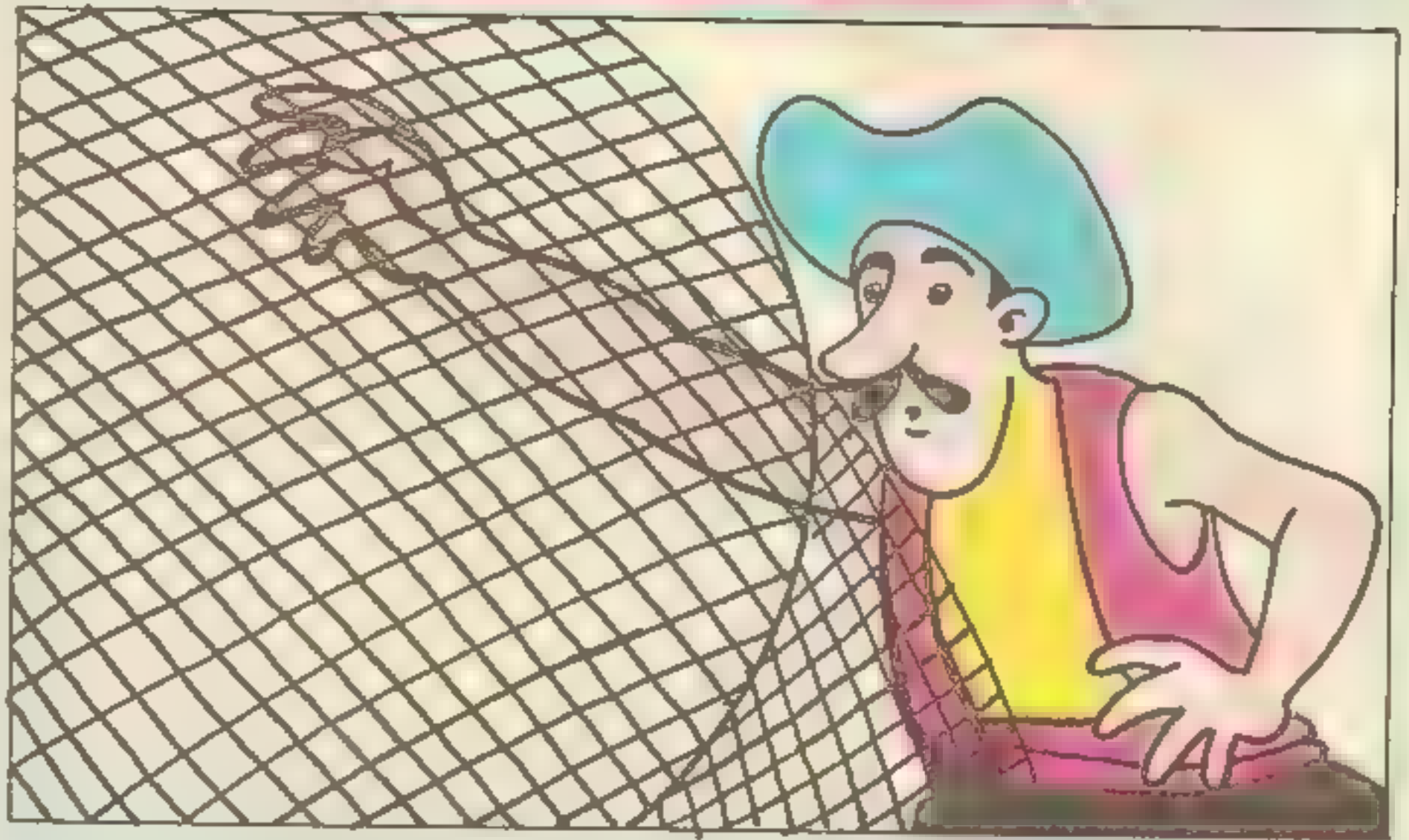
★ هل تؤمن بـ (الديمقراطية) بين الأب والإبن؟

- نعم، وأنا أطبقها فى علاقتى مع إبنى..

مراسلو باسم الجدد

١٩١٢ فهد بن اسماعيل سعيد المطيري
- سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - ولاية
ابراء - ص.ب ٢٢٦٥٣
١٩١٣ سعد مناور رثعان العازمي
- حائل - مدرسة متوسطة (الشنان)
١٩١٤ حمدان بن راشد بن سليم
- سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية
بهلاء - الفافات
١٩١٥ محمد بن مبارك الدرعي - سلطنة
عمان - منطقة - الظاهرة - ولاية عبري -
ص.ب ١٦٥٥٤
١٩١٦ عبد الأمير عيسى عبد الله
درويش

- البحرين - المنامة - النعيم - منزل
٧٥٩ - ط. ١٤١٤
١٩١٧ نصراء بنت راشد بن سعيد
العبري - سلطنة عمان - منطقة
الظاهرة - ولاية عبري - فرع بريد
العراقي - العراق
١٩١٨ القراوي ابراهيم
- المغرب - ذاكورة - زاوية المجهوب - الحى
الجديد - رقم الدار ١٣
١٩١٩ محمد على رمضان عثمان
- السودان - المدرسة الشمالية
المتوسطة - اجزاخانة الفنا - ص.ب
٥٩٩ - بواسطة أحمد عثمان
١٩٢٠ عادل محمد عبد الله النجران
- الرياض ١١٤٧١ - ص.ب ٣١٧٩
١٩٢١ باسم سليم الحريري - مكة
المكرمة - العزيزية - ص.ب ٧٢٠٦
١٩٢٢ أحمد بن مبارك بن سواتي
- سلطنة عمان - منطقة الظاهرة - ولاية
عبري - ص.ب ١٦٧٧٩
١٩٢٣ ناجي فضل الثنيان
- الاحساء - ص.ب ٢٠٢٥٩
١٩٢٤ فواف حمود البليهد
- الجوف - سكاكا - شارع صلاح
الدين - ص.ب ٣٦ - حى السوق
السعودية
١٩٢٥ أحمد بن زبير بسيلاني - مكة
المكرمة - شارع الستين - أمام مطعم
الغامدى - بقالة آسيا - بواسطة عيسى
هارون عيسى



- نعم . فأنا دائماً أقومُ بشرائها وانتظرُ
صدورَها بفارغ الصبر لما فيها من معلوماتٍ
مفيدة ومشوقة .
● ماذا تقولُ لمجلة باسم ؟
- أشكرُ العاملين بها على المجهود المبذول
لإخراجها في هذه الصورة .



المغرب - طنجة - السباع محمد .
● كنتُ أتجولُ على حافة شاطئ البحر
الأبيض المتوسط .. فإذا بى التقى بصيادٍ
ودارَ بينى وبينه هذا الحوارُ .
● قدمُ نفسك على صفحات مجلة باسم ؟
- بن زياد أحمد ٣٥ سنة .
● لماذا فضلتُ هذه المهنة ؟
- لأننى أحبُّها واستمتع بها وكما هى مهنةُ
آبائى وأجدادى .
● ماهى وسائل الصيد المختلفة ؟
- للصيد العديده من الوسائل مثلاً عن طريق
المراكب والشباك أو عن طريق الصنارة وتوجدُ
وسائل حديثة وشباك حديثة للصيد .
● هل قرأت مجلة باسم من قبل ؟

وديننا الحنيف أمراً بالنظافة ، فنرى الناس
بكل بساطة يلقون القاذورات فى الشوارع
وهذا مخالفٌ لتعاليم الدين .
● هل تستجى من هذه المهنة ؟
- بالطبع لا .. فكل عمل شريف لا يستحي
منه الإنسان . ولا يستحي إلا العاقل الذى
ينظرُ الإحسان دون أن يبتذل مجهولاً لأخذه .



جده - محمد عبده على .
وأنا سائرُ فى الطريق التقيتُ بعاملٍ
النظافة (الكناس)
واجريته معه هذا الحوار :-
● بطاقتك الشخصية ؟
- مسيلح خان ، هندى الجنسية ، مسلم ،
متزوج ولى ٥ أبناء .
● ماذا تعمل ؟ وكفى راتبك ؟
- أنا عاملُ نظافة (أحملُ الأوراق والفضلات
وأرسلها إلى سلة النفايات .
واتقاضى راتباً شهرياً قدره ٧٠٠ ريال .
● ما المتاعب التى تقابلُك فى عملك ؟
- المتاعب التى تقابلنى هى أننا مسلمون



إشراف : يسرى حمدي



كأس الكؤوس الأوروبية لكرة القدم

بداية بطولة الكؤوس الأوروبية مع الأبطال



بدأت المسابقة في عام ١٩٦٠ وشاركت فيها الأندية الفائزة ببطولات الكؤوس في بلديها .. وسمح للنادي الذي حصل على المركز الثاني في الكأس بالاشتراك في البطولة إذا كان الفائز بالكأس مشاركاً من بطولة أبطال الدوري . فاز نادي فيورنتينا الإيطالي

بالكأس الأولى عام ١٩٦١ بعدما تغلب على منافسه الاسكتلندي جلاسجورينجرز في مباراتي الذهاب والاياب ٢ / صفر وسط ٨٠ ألف اسكتلندي في جلاسجوت ثم ٥٠ ألف إيطالي في فلورنسا .. ولكن فيورنتينا عجز عن الاحتفاظ بلقبه رغم تأهله للمباراة النهائية في

الموسم التالي وكان نظام البطولة قد تغير ليقام النهائي من مباراة واحدة في أرض محايدة .. وتعادل فيورنتينا مع اتلتيكو مدريد الإسباني ١ / ١ في جلاسجو وأعيدت المباراة في شتوتجارت بألمانيا ليفوز الأسبانيون بسهولة غير متوقعة ٣ / صفر .. وعلى نفس الطريقة خسر اتلتيكو مدريد حامل اللقب الكأس في المباراة النهائية أمام توتنهام هوتسبير الانجليزي ١ / ٥ .. وضم الفريق الفائز بالبطولة الهدف الشهير جيمي جريفز .

وفي عام ١٩٦٤ أعيدت المباراة النهائية خلال يومين متتاليين وانتهى اللقاء الأول بين سبورتنج لشبونة البرتغالي مع أم.تي.كيه. بودابست بالتعادل ٣ / ٣ في بروكسل ببلجيكا ثم فاز سبورتنج ١ / صفر في المباراة الثانية في انقرس .. وشاء حظ نادي وستهام الانجليزي أن يلعب النهائي في استاد ويمبلي في لندن فشهد اللقاء ١٠٠ ألف متفرج واستعاد الانجليزيون اللقب بعد فوز وستهام على ميونيخ ١٨٦٠ بجدارة ٢ / صفر .. والطريف أن الفريقين الانجليزيين الفائزين بالكأس قد زارا مصر عقب فوزيهما بالبطولتين .. وفاز توتنهام في المرة الأولى على منتخب الأهلي



أبنائي الاعزاء في هذا الشهر أقام الإتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» بطولة مصغرة للأندية الأبطال لتجربة بعض التعديلات التي يريد أن يجريها على قانون اللعبة - وقد شارك في هذه البطولة فريق النادي الأهلي المصري تحت ١٩ سنة ممثلاً لأفريقيا . - ومن بين التعديلات التي يحاول الإتحاد الدولي إدخالها - إطالة مدة الشوط من ٤٥ دقيقة إلى ٥٠ دقيقة واعتبار التسلسل من خط منطقة الجزاء فقط وليس من خط وسط الملعب - ولعب رمية التماس بالقدم بدلاً من اليدين - وأشياء أخرى يحاول أن يصل إلى حل لها قبل تعديلها قانونياً ورسمياً . وكل متابع للعبة كرة القدم يجد أن هناك تعديلات قد طرأت عليها من نشأتها ولكن ليس بالشئ الكثير مثل لعبة كرة السلة مثلاً - المهم أن الاتحاد يسعى للتجديد دائماً لاجابة متعة الجماهير المتابعة والمشاهدة .



أحسن القصص

ابتلى الله تعالى آل فرعون بعدد من الآيات تخويفاً لهم ، وكفاً لهم عن الكيد لموسى عليه السلام .. فأرسل عليهم الجذب والطوفان والجراد ، وفي كل مرة كانوا يلجأون لموسى ليدعوا لهم ربه أن يكشف عنهم الضر والابتلاء ، وفي كل مرة كانوا يعدونه أن يؤمنوا به ويربّه إذا كشف الضر عنهم ، وفي كل مرة كان موسى عليه السلام يدعوا لهم ربه فيكشف عنهم البلاء لكنهم لم يؤمنوا بموسى ولم يكفوا أذاهم عنه ..

إلا ساحراً كذاباً ..
كيف كان انتقام الله من فرعون وقومه .

(البقية في العدد القادم)



ولذلك ابتلاه الله تعالى ابتلاء جديداً فأرسل عليهم هذه المرة « القمل » الذي انتشر بينهم وأصابهم بالعلل والأمراض . وكما حدث من قبل سارع آل فرعون باللجوء إلى موسى ليدعوا لهم ربه أن يكشف عنهم هذا البلاء .. وكما حدث من قبل دعا موسى عليه السلام ربه فاستجاب دعاءه وكشف عنهم الضر ولكنهم أيضاً لم يؤمنوا ..

وهنا ابتلاههم الله تعالى ابتلاء جديداً ، فأرسل عليهم في هذه المرة الضفادع التي ملأت الأرض والمياه والبيوت والشوارع وتكاثر في كل مكان بشكل مزعج ، فكانوا إذا أخذوا الماء ليشرّبوا وجدّوه مملوءاً بالضفادع ، وإذا أحضروا الطعام وجدّوه مملوءاً بالضفادع . وإذا ذهبوا إلى فراشهم ليناموا وجدّوه مملوءاً بالضفادع .. أصبحت الضفادع في كل مكان تهدد أمنهم وراحتهم .

ومرة أخرى لجأوا إلى موسى لينقذهم من هذه البلوى .. وأنقذهم موسى ، لكنهم أخلّفوا وعدهم ، ولم يؤمنوا ..

وأخيراً ابتلاههم الله بأفظع ابتلاء .. ابتلاههم بالدم .. تحولت مياه النيل والمياه التي يشرّبونها إلى دم ، والدم شيء كريه لا يشتهي الإنسان أن يشربه أو يتذوقه .. أصبح أي مصري يملأ الإناء ليشرّبه ، فإذا بالماء العذب يتحول إلى دم ..

وكانت هذه الآيات هي أشد الآيات اختباراً وابتلاء للمصريين .. كيف يعيشون بلا ماء يشربونه ؟ ..

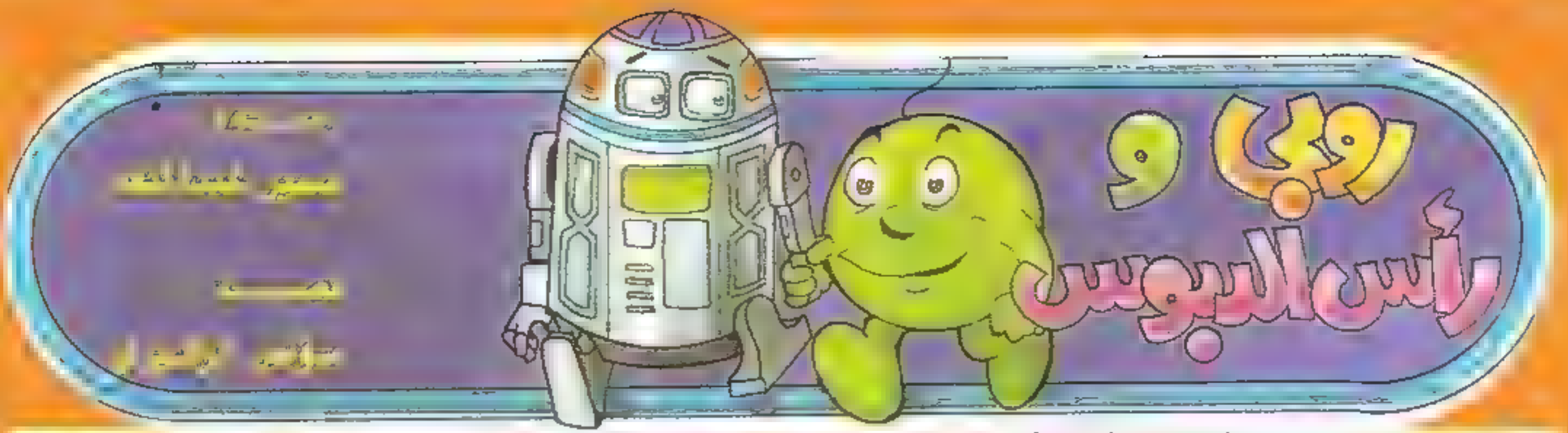
وكما حدث في المرات السابقة هرعوا جميعاً إلى موسى .. توسّلوا إليه أن يدعوا لهم ربه ليكشف عنهم هذا العذاب الشنيع .. ووعده في هذه المرة أن يرسلوا معه بني إسرائيل أحراراً ، بعد أن يطلقوا سراحهم ، ليغادروا معه مصر إلى حيث شاءوا ..

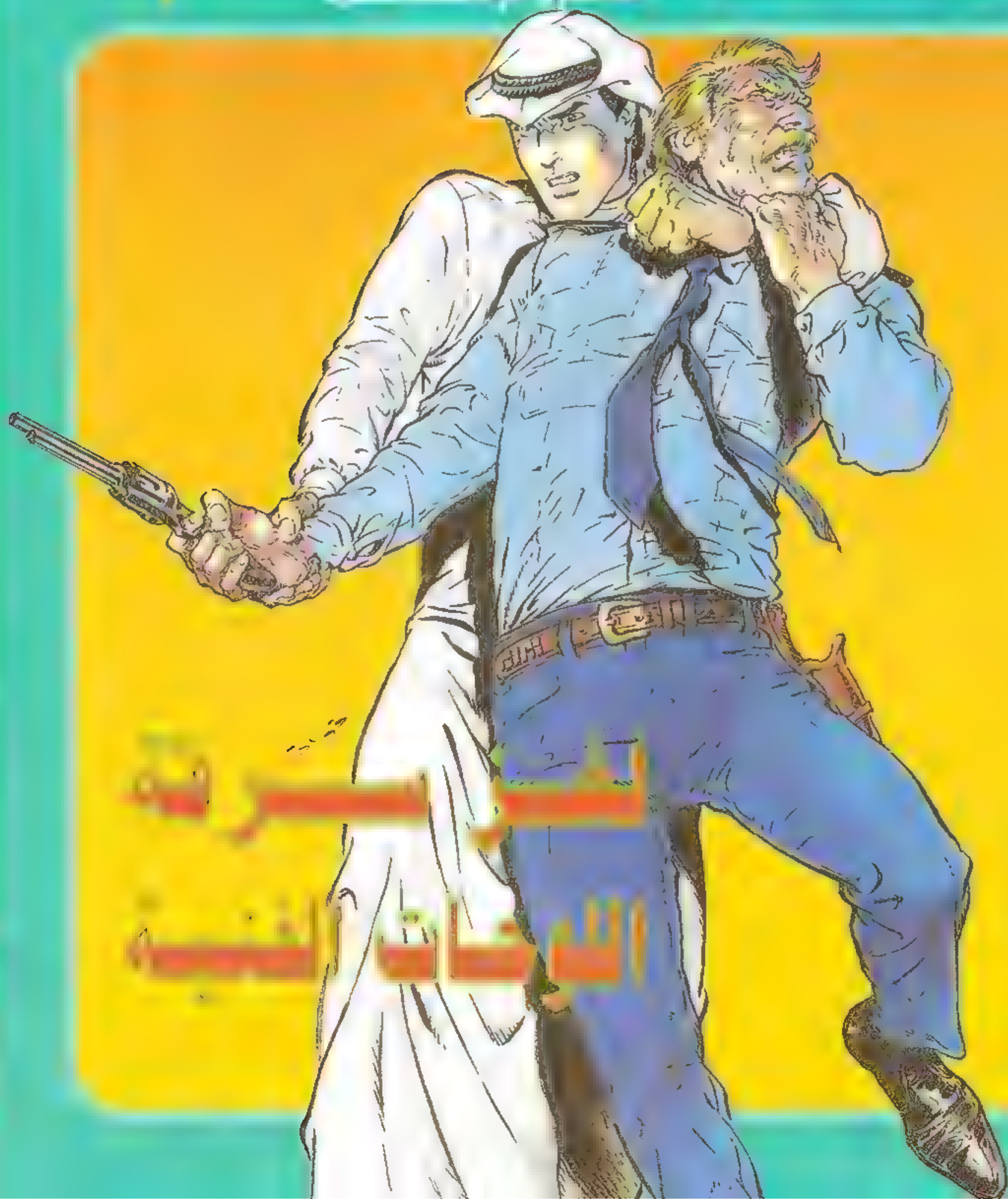
وانكشف العذاب عن المصريين ، بعد دعاء نبي الله موسى ربه أن يكشف عنهم العذاب ، ويكف عنهم الابتلاء ..

فهل وافق الفرعون على أن يطلق سراح بني إسرائيل لينقذوا حيث شاءوا مع نبيهم موسى عليه السلام ؟ !

لا .. لقد رفض الفرعون رفضاً صريحاً وقاطعاً السماح لأحد من بني إسرائيل بمغادرة مصر .. بل إنه اشتد في قسوته عليهم وعلى قومه ، واشتد في جبروته وطغيانه وعذابه لبني إسرائيل ونبيهم موسى عليه السلام .. وبدلاً من الانصياع للحق والخضوع له أعلن الفرعون في وقاحة بانه إله في قومه ، وأن له ملك مصر ، وليس موسى

إنكز من سورة الاعراف أرقام الآيات القرآنية المباركة التي تتحدث عن ابتلاء الله تعالى لفرعون وقومه والآيات التي أرسلها عليهم إبتلاء وتخويفاً لهم .





لَنْ أترك هذا اليهودي يدخلني
عذاب جهنم وهو يذكرني
بتقوى الله فأظلم باكياً غير
مهتم بالذكر لله
والآخرة وعذابها



دعوه ..

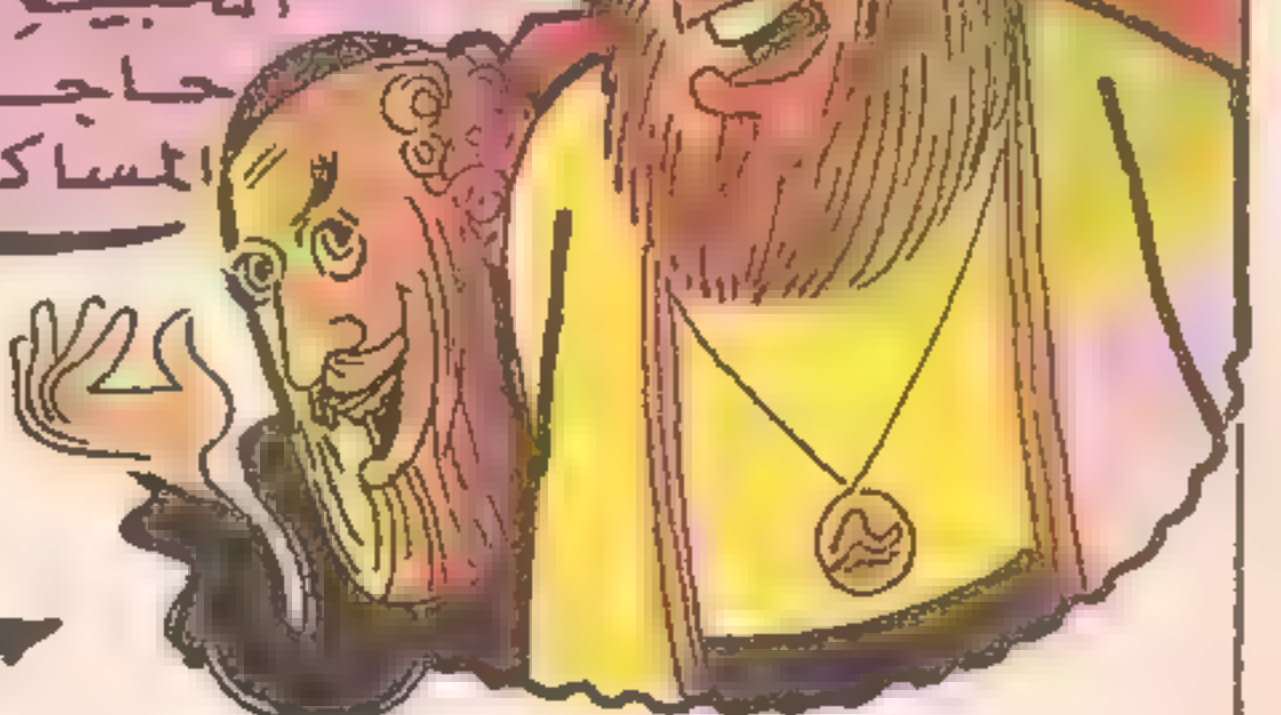
أيها اللعين ..
أقلقنا ..
أمير المؤمنين ..



الفردي

سأنتظر
أمرك يا يهودي
ولن أعاملك بعملي ..
لكن الويل لك إن عدت لأعمالك
الخبثية باستغلال
حاجة
المساكين ..

افرحوا معناها العظيم الذي
أنجى هارون الرشيد أعز
مقام عصره وهو في موكبه
وفي هذا خير لكم وفائدة
واكتبوا لصدقكم باسم
فائمة القضية كالتوقعات
وباسم رئيس الربايات
الفائزة والجائزة لمن
يحسن الفرع والحب
لقاد آخر .
تمت



أعزائي أصدقائي باسم .. الآية التي قالها
خليفةنا الرشيد هي الآية ٢٠٦ من
سورة البقرة .. وصدقكم باسم يأمل
أنه تحاولوا فرحاً .. وهو لكم الكثير من
التفكير في البيت والمسجد وعند الأصدقاء

المؤمن والكافر

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود روم، عبد الشافي سيد

فيما مضى من زمان .. قبل بعثة النبي محمد عليه الصلاة والسلام بزمان .. عاشت رجلان .. كان الرجل الأول شريفاً أعطاه الله بسطاتين مخرنيتين ومزروعتين يشق أنواع الفاكهة من كرومي وتقاي وضع درمان وقيصرها من أشجار الفاكهة .. وقد التفتت إليك البساتين بسور من أشجار الخيل المخرمة .. كما أنت البساتين كان يخرقها ثمرة عذبة فلا يتعب صاحبها في رثها .. ولكن رغم هذه النعم الكثيرة ، فإن الرجل الثاني كان كافراً جاهلاً بأنعم الله عليه ..



أما الرجل الثاني فكان مؤمناً موحداً لله تعالى ورعاً فقيهاً لا يملك المال أو البساتين والمراغة المخرمة ، فإنه كان شاكراً لله تعالى على نعمه ..

أصدقائي القراء :

نادي أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
لرسل اليها بالموضوعات التي تود نشرها على
عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب - تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

نادي أصدقاء باسم

أكبر .. أعلى .. أطول

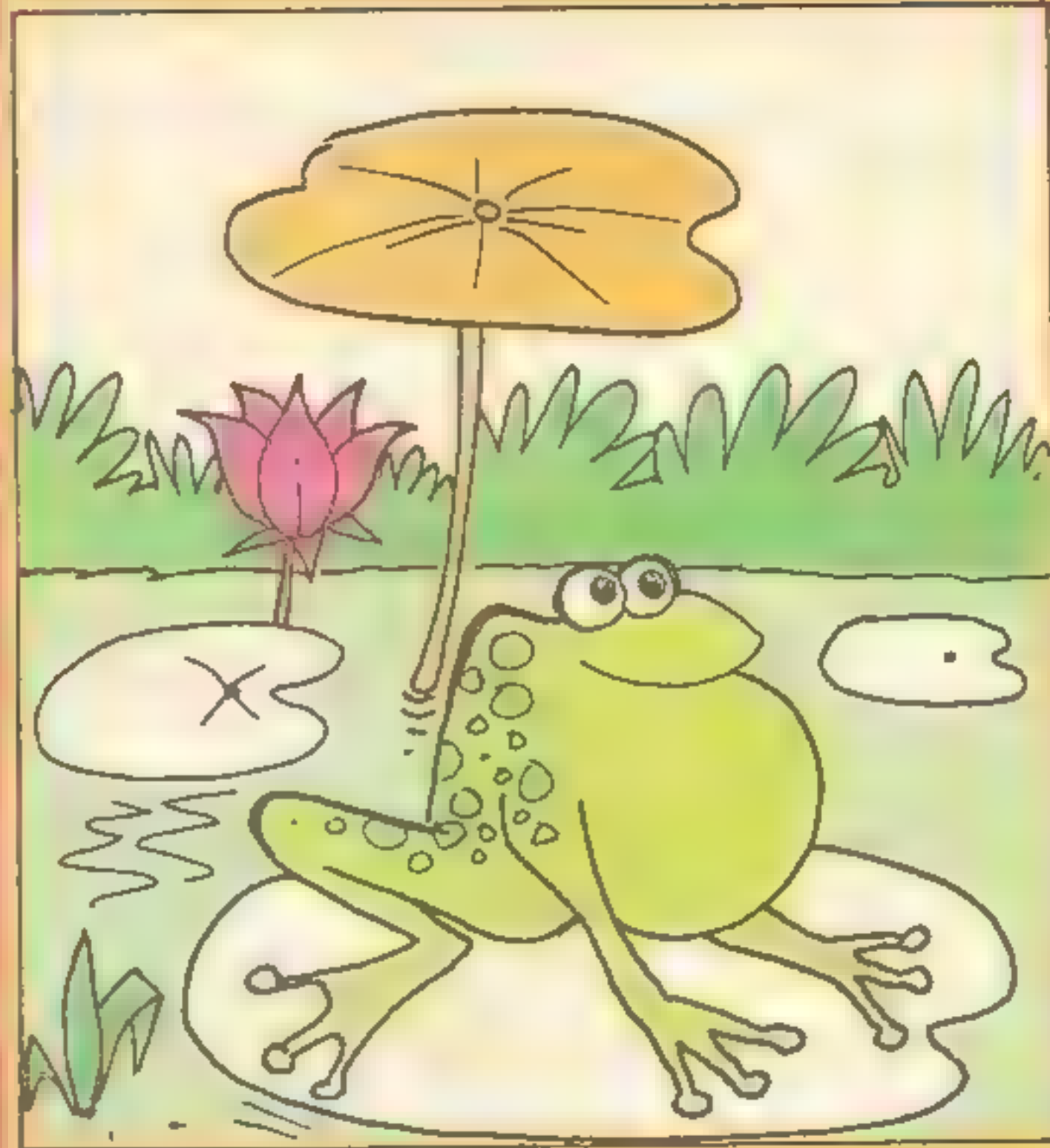
● أكبر بحر في العالم هو بحر الصين الجنوبي حيث تبلغ مساحته ٢٩٧٤٦٠٠ كيلو متر مربع .

● أعلى جبل على جزيرة هو جبل (سوكارنو) في « أندونيسيا » إذ يبلغ إرتفاعه ٥٠٣٠ متراً .

● أطول مدة كسوف شمس مسجلة هي (٧ دقائق و ٨ ثوان) ولقد تم تسجيلها في الغلبين عام ١٩٥٥ م .

● أثقل قطعة مغناطيس في العالم توجد في مؤسسة الأبحاث الذرية في (دونا) بالاتحاد السوفيتي إذ يبلغ قطرها ٦٠ متراً ، ووزنها ٣٦٠٠٠ طن .

فهى شفيق ياسين
عبدالغفار - اليمن .



تغطي الخضرة بعض البرك في الصيف ، حتى لتصفب عليك أحياناً رؤية الماء تحتها . وهناك نباتات ، تطفو على سطح الماء ، دون أن ترتكز على أي شيء . وهناك نباتات مثل زنابق الماء ، تفرس جذورها في الطين في قاع البركة ، ثم تنشر أوراقها فوق السطح . أما زنابق الماء الأمازونية ، فلها أوراق ضخمة يبلغ طولها المتر ونصف المتر أحياناً . وهي قوية إلى حد أنها تتحمل ثقل إنسان . هناك نباتات تنمو عند أطراف البرك ، بحيث تكون أجزاء من جذورها وسيقانها منغمسة في الماء . ولبعض النباتات ، مثل البردي وشريط الماء ، جذور منيعة تفرسها عميقاً في الطين . محمود كمال ناصر - مكة المكرمة .

- إجابات علمية دقيقة لكل سؤال
- في زاوية رسالة إلى باسم
- ملحق باسم الرياضي أول ملحق خاص للأشبال فقط

● أن أسرع الطيور هو الصقر إذ بلغت سرعته ٣٥٠ كيلو متراً في الساعة ؟

● أن عدد نبضات القلب في اليوم تصل إلى ١٠٠ ألف نبضة ؟



مروة أنور على المرسى - مصر

صغيري المسلم

إذا حدثت وتشاجرت مع أحد رفاقك أو من تجمعت بهم صلة قرابة .. فاحذر أن تبادلته الشتيمة بالشتيمة .. أو أن تشمر عن ساعدك لتبدأ في الرد عليه كما بدأ منك . وضع حديث الرسول صلى الله عليه وسلم نصب عينيك إذ يقول :-

« ليس الشديد بالصرعة إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب » .

وتذكروا دائماً أن الحلم والصبر على الأذى من صفات وشيأ العربي المسلم .

خلود محمد خالد - الرياض .



منذ متى
لم نتر
مدينةنا
الجميلة
يا باسم؟

على ما أتذكر
كانت آخر زيارة لي
مع والدي عندما
كان عمري ١٠ سنوات
فقط وفي هذا الوقت.

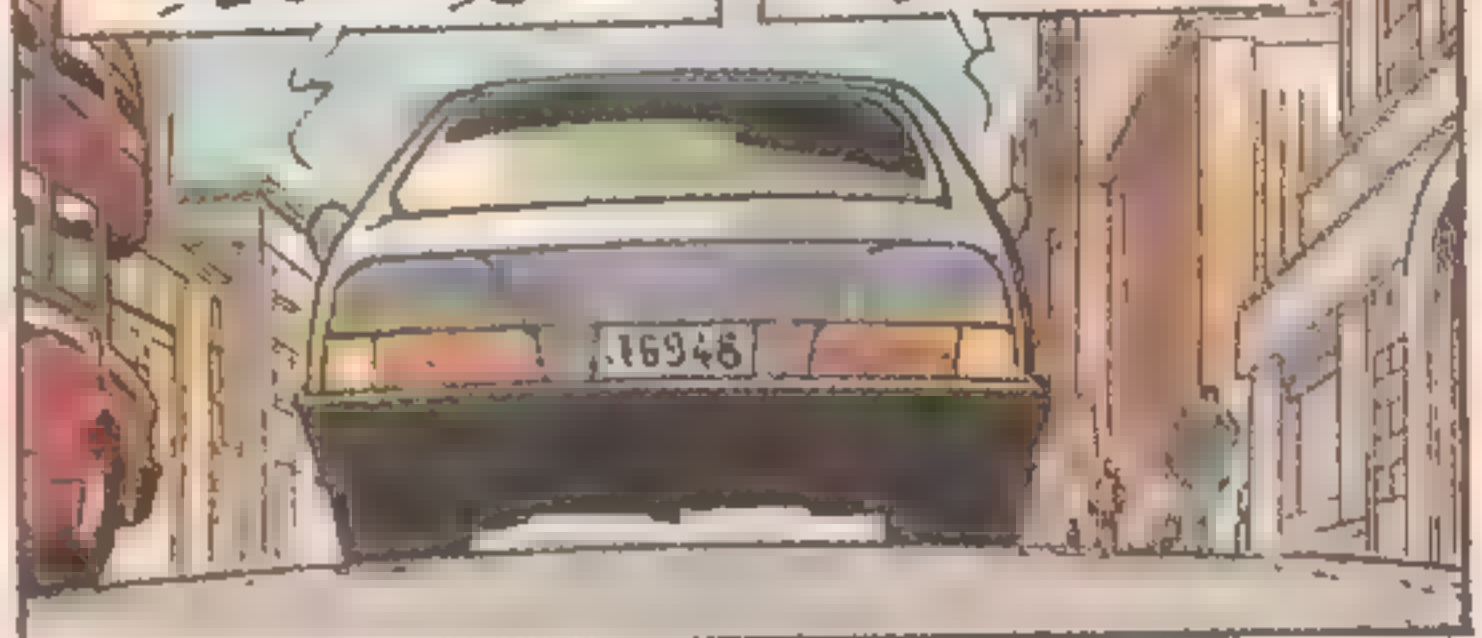
في هذا الوقت زرت مكاناً لا تنساه
ذاكرتي أبدأ... كان هذا المكان هو
متحف لندن القومي..



أوه.. إنه
متحف عالمي
يا باسم فيه
كل أنواع
المنون..

هل يمكننا أن نزره
الآن.. أريد أن أرى
ما حدث فيه من
تغييرات طوال هذه
الفترة الطويلة..

ولكن الجميع
ينتظروننا
فسي
المنزل
يا باسم..
إنها فترة أول
من ساعة
يا مايكل.. إيتي
في أشد الشوق
لرؤيته..



وانطلق باسم مع صديقيه مايكل
إلى متحف لندن القومي..

ها هو المتحف
يا باسم.. إن واحد
من أقر أصدقائي
هو مساعد
أمين المتحف
أرجو أن
نجدّه الآن..

إذ سن
دعنا
نبدأ
زيارة
لـه..



وكما وعدكم صدقيكم باسم هذه قصة جديدة

تقوى الرشيد

قصة: مصطفى عكرمة
رسم: أنور دياب



كانت هارون الرشيد رحمه الله يحج عاماً ورجلاً عاماً ..
لنشر دين الله. فقد كانت عالماً بدينه مدرراً لمعانيه
كتاب الله عز وجل عريضاً على نصرة الحق والعمل به لذا كثرت عنه الحكايات
التي تليق به لتسويه الإسلام وتشويه سيرة قادته ورجاله المخلصين .. وهذه القصة
تبين لنا عظمة شخصية الرشيد .. لهذا الخليفة الجليل ..



أتقنى
ذلك الذي آذى
المسلمين
واقترى
عليهم ..

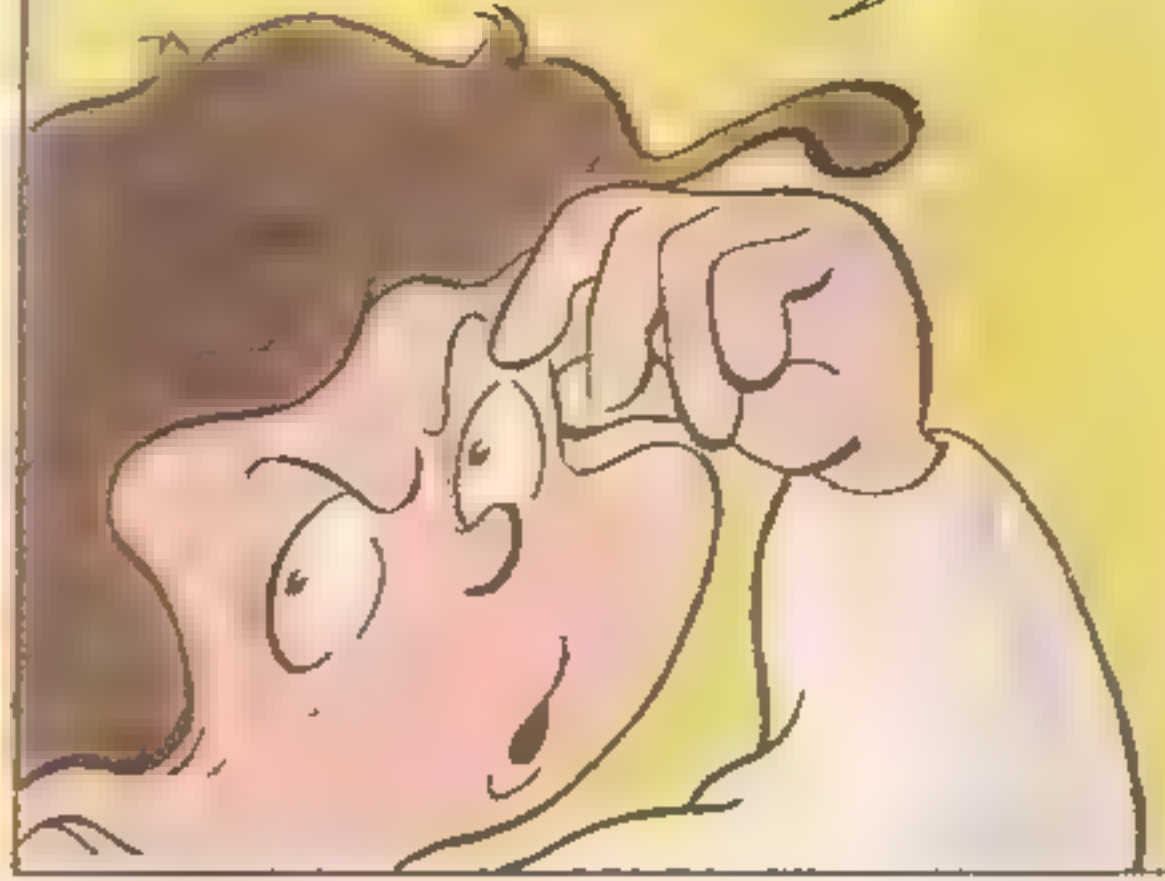
أجل
وقد كثرت
طلباته ..



هل بقيت
لدينا قضية لم
ننظر فيها
أيها الوزير

بقيت
لدينا قضية
ذلك اليهودي
يا أمير المؤمنين ..

أعتقد سيجون
مسلماً ..



جميل جداً .. والآت من من الشخصيات القريبة
إلى رسول الله صلى الله عليه
استشهد في هذه
وسلم في
المعركة ..



كل المسلمين كانوا
مقربين إلى رسول
الله صلى الله عليه
وسلم ..

هذه إجابة سليمة
ولكن من هي الشخصية
التي كانت ذات رابطة
وقرابة أسرية ..



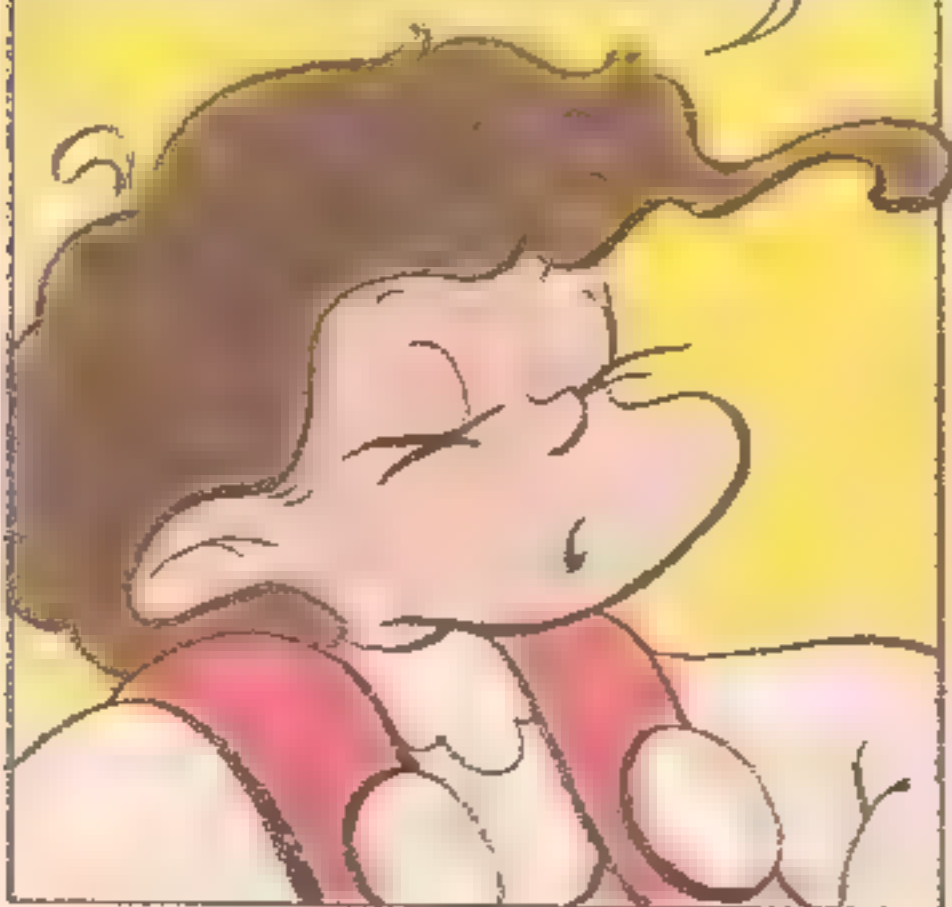
نعم أذكر، إنه سيدنا
حمزة وهو عم النبي صلى
الله عليه وسلم ..



براقو مرجانة صبقوا لها أيتها الطالبات
ولكن بقى سؤال آخر وهو عن الأدب ..



أناف غاية الأدب يا سيدتي
وأسمع كلام والدي ولا أقنوه
بأي شيء بذي ..





سأحملها
إلى مكتب
الفحص
على
الطور ..

يجب أن تفحص هذه
اللوحة بالأجهزة
الإلكترونية التي يملكها
المتحف .. وبعد ذلك
نتناقش فيما وجدناه



لمد قرأت أنت
هذه اللوحة هي
أغلى ما
يملك متحف لندن
أليس كذلك
يا صديقي ..

هو كذلك يا باسم
ولكن ما علاقتها
بما عثرت عليه
منذ قليل؟!

كارثة .. مصيبة



ولقد هجرة مكتب أمين المتحف ..

هذا الفحص الذي
سينتهي منه أمين المتحف
هو الذي سيحدد
الخطوة التالية ..

وماذا بعد هذا
الفحص يا باسم
إنه أمر جد
خطير ..



نعم .. أعتمد ذلك ولقد
تم استبدالها بلوحات مزيفة
متقنة الصنع يصعب
اكتشاف زيفها بواسطة
العين المجردة ..

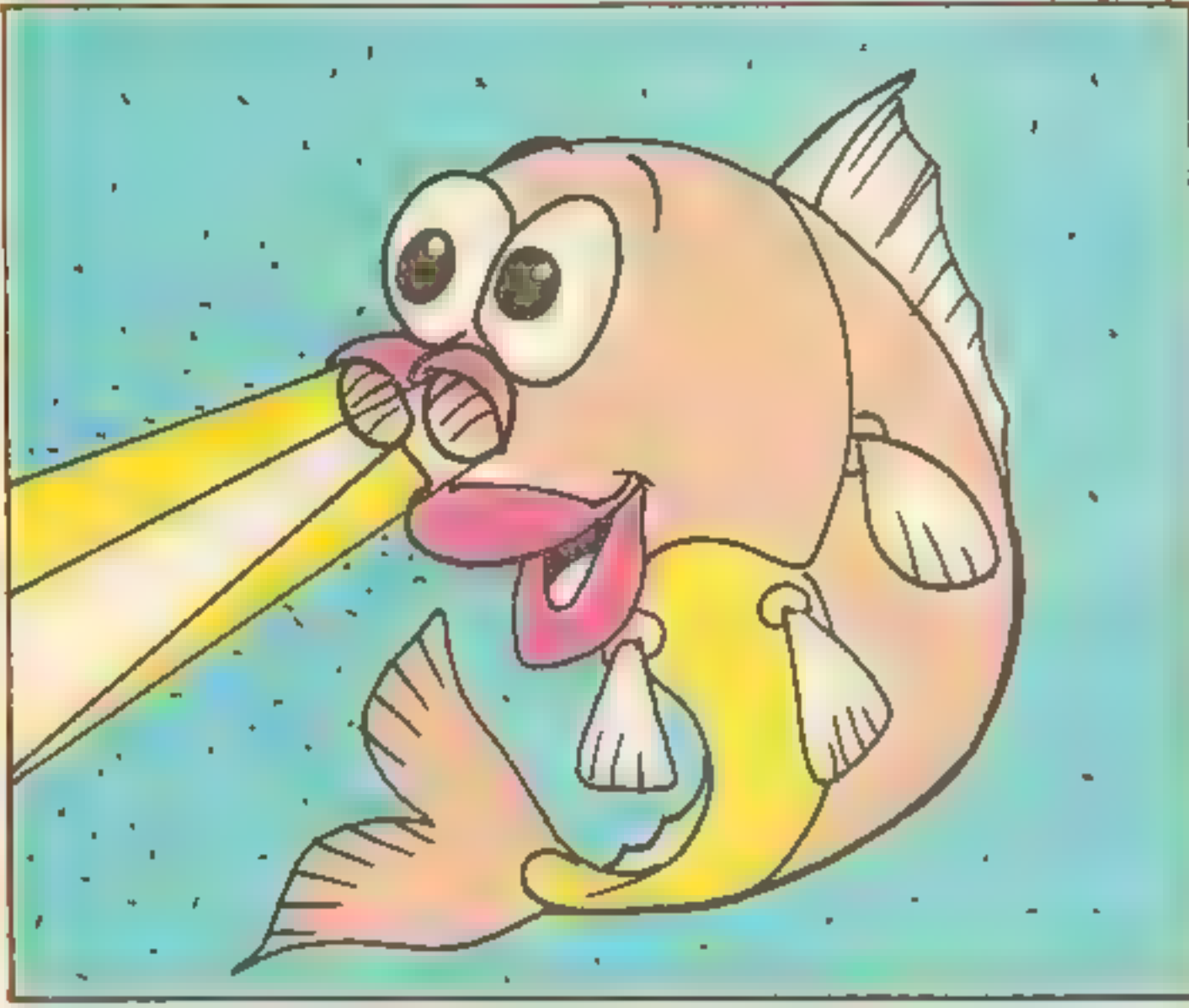
إذن ..
فلوحات
المتحف
كلها
مزيفة ..



كنت
أشك
في ذلك
والآن تأكدت
بعد الفحص
المنق ..

إن .. إن هذه
اللوحة مزيفة
كما أشارت
أجهزة
الفحص
الإلكترونية

السمة ذات الانوار الكاشفة



هذه السمكة تبلغ من الطول (٥ بوصات) وتتمتع بوجود مصدرين للضوء الكاشف تحت عينيها . واكتشفت السمكة ذات الانوار الكاشفة عام ١٩٠٧ م على سواحل جزيرة « جاماكيسا » ولكن وجدت واحدة فقط في ذلك الوقت . وقد استطاع عمال أكاديمية العلوم في سان فرانسيسكو أن يجنوا تسعة أنواع من هذه الفصيلة . والطريف في الامر أن هذه الاسماك تفتح وتغلق الانوار بإرادتها . من كتاب [لقطات من العالم] .

سمير ساعد الثقفي - المدينة المنورة

عنزة ... ولو طارت

- من راقب الناس مات هماً .
- من سار على الدرب وصل .
- من يزرع الشوك لا يحصد العنب .
- زاهر سعيد الزغير الشيباني - اليمن .

● ملحق باسم
الرياضي اول ملحق
خاص للأشبال فقط ●

● كل الألعاب الرياضية
تجدها في ملحق
باسم الرياضي ●

هذه العبارة تقال وصفاً للعنابر والاصرار على الرأي ولو كان خاطئاً ، وأصل هذه العبارة أن اثنين كانا يسيران في طريق ، وابصرا سواداً على شجرة بعيدة عنهما ، فقال احدهما : إنه طير ، وقال الآخر : بل عنزة . فاختلف الاثنان ، وأصر كل منهما على رأيه . ثم إن السواد طار عن الشجرة وارتفع . فقال الأول : هل اقتنعت الآن بأنه طير ؟

فقال الثاني : بل عنزة ولو طارت .
نادر حمدي حافظ وفا - الرياض

حسين الـ

ولد عميد الأدب العربي في نوفمبر عام ١٨٨٩ في قرية صغيرة إسفها الكيلو ٢ بمحافظة المنيا في مصر . وهو سابع إخوته الذين يبلغ عددهم ١٢ .

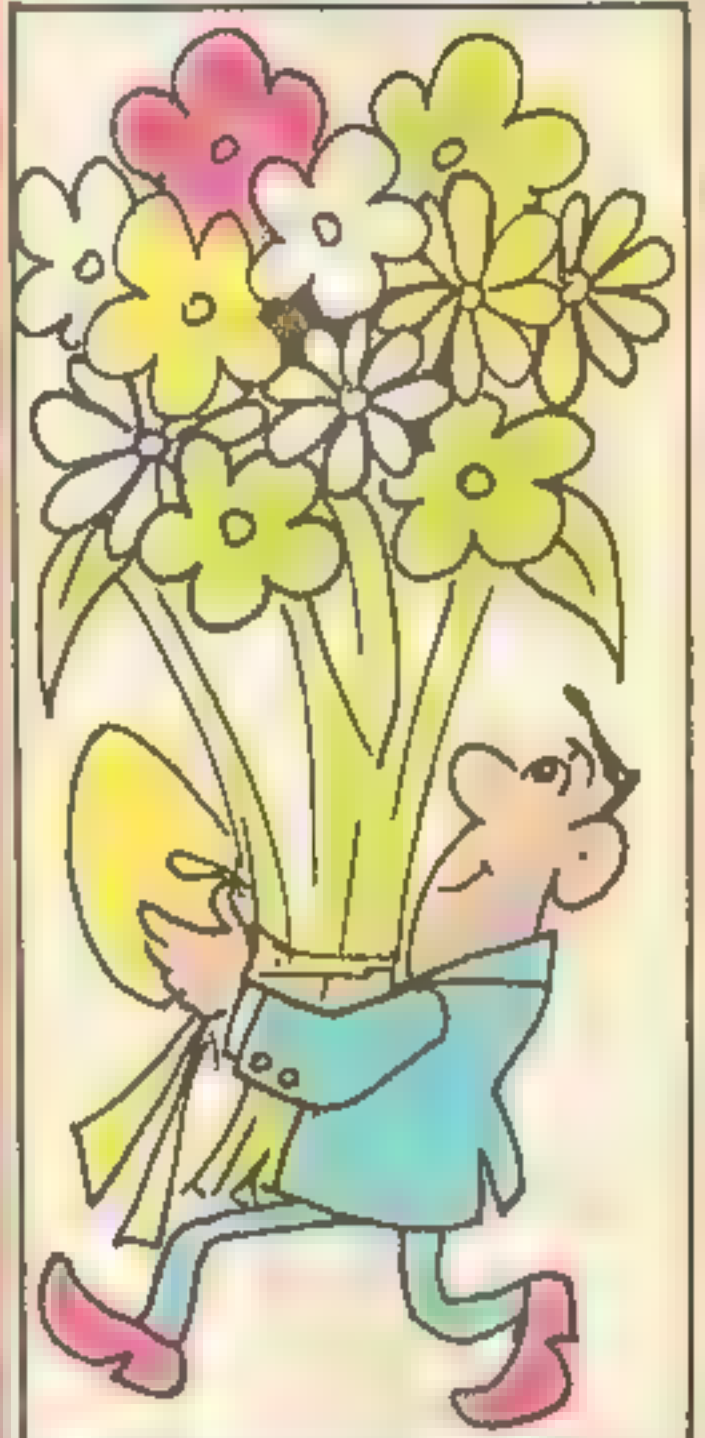
فقد بصره عندما كان طفلاً عمره ٣ سنوات ، التحق بالأزهر ، ودرس اللغة العربية والفقه الإسلامي ، وتاريخ الأدب العربي وحصل على شهادة الدكتوراة عام ١٩١٤ ، وكان موضوع رسالته « تجديد ذكرى إبي العلاء المعري » . سافر إلى فرنسا ١٩١٦ حيث حصل على الدكتوراة في فلسفة ابن خلدون ، وتزوج من فرنسية تسمى « سوزان » ، وحين عاد إلى مصر عين أستاذاً للأدب العربي وعميداً لكلية الآداب . وله العديد من المؤلفات منها « دعاء الكروان » وقد منحه مصر أرفع الأوسمة المصرية .

أشرف بن رجب السلومي - سلطنة عمان

أكبر باقة زهور

تمت في فرنسا صناعة أكبر باقة زهور ، وقد بلغ إرتفاعها عشرة أمتار ونصف متر ، وعرضها ستة أمتار ، وقد لزم لهذه الباقة عشرة آلاف زهرة ، واستغرقت ثلاثة أيام في صنعها .

أحمد حسن حامد أحمد - مصر



أرقام قياسية عالمية

- تمكن الدكتور « فريدريك » فيزيائي الأحياء بجامعة بافلو بولاية نيويورك الأمريكية من اختراع ترمومتر غاية في الصغر وذلك لقياس درجة حرارة الخلايا الحية الأحادية .
- أطول إسم يحملُه نجم هو « شورتا ركايتيشا شوتو » .
- أضخم باروميتر .. قد تمكن من تصميم هذا الباروميتر المائي « بورت بول » العالم المتخصص « مارتتسيد يحك » للبارومتري في هولندا . ويبلغ إرتفاع هذا الباروميتر ١٢ متراً أو ٣٩ متراً .
- أضخم مكان للتسلية في العالم هو : قلعة سنديلا في « عالم ديزني » بولاية فلوريدا الأمريكية . وتبلغ مساحتها ٢٨ ألف فدان . وتكلف إقامتها ٤٠٠ مليون دولار . وعدد زوارها ٢٠ مليون شخص سنوياً يقصدونها للمتعة والتسلية .
- ضياء الدين موسى عبداللطيف - السودان .

الشعب المصري .. وهذا هو السر الذي يجعل شخصياتي الكاريكاتيرية لصيقة بالناس، حيث يشعر القارئ أنه يعرف الشخصية وأنها ليست منفصلة عنه أو متعالية عليه .. وهذا يؤكد أن الفنان الحقيقي يخرج من وسط الناس، ولا يعيش في برج عالي .. ومن هنا يأتي أول عناصر الصنعة.

البداية

★ متى بدأت اهتمامك بفن الرسم، وكيف عرفت أنك تملك الموهبة الفنية؟
- كان ذلك وأنا في السابعة من عمري حين كنت في بداية المرحلة الابتدائية، يومها رسمت شيئاً لا أذكره وأعجب به مدرس الرسم أيماً أعجاب، وطلب مني أن أرسم المزيد، فذهبت لابن عمي الذي كان يكبرني ليساعدني في رسم ما يريده الأستاذ،

وحيثما رأى مدرس الرسم هذه الرسومات، رفضها وقال لي: أرسم كما كنت ترسم بالأمس، وبالفعل أعذت عمل الرسومات بطريقتي فأعجب بها الأستاذ جداً، ومنذ ذلك الوقت بدأت أكتشف نفسي مع الرسم، ومضيت أرسم بكل ما بين يدي، بالأقلام الطباشير والألوان، كما رحت أنقل على الورق ما تقع عليه عيني، وكنت أرسم كثيراً، وكأنت كلمات التشجيع من حولي تساعدني على المضي في هذا الطريق الذي لم ابتعد عنه يوماً، وأصبح الرسم هو عالمي وحياتي كلها ..

عشت يتيماً

★ وهل لعبت الأسرة دوراً في تشجيعك والاختصاص بيدك؟
- لقد عشت طفولة يتيمة حزينة، ومن

الغريب أن الذي عاش هذه الطفولة الحزينة هو الذي يصنع الآن البسمة على شفاه الناس، لقد توفي والدي قبل ولادتي بشهور، مات شاباً في الرابعة والعشرين من عمره، وهو الذي تزوج من أمي حين كان في الثامنة عشرة، فقد نزل إلى البحر ليستجم مع مجموعة من أصدقائه في شاطئ « سيدي بشر » بالأسكندرية فغرق .. وتركني وأختي لي نواحة الحياة بكل ما فيها من قسوة وضراوة.

وكان اسم أبي « مصطفى »، وحين ولدت بعد موته بشهور أسميتني أمي باسمه، فأصبح اسمي، مصطفى مصطفى حسين: وقد كانت هذه الحياة رغم كل ما فيها من قسوة وحزن هي المعلم العظيم الذي ساهم في تكويني في ذلك الحين الشعبي الذي تحدثت عنه ..





باسم.. باسم.. ألا تريد
أن ترى هذه التحف الفنية
النادرة؟



إذن علي أن أشكر
ذلك الضيف العربي
الكريم الذي أحضرني
إلى هنا..

وكنت مريضاً خلال
ذلك الفصل وعانيت
من صعوبة الحصول
على ما فاتني من دروس..



إنها مجرد قطعة
صغيرة من القماش
لا شك أنها
وقعت من
أحد الزبائن..

أبداً.. لقد
لفت نظري
شيء واقع
على الأرض
فالتقطته..

ما الذي
استوقفتك
هناك؟ هل
تشعر ببعض
التعب؟



نعم.. نعم.. أنا أت على الفور..

نحن نشاهد هذه العروض الفنية
المتأخرة وأنت لمست معنا؟



ما هو
يا باسم؟
تكلّم..

لقد راودني
خاطر أعتمد
أنه هو الذي
يفسر لنا سبب
وجود هذه
القطعة هنا..

مستحيل.. ما
الذي سيأتي بها
إلى هنا.. إنه أمر
لم يحدث من قبل
في هذا المتحف
العريق..

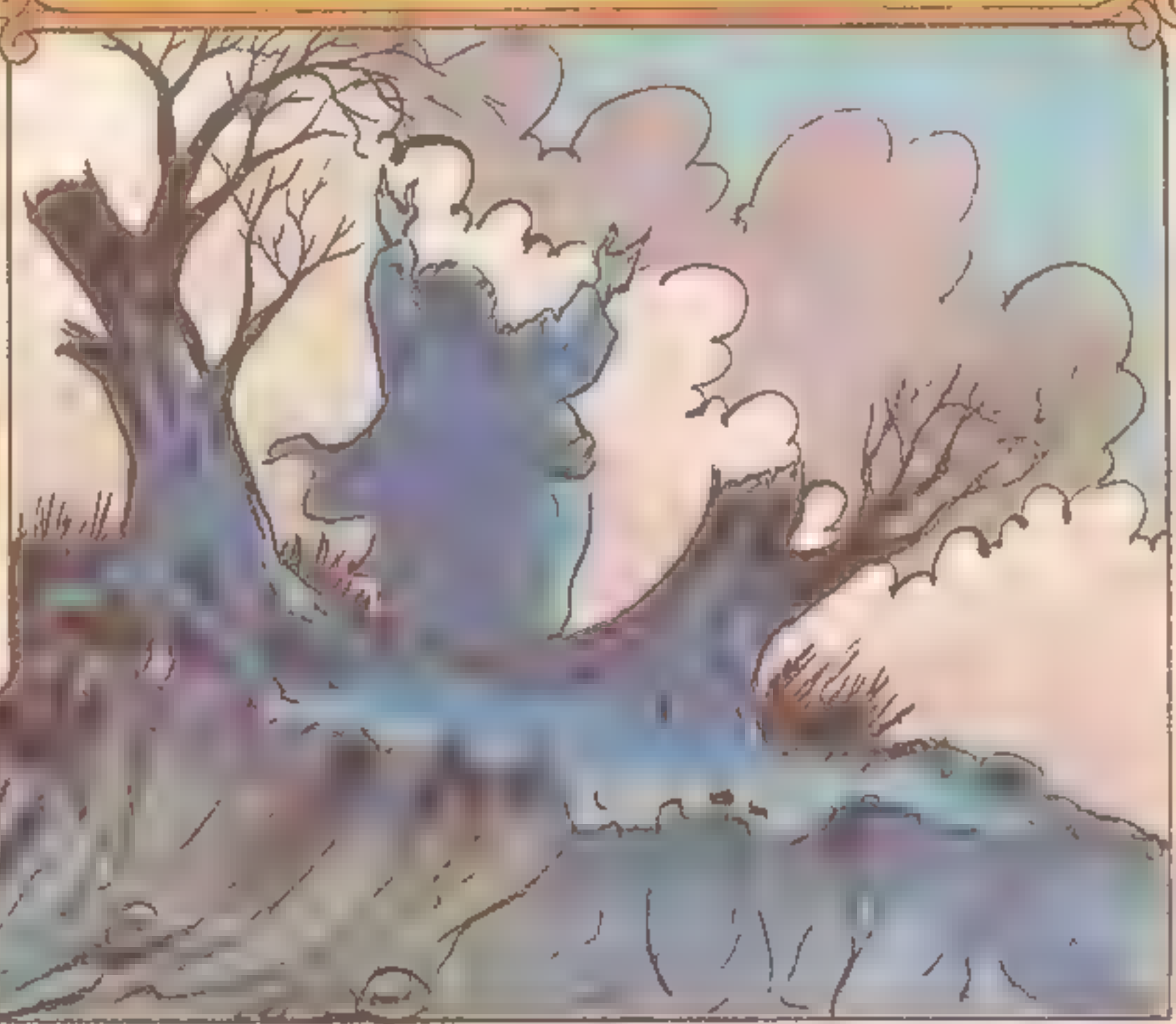


لا يا صديق.. إنها ليست
قطعة قماش عادية.. إنها من
نفس نوع القماش الذي يستعمل في
اللوحات الفنية..

نعم.. كانه المؤمن جادك انت ياخذ بيد الكافر الى طريق
الهداية والبرهان.. فكانت نصيحة بالبرهان بالله وشكر
نعمه الكثير عليه.. كانه نصيحة انت كيفك عن التفاضل
والترفع والتباهي بستانه واولاده واتباعه واعوانه..
وكانت يقول له انت مقياس التفاضل عند الله يوم القيامة
ليس بكثرة الاموال والتجار والاولاد والاعوانه، وانما
لهو بالتقوى والعمل الصالح..



وكان يقول له ايضا بان الله قد يعوضه نعمة اليمان
جنة في الآخرة تكونك افضل من كل شيء
في الدنيا.. ثم ان الله تعالى قد يرسل عاصف
يهبطك صاعقة من السماء تدمر قفا او ينصب
ماؤها فلا تستطيع ان تزرعها بدون ماء..



استيقظ الكافر ذات يوم، وذهبه الى بستانه
عاصف عاربه من لهو ومتاهيا ومتفاخر
وكنه وجد مفاجاة... لم تكن لهالة
اشجار ولا ثمار.. لقد دمر الله كل
شعره.. هزبه الكافر حزنا شديدا
وتذكر نصائح المؤمن له، فتدبر
ولكن بعد فوات الاولاد.. لم يعد يستف
لليقانه ما تم تدميره.. أصبح الكافر
ايضا ربيك فقير مثله مثل المؤمن الذي
طامس عمره فقير..



هذه القصة تقال للذين ينعم
الله تعالى عليهم بنعم لا تحصى
ولا تعد، لكنهم يقابلونك انعم
الله عليهم بالكفر والجور والكران
تمت

احمد سعيد الحباب - الرياض
منور حسن علي المجنومني - مكة المكرمة
أمل سالم الجابري - ينبع
علي احمد محسن - سلطنة عمان
محمد بن عبدالله بن سعيد - سلطنة عمان
ياسمين عبده سعيدى - عدن
فهد سيف القحطاني - الرياض
احمد ابراهيم عيسى - عسير
مازن محسن اليوسفى - اليمن
سهير احمد على - اليمن
علي عبدالسلام عبدالله - اليمن
صالح عبدالله سالم محمد - اليمن
محمد ابو حصيرة - السعودية
يونس عثمان محمد الامين - السودان
الجوزى عبدالعزيز - المغرب
غانم فيصل القحطاني - تبوك
عيسى بن علي بن محمد - سلطنة عمان
عبدالله علي النياضي - الامارات
سلمان علي السالم - القطيف
بندر سعد العنبر - الرياض
محمود نور حسن - السعودية
نايف سعود المفاطى - الرياض
صالح عبدالله ابراهيم - الاحساء
ياسر علي الملحم - الاحساء
فهد احمد القريش - الامام
عبدالعزیز محمد حسن - سلطنة عمان
عبدالله سالم الفارسي - سلطنة عمان
شيخان علي شيخان - عمان
منصور ناصر عبدالعزى - تبوك
ماجد ابراهيم الزومان - تبوك
لؤي محمد السيد - السعودية
شرف علي شرف عباس - القطيف
عبدالحكيم عامر - سلطنة عمان
حمد خليفة المزمري - سلطنة عمان
مريم علي خميس - سلطنة عمان



الأمريكي ٥٠ متراً . ويبلغ
ارتفاع الفرع الكندي ٤٧ متراً
وعرضه ٧٦٠ متراً ، ويزيد من
جلال المشهد انه محاط بصخور
غريبة التكوين . وقد وزعت
الاضواء الكهربائية الملونة حول
الشلالات وفي قلب مياهها بما
يضيئ عليها الروعة ليلاً .
وتستخدم الطاقة الكهربائية
المستمدة من الشلالات في
مشروعات صناعية كبيرة وفي
إنارة المدن الكثيرة المنبثة في
تلك الأرجاء . ولمنطقة الشلالات
نظام خاص تشرف على تنفيذه
هيئة مشتركة من ممثلي
الولايات المتحدة وكندا ،
ومهمتها النظر في شئون الملاحة
والرئ وتوزيع الطاقة الكهربائية .

الصديق : عاطف احمد حسان -
اليمن

● أريد نبذة عن شلالات
نياجرا ؟

- شلالات نياجرا هي - مساقط
مياه مشهورة ، ومصدر هام
للطاقة الكهربائية ، ومن أجمل
المنظر الطبيعية في العالم ، تقع
جنوب بحيرة أونتاريو في
مجرى نهر نياجرا . ويسير النهر
سيراً طبيعياً حتى مسافة من
مساقط المياه ، وهناك تعترض
مجره جزيرة « جوت ايلند »
فتقسفها قسمين يهوى احدهما
في ارض أمريكية ، ويسقط
الثاني وهو الأكبر في ارض
كندية . ويبلغ ارتفاع الشلال

الصديق : إبراهيم منير على -
مكة المكرمة .

أريد بعض المعلومات عن قارة
إستراليا ؟

- استراليا : « معناها باللاتينية
الجنوبية » قارة ، جزيرة بين
المحيطين الهندي والهادي ،
يبلغ اعظم ابعادها من الشرق
الى الغرب ٢٨٦١ كم ، ومن
الشمال الى الجنوب ٣٢١٨
من ، وتتبعها جزيرة تسمانيا في
الجنوب ، وتتبع الكومنولث
البريطاني ، وتنقسم الى خمس
ولايات - (كوينزلاند -
نيوسوث ويلز - فكتوريا -
استراليا الجنوبية - استراليا
الغربية) . وتشتهر استراليا
بزراعة الحبوب وتربية الماشية ،
تليها زراعة الموالح وقصب
السكر والطباق ، وبها مناجم
الذهب في استراليا الغربية ،
والفحم في نيوسوث ويلز .
وتميزت استراليا لبعدها
وانعزالها عن القارات - بحياة
نباتية وحيوانية خاصة بها ،
كأشجار اليوكاليتوس الضخمة ،
وحوان الكانجارو - وحيوانات
الفراء ، والطيور الغريبة .

أرسل عتاباً إلى الصديقة : عهود
جعفر شافور - سيهات

لتأخيرها في إرسال فقراتها
الجميلة المتنوعة ، فأرجو منك
إرسال بعض الفقرات الثقافية
كما اعتدت دائماً .

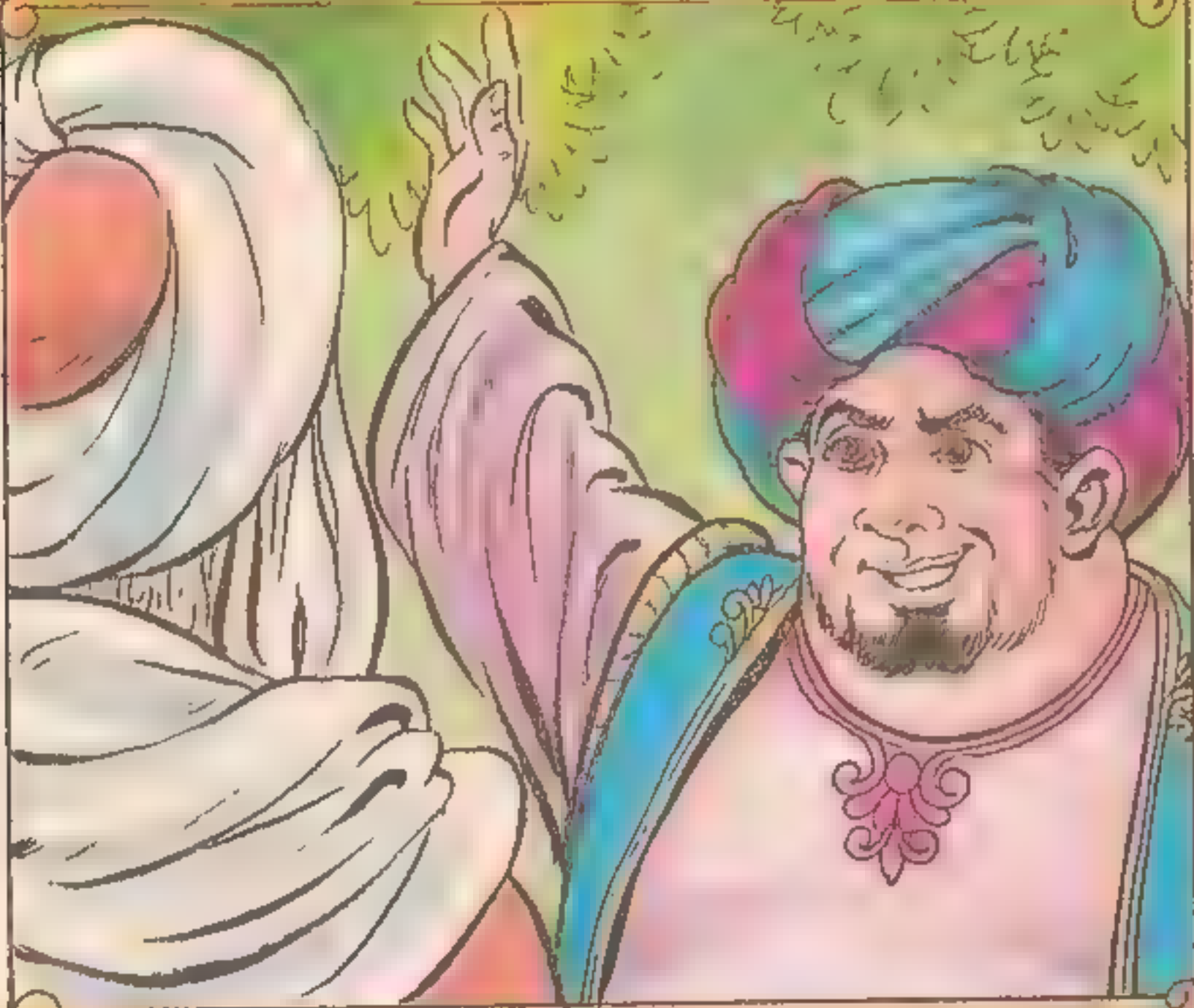
حيات الماء



وكانت الكافر الشرع يتحدث إلى المؤمن
راماً من هو ببيستانية الظالمين المؤمنين
أجود أنواع الثمار وأفضل أنواع الفاكهة
وكانت الكافر الشرع أيضاً يتحدث
إلى المؤمن متفاخراً بأولاده الكثيرين
وأتباعه القويين ، وأهلك
وعشيرته وأصلته .. وكان يقول
للمؤمن أنه يملك كل شيء
بيتم المؤمن فقيراً له يملك
أفك شيء ، ولذلك كان الكافر
يظن أنه أفضل عند الله من المؤمن
وهذا كلام باطل غير صحيح ..



وكان الكافر كما رأى المؤمن ، يقف ناظراً إلى بيستانية
من هو وتفاخراً ويقول للمؤمن ، أنظر إلى كل هذه
الاشجار المثمرة .. لا أظن أنك لهذه الاشجار
المحيلة يمكنك أن تملك أو تملك .. ويحك لو
هككت شجرة أو بضع شجرات فسوف أعاد زراعتها
أفضل منها ، نظراً لكثرة الماء وكثرة أعوانه
وأتباعه ..



وكان الكافر أيضاً يقول : لا أظن أنك السامة سوف
تقوم أبداً .. ويحك لو قامت القيامة ، وهلك بيستانية
وبعض الله من التراب فسوف أجده هناك بيستانية
أنصت من هذه البيستانية .. وكان المؤمن يجادل
أنه يرد الكافر إلى ربه وصوابه ، فكان يقول له :
كان الأجدد بك عندي تملك بيستانية وترى ممازحاً أنت
تقول ما شاء الله ، بذلك من الكفر وجور النعمة ..



وهل تقفين ضدي
يامعونة.. يجب أن
أحقق طسلي..

ولكنه لن يتحقق لأنك
عبي لا تستعمل
مسكر البهائم
وتحبشهم...



وهل أنت
على حق حتى يحقق
لك مطلبك أيتها
المحتال الخبيث.

لقد أتيتني
كثرة ذهبي إلي
الرشيد.. إنه
مصر على رفض
طلي..

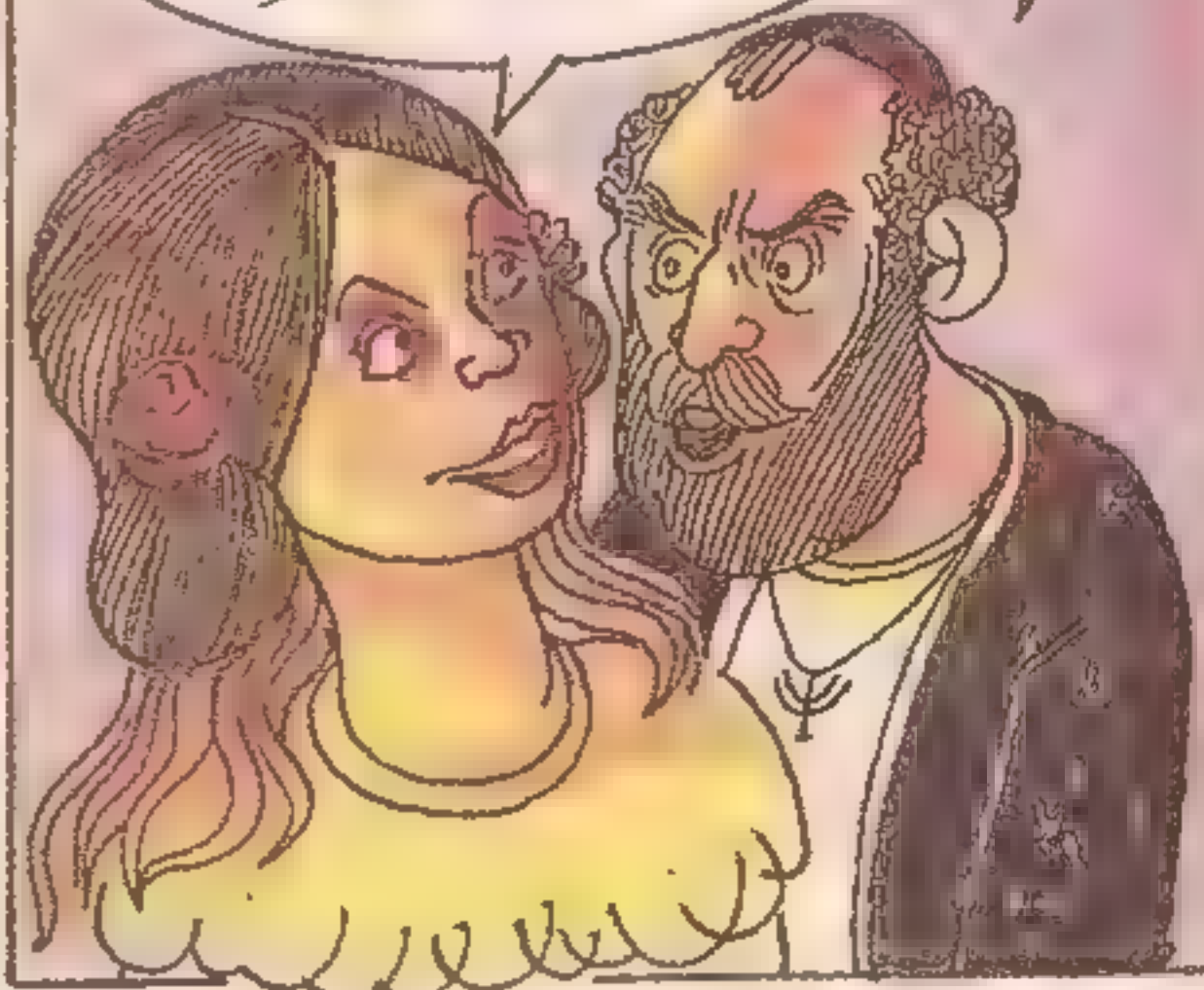


وليس
تذكرينني
بحماقاتهم؟!

ذكر
الخليفة بالله
والآخرة وهو المشهود
به بالتقوى والعبادة
وستنال مرادك
بذل لك

وكيف
أستعمله
ياماكرة؟

ألا تعلم
أنت المسلمين
يخافون من النار
وعذابها ويتسامحون
ويعطون ما عندهم
إكراماً لله وخوفاً
من عقابه..





اترك الغش والخداع وابتعد عن
استغلال الناس بطمعك
ونحشك ولن تحتاج للطلب
منه ولا من غيره ..

أما أنت
لأمير المؤمنين
أنت ينظر
في طلي ..

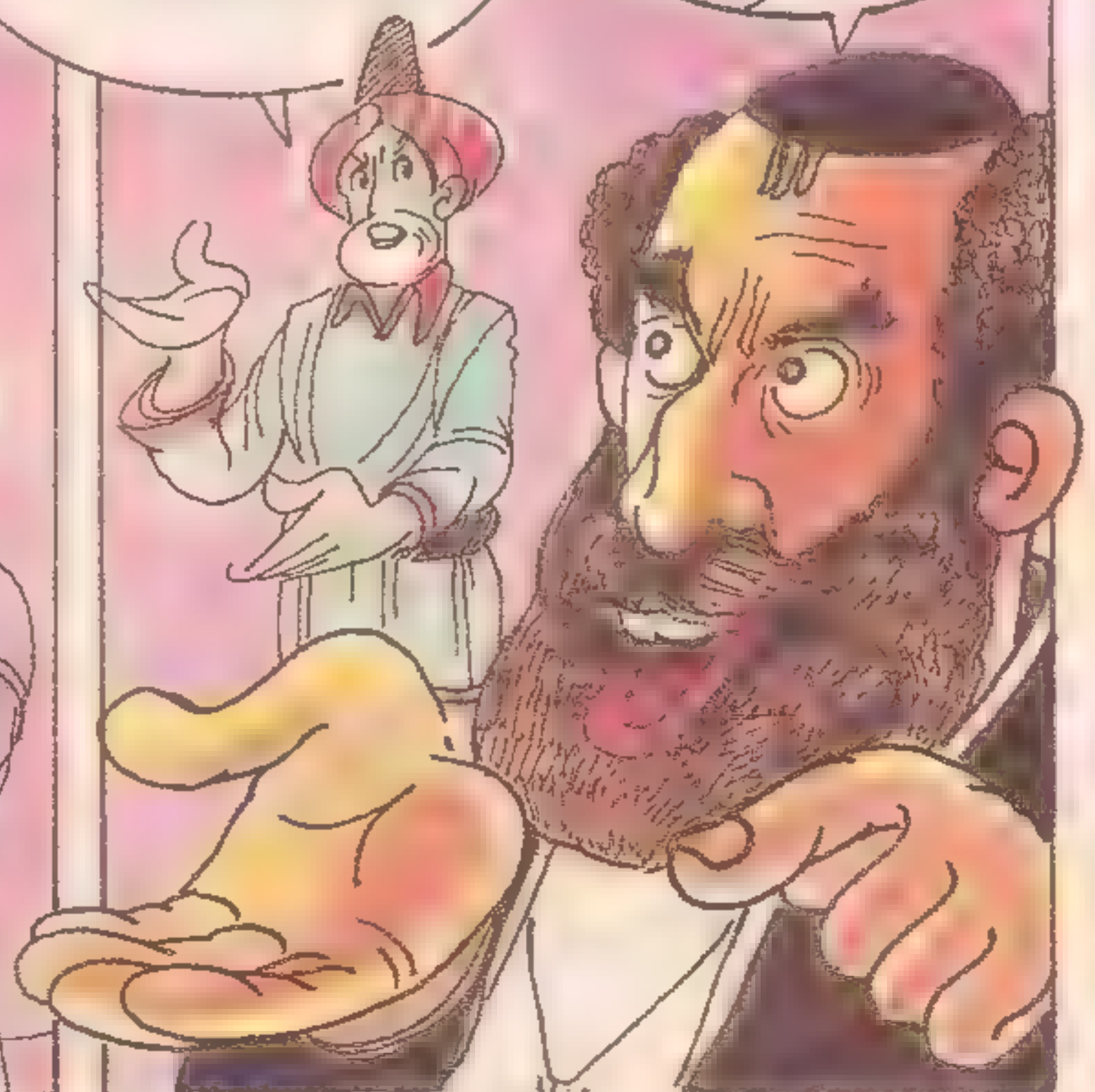
معقول
ما أشربت به
أيتها اليهودية
الماكرة ..



سيترى
كيف
سيسجيب
الخليفة لى
أيتها الوزير ..

لن ينظر
الخليفة
بأمرك حق
تغير سلوكك ..

لكن
هذه مهنة
ولا أرغم أحدا
على
معاملتي ..



لأنَّ هذا العامل هو الوحيد الذي عمل
في الفترة المسائية فقط دون أن يتولَّى
العمل في الفترة الصباحية وذلك منذ
تعيينه في إدارة المتحف ..

من هو ذلك الشخص
المسودتُ اسمه في
الفترة المسائية؟!

ولماذا تسأل
على هذا الشخص
بالذات؟

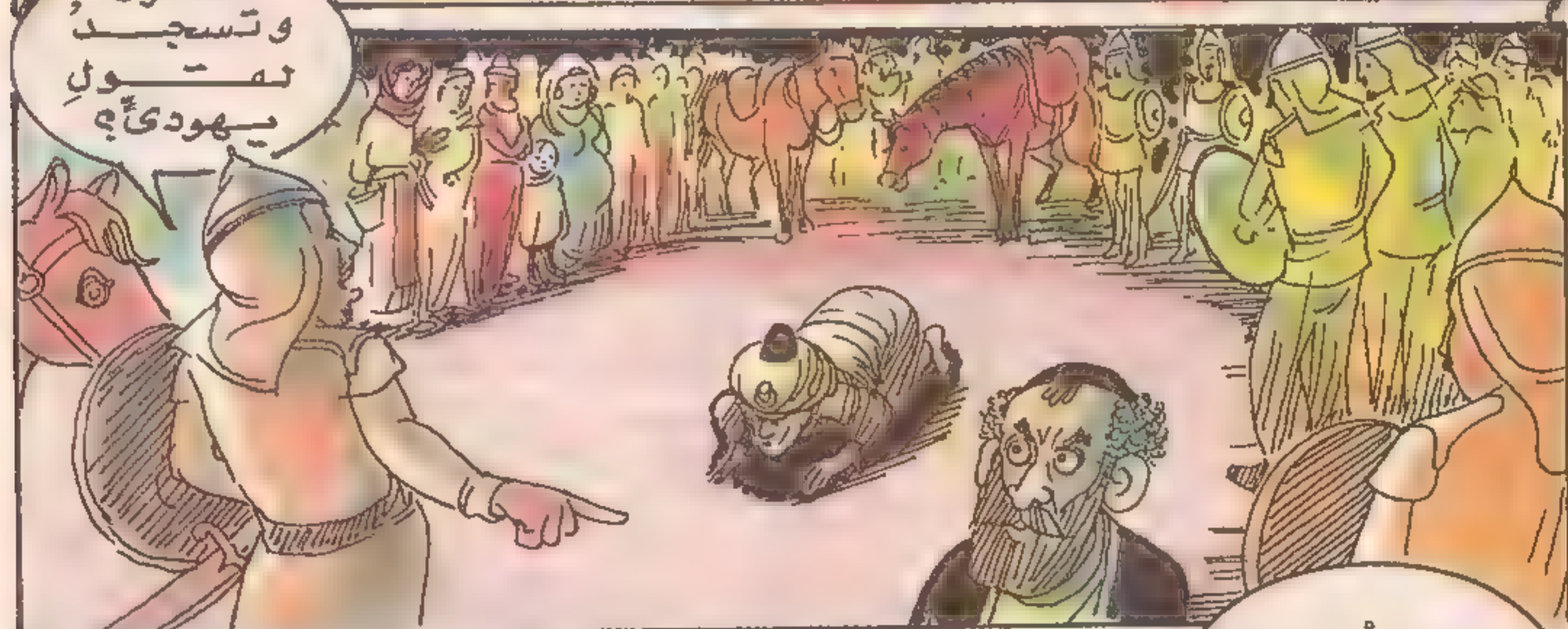
إنه عامل في الفترة المسائية
مثلُه مثلُ
كلِّ العاملين ..

أما السبب الثاني فإنه لم يأخذ إجازات أبداً وذلك
منذ تعيينه أيضاً .. إذن فهو الإنسان الوحيد الذي
يريد البقاء أطول مدة في المتحف ..

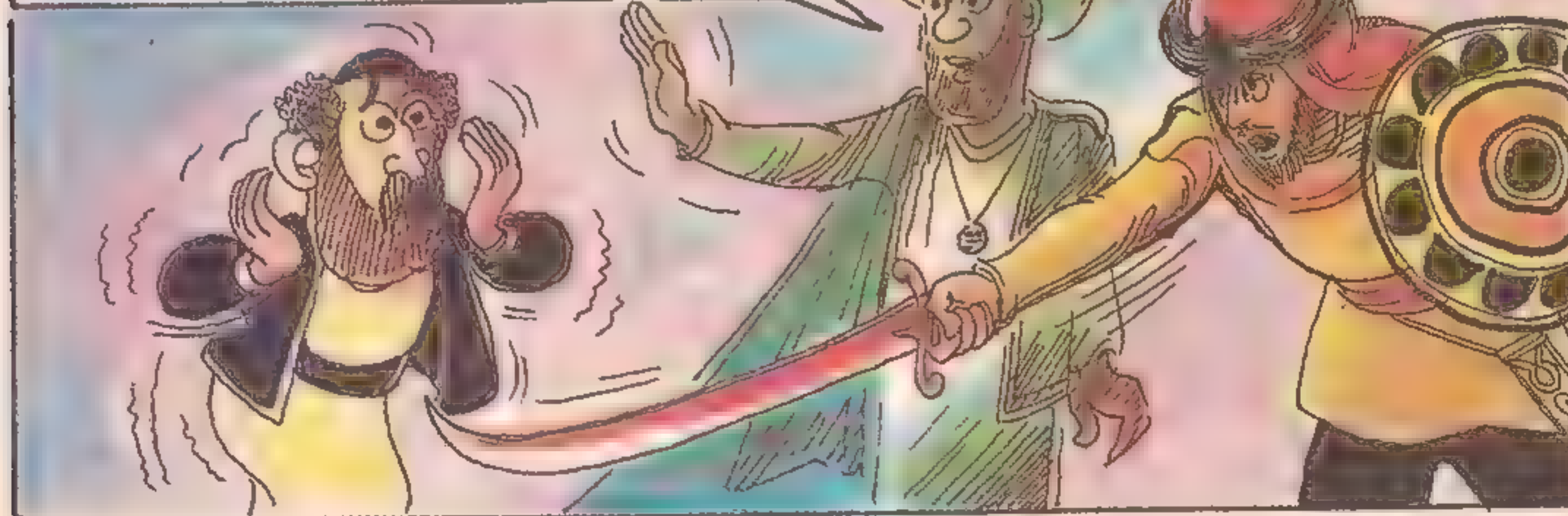
هذا صحيح لأنه أخيراً أنَّ له
ظروفاً مرضية خاصة تمنعُه
من العمل صباحاً ..

لا .. سنراقبُ
نحن
ذلك
العامل
هذه
الليلة !!

إنه .. إنه يعمل
على أجهزة
المراقبة التليفزيونية
بمعنى أنه
أنه إذا قام
لاستبدال أية
لوحة فلن يوجه
من يراقب ذلك
الأمر ..



لَا .. لَمْ تَسْجُدْ لَأَنِّي تَذَكَّرْتُ قَوْلَ اللَّهِ :
 «وَإِذَا قِيلَ لَهُ اتَّقِ اللَّهَ أَخَذَتْهُ الْعِزَّةُ بِالْإِثْمِ فَحَسْبُهُ جَهَنَّمُ
 وَلَبِئْسَ الْأَمَّهَادِ ..



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص . به ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير .



عاليه كمال الجمال - مصر



أحمد سعيد عبد الله - السعودية



سارة نبيل البيلاوى - مصر



محمد عفيقى عبيد - السعودية

ك ا ه ل

جوائز باسم



أصدقائي ..

.. بينما كنت أطلع رسائلكم التي وصلتني هذا الاسبوع .. لفت انتباهي ان الكثير منها حمل شكوى معينة ، وكانت هذه الشكوى من تاخر وصول الجوائز التي فازوا بها إليهم ، وهذا هو موضوع كلمتي اليكم في هذا العدد .. انتم جميعاً تعلمون ان مجلتكم ترصد أكبر عدد ممكن من الجوائز وذلك كمكافأة لكم على نجاحكم في الوصول الى الحل الصحيح للمسابقات ، وايضاً تشجيعاً لكم على مواصلة واستمرار ذلك النجاح .. ونتيجة لهذا ، فان المجلة تتلقى اسبوعياً آلاف الرسائل التي تحمل الكثير من الحلول .. بعضها خطأ ، والبعض الآخر صحيح ، وحتى لا يقع أي ظلم على أية رسالة ... فإن المجموعة المكلفة بفرز هذه الحلول تقرأ وتراجع كل خطاب أكثر من مرة .. ثم تدخل الحلول الصحيحة عملية الفرز لاختيار أصحاب الجوائز .. وهذه الخطوة تتم باستعمال جهاز الكمبيوتر ضماناً لعدم حدوث أي خطأ وعلى هذا فإن عملية فرز الحلول واختيار الفائزين وارسال الجوائز تأخذ وقتها الكافي حتى أتمكن من ارضاء القراء المشاركين في المسابقات وليتأكد كل الاصدقاء الفائزين ان الجوائز في الطريق اليهم ..



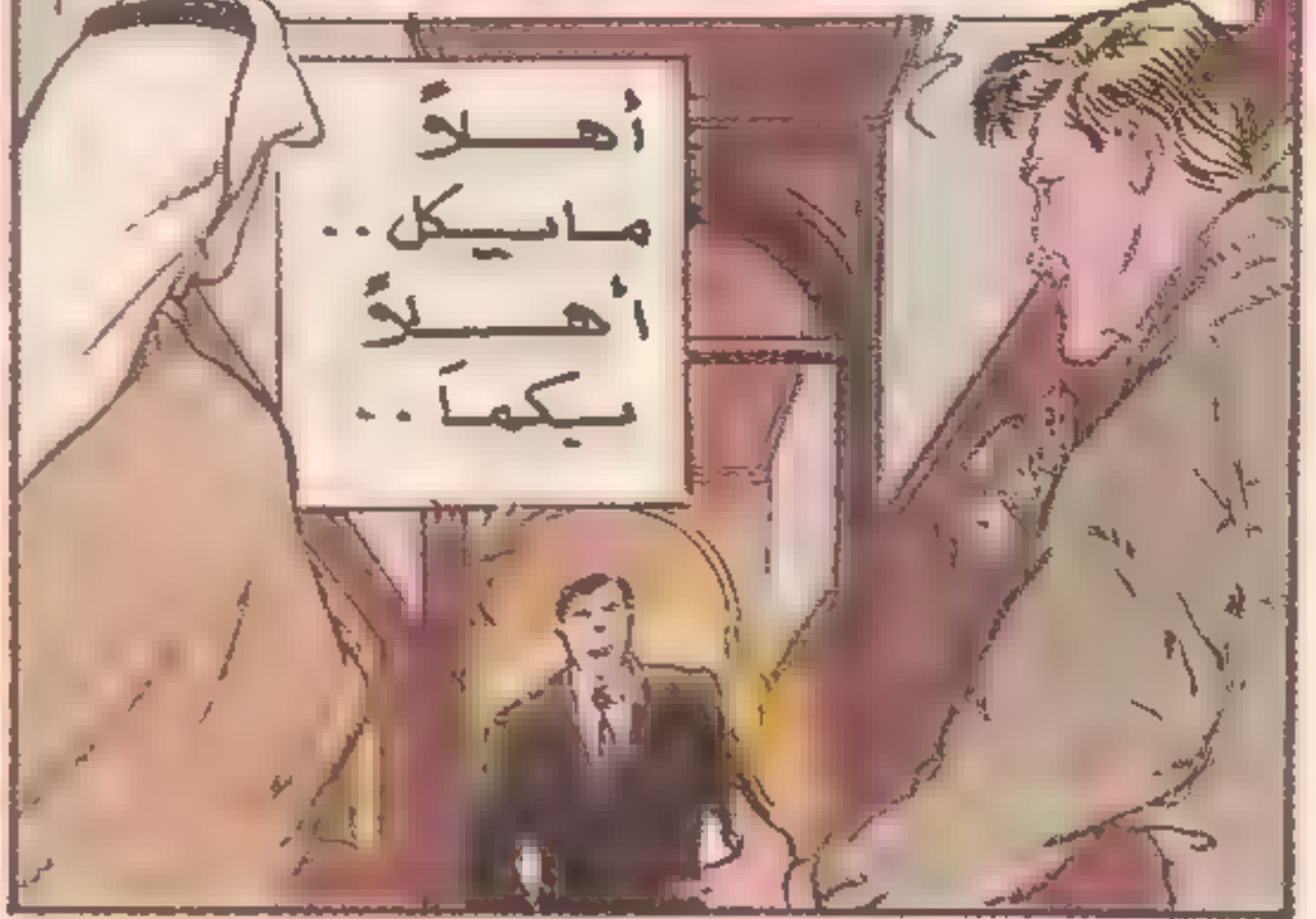
- لغز سرقة اللوحات الفنية ص ٤
- كيف تشترك في أبواب المجلة ص ١١
- سؤال وجواب في رسالة إلى باسم ص ١٧
- أشبال اليوم .. نجوم الغد ص ٢٢
- مغامرات مرجانة السرحانة ص ٢٣
- المعرض الاسبوعي للوحات الاصدقاء ص ٢٧
- اصنع العابك بنفسك ... ص ٢٨
- نادي هواة طوابع البريد ص ٢٤
- مسابقات وتسالي ص ٢٧
- صور الاصدقاء الجدد ص ٥٢
- الجديد في العلوم والاختراعات ص ٥٦
- طوابع باسم ص ٥٨
- تقوى الرشيد ص ٦٠
- نوادر جمل بوى ص ٦٦

أصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية

ها هو صديقي الذي حدثتُكَ عنه، سأطلبُ منه أن يشرحَ لنا كلَّ مقتنياتِ المتحفِ بالتفصيلِ الذي يشيخُ رغبتك ..

أهلاً
مايكل ..
أهلاً
بكما ..



هذا هو قسمُ لوحاتِ كبارِ الفنانين العالميين إنه يُضمُّ لوحاتِ لقمان جوخ وسلفادور دالي وريينوار ..

إنها بثروةٌ فنيةٌ لا تقدرُ بثمنٍ ...



معك حقٌّ ياسيد باسم ، ولهذا فإدارةُ المتحفِ تؤمنُ عليها بمبلغٍ كبيرٍ جداً يصلُ إلى مئاتِ الملايينِ ..

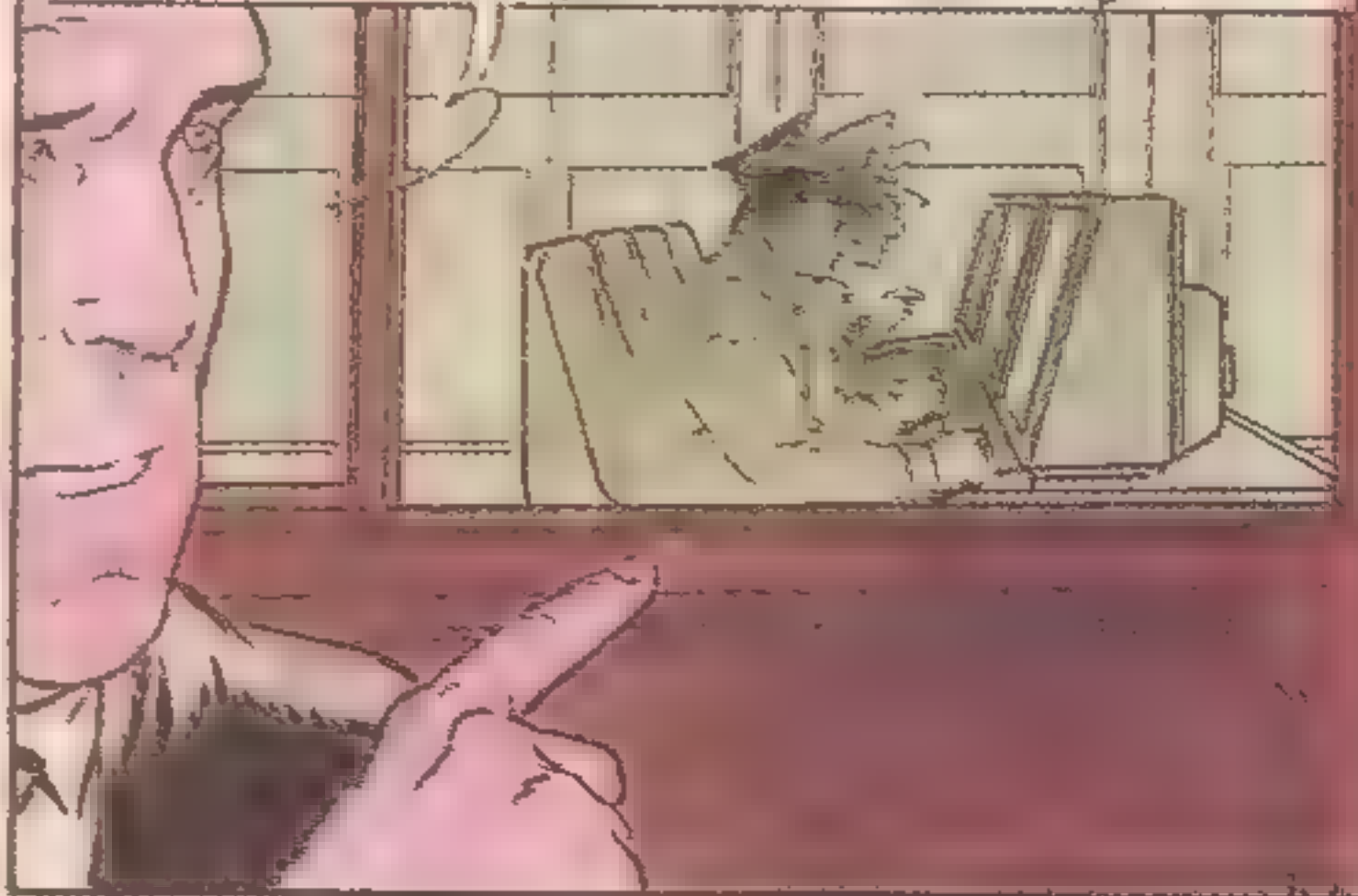
وما هو النظامُ في الحراسةِ المتبعُ لحمايةِ هذهِ التحفِ الفنيةِ النادرةِ ..



بالإضافةِ إلى الحراسةِ العاديةِ من قبلِ جهازِ البوليسِ اللندنيِّ فهناكُ نظامٌ إلكترونيٌّ يراقبُ اللوحاتِ طوالَ الأربعِ والعشرينِ ساعةً ..



وهو يتمُّ عن طريقِ نقلِ صورِ اللوحاتِ بكاميراتِ تليفزيونيةٍ إلى شاشاتٍ أمامَ رجالِ البوليسِ يراقبونُها وبهذا لا يستطيعُ أيُّ إنسانٍ أن يتسللَ إلى داخلِ هذهِ الواجهةِ ..



أعتقدُ أنك لم ترُ المتحفَ بعدَ التجديدِ اتِ الأخيرةِ فيه يامايل ..

هو كذلكُ يا صديقي كنتُ مشغولاً بامتحاناتِ الفصلِ الدراسيِّ الأولِ كما تعرفُ ..



لقد استبدلناها شخصاً يعمل
داخل المتحف .. شخصاً
تتيح له ظروف عمله البقاء
وقتاً كبيراً داخل المتحف دون
أن يزعجه أحد ..



وماذا
يعني
ذلك ؟

هذا معناه أن ذلك الوقت
يتيح له فرصة وضع
الصورة المزيفة مكان
الأصلية دون أن يلاحظ
أحد ذلك أبداً ..



ومعنى هذا أنه
استبدل كل
اللوحات الفنية
الأصلية بأخرى
مزورة ..

أما الشك في كل
موظفي المتحف
فأمر سيئ الأقاليم
حول سمعة المتحف
العالمية ..

لا .. سنركز
ببحثنا في
الورديات التي
تعمل في فترة
المساء فقط ..



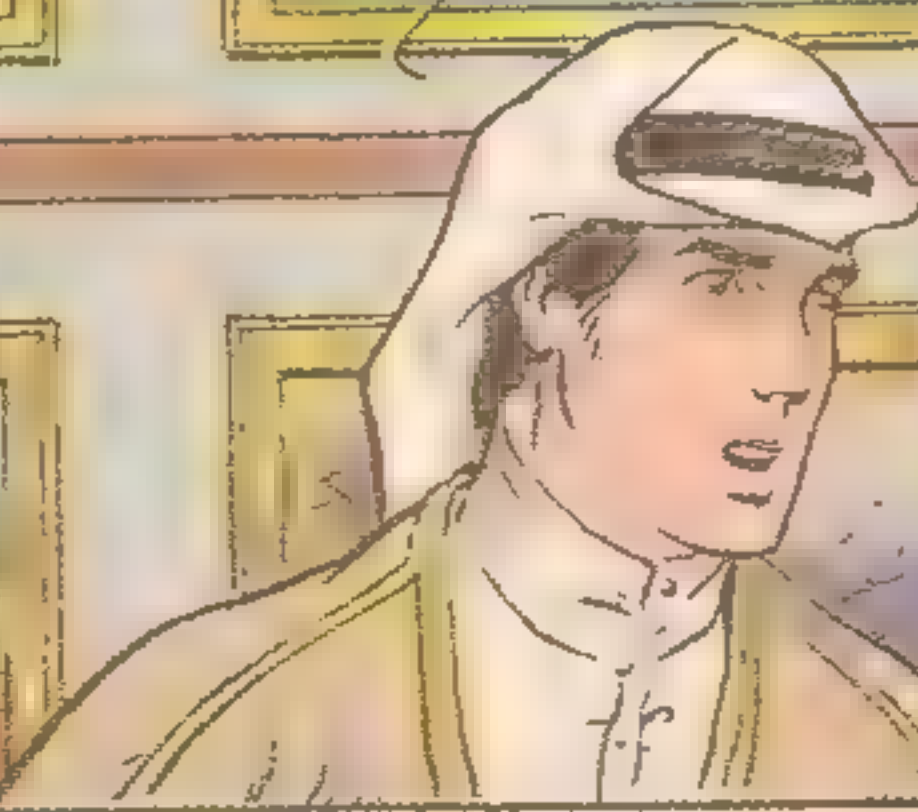
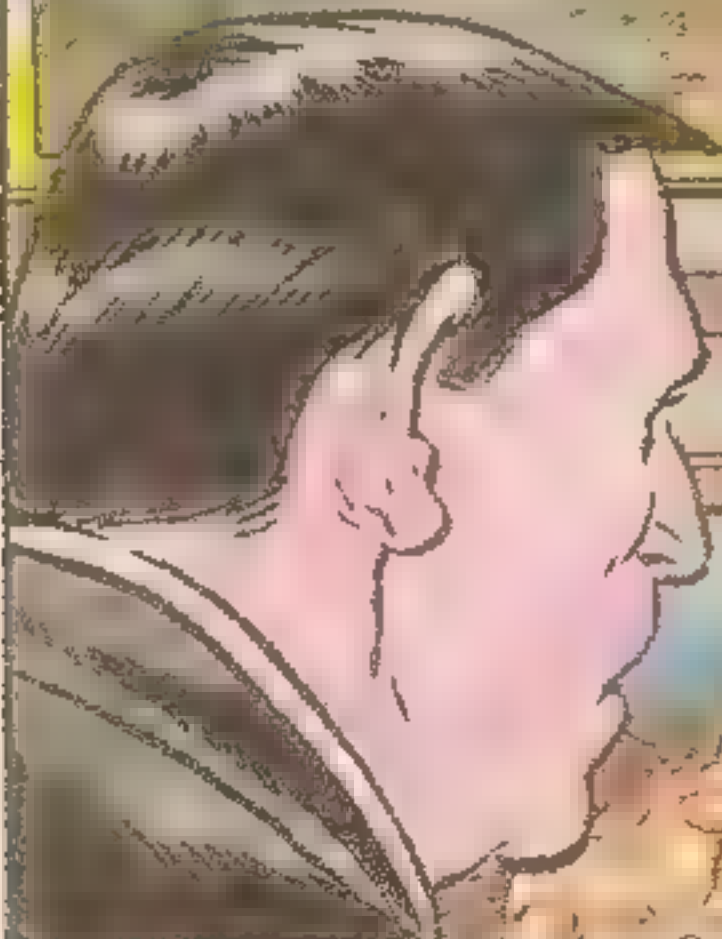
ثم يقوم بلف اللوحة الأصلية والخروج
بها دون مناقشة أو اعتراض لأنه كما
أتوقع من الأشخاص الذين لا شبهة في
دخولهم وخروجهم المتكرر من المتحف ..



ولماذا هذه
الفترة بالذات
يا بسام ..

لأنها الفترة التي تخلو من الزوار
والمشاهدين وهي التي تتيح للشخص
أن يأخذ ما يريده من لوحات
ليستبدل ما يريده من لوحات
دون أن يزعجه أحد ..

إذن .. دعنا نلقي نظرة على
كشوف العاملين في
الفترة المسائية ..



ياسر

قصة: مؤنس زهيري رسوم: فواز

لَا تَعْلَمُ مَدَى سَعَادَتِي عِنْدَ مَا أُبْرِقَتْ
لِي بِمَوْعِدِ حَضُورِكَ... أَهْلًا
بِكَ يَا يَاسَمُ... هَيَّا بَيْنَا إِلَى
الْمَنْزِلِ... الْعَائِلَةُ كُلُّهَا
تَنْتَظِرُكَ هُنَاكَ...

أَهْلًا... أَهْلًا بِكَ يَا مَإِيكَل
لَمَتَدَّ لَبِيئْتُ دَعْوَتَكَ
إِلَى زِيَارَةِ لِبْنَدِن
عِنْدَ مَا سَتَحَتَّ أَوَّلُ
فُرْصَةٍ...



انظروا الى اليساط وهو يطير
مائلًا على جانب واحد ..
هاهاها ..



آه... ضلوعي تكسرت
فأنا لا أحب هــ
الرياضة
العنيفة..



الحمونے !

لَا.. لَقَدْ تَأَكَّدْتُ وَلَوْ كَانَ لَهْ أَدَبِي
حَقٌّ لَمَّا رَفَضْتُ طَلِبَتَهُ
فَأَغْضَبُ اللَّهَ وَأُظْلِمُهُ..

ربما
يَكُونُ طَلِبَتُهُ بَعْضُ
مَنْ الْحَقِّ
يَا مَوْلَايَ..

قَاتِلَهُ
اللَّهُ.. إِنَّهُ يَوِيدُ أَنْ
يَخْدَعَنَا بِالْحَاجَةِ
السَّخِيفَةِ..



إِصْرَفْهُ
عَنَّا.. فَإِنَّهُ
مَأْكِرٌ
خَبِيلٌ..





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بههنا الفن
الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها